

BLOC 1

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

MODULE DE CONSOLIDATION

Pour les graphèmes :

«i», «o» (o fermé), «a», «e», «o» (o ouvert),
«u» et «l»

Guide de la **FORMATRICE**

Objectifs

1. Consolider les principaux apprentissages effectués dans les modules du BLOC 1.
2. Favoriser le transfert de ces apprentissages dans de nouvelles activités.

Explication aux formatrices

Les activités du module de consolidation peuvent servir à vérifier et, surtout, à hausser le niveau de maîtrise des notions déjà apprises en lecture et en écriture.

Deux catégories d'apprenants

Ce module de consolidation s'adresse à deux catégories d'apprenants :

- a) les débutants qui suivent le déroulement séquentiel du PILA, avec tous ses modules d'apprentissage;
- b) les apprenants plus avancés qui maîtrisent la lecture fluide et l'écriture, mais chez qui on soupçonne des faiblesses dans les habiletés de base.

Pour les débutants

Dans le module de consolidation, les phonèmes et les graphèmes étudiés antérieurement sont présentés ensemble et, parfois, dans de nouvelles activités afin que l'apprenant puisse transférer ses apprentissages à des situations inédites. Les items proposés sont parfois un peu plus difficiles que ceux des modules d'apprentissage. Il est fortement recommandé de les présenter aux apprenants comme des «items-défis». Il faut en faire un jeu sans entraîner de stress inutile.

Pour les apprenants plus avancés

Le module de consolidation du PILA offre un moyen rapide et systématique de vérifier et de consolider les notions de base en lecture et en écriture : la différenciation des phonèmes du français, la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes, la lecture orale et l'écriture. Si un apprenant éprouve des difficultés importantes avec un graphème particulier, la formatrice pourra toujours retravailler le module d'apprentissage propre à ce graphème avec lui pour l'aider à surmonter ses difficultés.

Comment utiliser le module de consolidation

Il est recommandé de mener les activités de consolidation en petits groupes de deux à quatre apprenants ou individuellement, s'il s'agit d'un apprenant en grande difficulté. Si un apprenant se trompe sur un item, il est très important de corriger cette erreur et, au besoin, de lui fournir les explications nécessaires. À ce stade, il faut viser la maîtrise des graphèmes étudiés, qui permettra aux apprenants de décoder les mots plus rapidement et de lire facilement les mots nouveaux qu'ils rencontreront.

Les activités effectuées à l'oral visent à hausser le niveau de différenciation entre les sons du français. Vous pouvez aider les apprenants à atteindre le niveau de différenciation nécessaire à la lecture en les aidant à corriger leurs erreurs de prononciation. Il vous faudra parfois procéder avec beaucoup de tact, mais n'hésitez pas à le faire. L'apprentissage de la lecture a souvent pour effet indirect d'améliorer la clarté et la qualité de la langue orale.

Étape 1 – Consolidation des sons vedettes

Activité 1.1

Identification de divers sons dans un texte

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire l'apprenant à pouvoir différencier les sons propres au français par la découverte et la rétroaction. Nous lui présentons plusieurs textes et nous lui demandons de détecter l'occurrence de phonèmes particuliers. Il s'agit d'une habileté importante dans l'établissement des correspondances entre les lettres et les sons du français.

➤ Explication

Il est important de faire une première lecture du texte complet pour que les apprenants puissent uniquement l'écouter et en saisir le sens. Ils peuvent ainsi se faire une idée globale du texte et en apprécier le message.

Lors de la deuxième lecture par la formatrice, les apprenants doivent basculer en mode analytique et porter leur attention sur les éléments sonores du texte. Il s'agit alors de différencier les phonèmes entre eux et de détecter la présence du phonème vedette. Il est à noter que cette activité se fait exclusivement à l'oral. La formatrice n'écrit pas au tableau ni ailleurs.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte informatif sur la façon de faire une bonne première impression. Écoutez bien.»

Faire une première lecture complète du texte *Faire une bonne première impression*.

«Maintenant, je vais relire ce texte informatif à voix haute, mais en petites sections. Avant de commencer à lire une section, je vais vous demander de bien écouter pour trouver les mots qui contiennent un son particulier. Lorsque vous en entendez un, levez la main et dites-moi quel est ce mot.»

➤ Matériel requis

Texte *Faire une bonne première impression* complet, à la page 4.

Texte *Faire une bonne première impression* divisé par graphèmes, aux pages 5 et 6.

➤ **Activité 1.1 - Texte complet**

Faire une bonne première impression

Lors d'une première rencontre, il suffit de trois secondes pour faire une première impression. Cette première impression est presque impossible à inverser ou à annuler. Il est important, dans notre carrière et dans notre vie sociale, de savoir comment faire une bonne première impression.

Arriver à l'heure

Donner une «bonne excuse» pour un retard ne fait pas l'affaire. Il faut prévoir arriver quelques minutes plus tôt que l'heure choisie pour le rendez-vous. Arriver tôt est la première étape dans la formation d'une excellente première impression.

Une façon appropriée de se présenter

Est-ce une rencontre d'affaires ou une réunion sociale? Peu importe, vous devez créer une image positive. Une apparence soignée et une tenue vestimentaire convenable sont toujours de mise. La propreté du visage, des cheveux, des dents, des mains et des ongles en dit beaucoup sur une personne. Lors d'une entrevue pour un emploi, des vêtements bien repassés, et des chaussures propres laissent une image très favorable.

Garder son sourire

Comme le dit si bien la chanson *Souris à la vie, le long du chemin, souris à la vie, les autres en ont besoin*. Un sourire chaleureux met les gens à l'aise. C'est un petit geste, mais c'est un geste qui inspire!

La confiance et la stabilité

Le langage non verbal dévoile souvent beaucoup plus que les mots. Lors d'une première rencontre, se tenir debout droit, établir un contact visuel, sourire et donner une poignée de main ferme sont des gestes qui projettent une image de stabilité et de confiance.

Choisir les bons mots

Il faut bien choisir ses mots. La façon de transmettre le message à l'autre est aussi cruciale. Le langage choisi reflète la pensée. Il faut trouver le mot juste et parler d'une voix posée. Aujourd'hui, on accorde beaucoup d'attention à la communication.

Bien se préparer

Demeurer calme et simplement prendre le temps requis pour bien se préparer favorise toujours une entrevue fructueuse. Faire une bonne première impression peut sans doute mener plus vite sur le marché du travail.

➤ **Activité 1.1 - Texte divisé par graphèmes**

➤ **Consigne**

«Commençons par chercher tous les mots qui contiennent le son /ɔ/ (p. ex., *orange*).»

Faire une bonne première impression

Lors d'une première rencontre, il suffit de trois secondes pour faire une première impression. Cette première impression est presque impossible à inverser ou à annuler. Il est important, dans notre carrière et dans notre vie sociale, de savoir comment faire une bonne première impression.

➤ **Consigne**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /a/.»

Arriver à l'heure

Donner une «bonne excuse» pour un retard ne fait pas l'affaire. Il faut prévoir arriver quelques minutes plus tôt que l'heure choisie pour le rendez-vous. Arriver tôt est la première étape dans la formation d'une excellente première impression.

➤ **Consigne**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /y/.»

Une façon appropriée de se présenter

Est-ce une rencontre d'affaires ou une réunion sociale? Peu importe, vous devez créer une image positive. Une apparence soignée et une tenue vestimentaire convenable sont toujours de mise. La propreté du visage, des cheveux, des dents, des mains et des ongles en dit beaucoup sur une personne. Lors d'une entrevue pour un emploi, des vêtements bien repassés, et des chaussures propres laissent une image très favorable.

➤ **Consigne**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /i/.»

Garder son sourire

Comme le dit si bien la chanson *Souris à la vie, le long du chemin, souris à la vie, les autres en ont besoin*. Un sourire chaleureux met les gens à l'aise. C'est un petit geste, mais c'est un geste qui inspire!

➤ **Consigne**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /l/.»

La confiance et la stabilité

Le langage non verbal dévoile souvent beaucoup plus que les mots. Lors d'une première rencontre, se tenir debout droit, établir un contact visuel, sourire et donner une poignée de main ferme sont des gestes qui projettent une image de stabilité et de confiance.

➤ **Consigne**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent un /o/ (p. ex., *moto*).»

Choisir les bons mots

Il faut bien choisir ses mots. La façon de transmettre le message à l'autre est aussi cruciale. Le langage choisi reflète la pensée. Il faut trouver le mot juste et parler d'une voix posée. Aujourd'hui, on accorde beaucoup d'attention à la communication.

➤ **Consigne**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /ə/.»

Bien se préparer

Demeurer calme et simplement prendre le temps requis pour bien se préparer favorise toujours une entrevue fructueuse. Faire une bonne première impression peut sans doute mener plus vite sur le marché du travail.

Activité 1.2

Identification du son initial

➤ But de l'activité

Le but de cette activité consiste à approfondir l'analyse phonologique des mots à l'oral. Dans cette activité, les apprenants démontrent leur capacité à identifier le son vedette lorsqu'il est en position initiale dans les mots.

➤ Explication

Ce n'est pas parce qu'un apprenant utilise le français à l'oral depuis plusieurs années qu'il est habile à en détecter les phonèmes constitutifs. Souvent, les phonèmes ne sont nettement différenciés que lorsqu'on apprend à lire. Une des habiletés fondamentales dans l'analyse de la parole est d'identifier correctement le premier son d'un mot.

Il est à noter que cette activité se fait entièrement à l'oral. La formatrice ne doit écrire aucun mot au tableau.

Attention : Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots. Pour chaque mot que je prononce, je vous demande de me dire quel est le premier son que vous entendez.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

➤ **Activité 1.2**

Série 1		Série 2	
Mot	Son	Mot	Son
lanterne	/l/	longtemps	/l/
univers	/y/	imaginer	/i/
ordinateur	/ɔ/	autrefois	/o/
hirondelle	/i/	urgent	/y/
animal	/a/	occasion	/ɔ/
odeur	/o/	apercevoir	/a/
ustensile	/y/	loisir	/l/
occasion	/ɔ/	auparavant	/o/
logement	/l/	inauguration	/i/
accident	/a/	absolument	/a/
autruche	/o/	humanitaire	/y/
ivoire	/i/	orthographe	/ɔ/

Activité 1.3

Identification du son final

➤ But de l'activité

Le but de cette activité consiste à approfondir l'analyse phonologique des mots à l'oral. Dans cette activité, les apprenants démontrent leur capacité à identifier le son vedette lorsqu'il est en position finale dans les mots.

➤ Explication

L'identification du phonème final est souvent plus difficile que celle du phonème initial.

Attention : Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots. Pour chaque mot que je prononce, je vous demande de me dire quel est le tout dernier son que vous entendez.

➤ Matériel requis

Série de mots ci-dessous.

➤ Activité 1.3

Série 1		Série 2	
Mot	Son	Mot	Son
chocolat	/a/	au-dessus	/y/
maladie	/i/	difficile	/l/
numéro	/o/	résultat	/a/
tortue	/y/	mercredi	/i/
étoile	/l/	aussitôt	/o/
individu	/y/	bienvenue	/y/
escargot	/o/	certificat	/a/
spectacle	/l/	possible	/l/
cinéma	/a/	scénario	/o/
parapluie	/i/	aujourd'hui	/i/

Activité 1.4

Segmentation syllabique

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à segmenter toutes les syllabes d'un mot. Cette habileté est utile en lecture orale, car c'est sur la syllabe que se fait l'intonation des mots et des phrases. Il s'agit encore ici d'une activité faite seulement à l'oral.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots et vous demander de les diviser en syllabes. Par exemple, si je vous dis le mot *chocolat*, vous devez me le redire en séparant toutes ses syllabes : *cho/co/lat*. Dites-moi aussi combien de syllabes il y a dans le mot.»

Attention : Vous pouvez laisser les apprenants compter les syllabes sur leurs doigts. Pour les mots plus longs, présentez l'activité comme un jeu-défi. Dites aux apprenants que ces mots sont difficiles même pour vous et qu'il faut en faire une activité amusante. Voyez jusqu'où vous pouvez vous rendre.

Ne prolongez pas l'activité si les apprenants la trouvent trop difficile. Ne pas écrire les mots. Cette activité doit se dérouler uniquement à l'oral.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Séries 1 et 2 aux pages suivantes.

➤ **Activité 1.4**

Série 1		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
trouver	trou/ver	2
maison	mai/son	2
enfant	en/fant	2
regarder	re/gar/der	3
animal	a/ni/mal	3
raconter	ra/con/ter	3
définition	dé/fi/ni/tion	4
après-midi	a/près/mi/di	4
réfrigérateur	ré/fri/gé/ra/teur	5
imagination	i/ma/gi/na/tion	5
responsabilité	res/pon/sa/bi/li/té	6
alphabétisation	al/pha/bé/ti/sa/tion	6

Série 2		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
pendant	pen/dant	2
enfin	en/fin	2
dernier	der/nier	2
différent	di/ffé/rent	3
important	im/por/tant	3
instrument	in/stru/ment	3
information	in/for/ma/tion	4
accompagner	a/ccom/pa/gner	4
lisibilité	li/si/bi/li/té	5
organisation	or/ga/ni/sa/tion	5
inévitablement	i/né/vi/ta/ble/ment	6
électroménager	é/lec/tro/mé/na/ger	6

Activité 1.5

Segmentation phonémique

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants l'occasion de faire une segmentation fine des mots à l'oral, en les divisant selon leurs phonèmes constitutifs. Cette habileté est fondamentale en orthographe : pour faire une dictée, les apprenants doivent diviser la chaîne parlée en phonèmes afin de pouvoir les convertir ensuite en graphèmes.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots et vous demander de les diviser en sons. Par exemple, si je vous dis le mot *lu*, vous devez me dire les sons que vous entendez : /l/ et /y/. Dites-moi aussi combien de sons il y a dans le mot. La première série comprend des mots réels, alors que la 2^e est constituée de mots inventés.»

➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants compter les sons sur leurs doigts. Éventuellement, ils pourront faire cette activité mentalement.

➤ Matériel requis

Séries 1 et 2 ci-dessous.

➤ Activité 1.5

Série 1 : Mot réel			Série 2 : Mot inventé		
Mot	Sons	Nombre de sons	Mot	Sons	Nombre de sons
la	/l/ - /a/	2	lul	/l/ - /y/ - /l/	3
il	/i/ - /l/	2	ila	/i/ - /l/ - /a/	3
le	/l/ - /ə/	2	lol	/l/ - /o/ - /l/	3
lu	/l/ - /y/	2	oli	/o/ - /l/ - /i/	3
lit	/l/ - /i/	2	lula	/l/ - /y/ - /l/ - /a/	4
lot	/l/ - /o/	2	lalo	/l/ - /a/ - /l/ - /o/	4
îlot	/i/ - /l/ - /o/	3	ulal	/y/ - /l/ - /a/ - /l/	4
alla	/a/ - /l/ - /a/	3	ilola	/i/ - /l/ - /o/ - /l/ - /a/	5

Étape 2 – Consolidation de la lecture des graphèmes vedettes

Activité 2.1

Reconnaissance visuelle des graphèmes vedettes

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à vérifier la correspondance entre des phonèmes et des graphèmes connus. Il s'agit d'une habileté fondamentale en lecture orale et en production orthographique.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais produire le son d'une série de lettres individuellement. Je vous demande de vérifier si je prononce chaque lettre correctement. Je vais faire exprès pour lire certaines lettres incorrectement. Je vous demande de m'interrompre dès que je fais une erreur et de la corriger.»

Attention : Les lettres en couleur représentent celles que l'apprenant voit. Dans ces cas-là, on s'attend à ce qu'il signale une erreur.

➤ Matériel requis

Série de lettres, qui figure pour l'apprenant à la page suivante.

➤ Activité 2.1

Ce que la formatrice dit	u	o	i	L	e	a
Ce que l'apprenant voit	u	a	i	o	e	L

Ce que la formatrice dit	L	a	o	i	e	u
Ce que l'apprenant voit	L	o	u	i	e	a

Ce que la formatrice dit	E	I	U	A	O	L
Ce que l'apprenant voit	A	I	L	E	O	L

Ce que la formatrice dit	U	O	L	E	I	A	E
Ce que l'apprenant voit	U	A	L	U	I	O	E

Lettres pour l'apprenant	
Série 1	u, a, i, o, e, L
Série 2	L, o, u, i, e, a
Série 3	A, I, L, E, O, L
Série 4	U, A, L, U, I, O, E

Activité 2.2

Prononciation des graphèmes vedettes

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier la capacité des apprenants de décoder les lettres connues de l'alphabet. Il s'agit d'une habileté fondamentale en lecture orale.

➤ Explication

Dans cette activité, nous ne présentons que des graphèmes simples, constitués que d'une seule lettre.

Dans les modules de consolidation ultérieurs, les apprenants verront des graphèmes complexes (constitués de plusieurs lettres) ou contextuels (dont la prononciation dépend des lettres avoisinantes ou de leur position dans le mot).

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander de les prononcer à voix haute.»

➤ Matériel requis

Série de graphèmes (lettres), qui figure pour l'apprenant à la page suivante.

➤ Activité 2.2

Graphèmes (lettres) à lire à voix haute	
Série 1	Série 2
u, a, l, i, o, e	e, l, a, u, u, l, o, o, e, e, i, i
l, o, a, u, e, i	u, e, a, a, l, i, o, a, u, e, l, e
A, E, O, U, L, I	L, A, L, O, L, U, L, E, L, I
I, O, A, L, E, U	L, O, L, U, L, E, L, I, L, A

Graphèmes (lettres) à lire à voix haute

Série 1

u, a, l, i, o, e

l, o, a, u, e, i

A, E, O, U, L, I

I, O, A, L, E, U

Graphèmes (lettres) à lire à voix haute

Série 2

e, l, a, u, u, l, o, o, e, e, i, i

u, e, a, a, l, i, o, a, u, e, l, e

L, A, L, O, L, U, L, E, L, I

L, O, L, U, L, E, L, I, L, A

Étape 3 – Consolidation de l'écriture des graphèmes vedettes

Activité 3.1

Écriture des graphèmes vedettes sous forme de dictée

► But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier la capacité des apprenants d'écrire des graphèmes individuels sous la dictée.

► Explication

Dans cette activité, le jeu des graphèmes connus est encore limité. Ultérieurement, les apprenants auront à différencier divers graphèmes pour rendre un son particulier (p. ex., /f/ → «f» ou «ph»; /o/ → «o» ou «au»).

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez travailler en groupe de deux. Vous allez dicter une série de lettres à votre partenaire. Et votre partenaire va écrire ces lettres dans son cahier de travail. Chaque personne va dicter quatre rangées de lettres. Vous allez changer de rôle à chaque rangée. Prenez le temps de prononcer le son de chaque lettre clairement. Lorsque toutes les lettres auront été dictées, je vous demande d'échanger votre cahier avec celui de votre partenaire. Comparez la dictée de votre partenaire à la liste des lettres que vous avez dictées.»

«Vous jouerez donc trois rôles dans cette activité :

- 1) la personne qui donne la dictée de lettres;
- 2) celle qui écrit la dictée de lettres;
- 3) celle qui vérifie les réponses de son partenaire.

N'hésitez pas à me demander de l'aide si vous en avez besoin.»

«Remarquez que les Séries 1 et 3 sont en lettres minuscules et que les Séries 2 et 4 sont en lettres majuscules.»

► Matériel requis

Série de lettres à prononcer, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

➤ **Activité 3.1**

Personne A - Lettres à prononcer		
Série 1	Lettres minuscules	o, a, l, u, i, e, u, a, l, o, i, e, u
Série 2	Lettres majuscules	U, I, E, O, A, L, U, I, E, U, L, O
Série 3	Lettres minuscules	i, e, l, o, u, a, o, a, u, l, i, e, o
Série 4	Lettres majuscules	E, I, L, O, U, A, A, I, L, E, O, U

Personne B - Lettres à prononcer		
Série 1	Lettres minuscules	i, e, u, a, u, l, o, l, a, o, i, e, u
Série 2	Lettres majuscules	U, L, I, A, E, O, U, E, U, L, U, O
Série 3	Lettres minuscules	o, a, a, u, u, o, l, l, i, e, e, o, i
Série 4	Lettres majuscules	I, A, L, A, E, U, O, O, U, L, I, E

Personne A – Lettres à prononcer	
Série 1	o, a, l, u, i, e, u, a, l, o, i, e, u
Série 2	U, I, E, O, A, L, U, I, E, U, L, O
Série 3	i, e, l, o, u, a, o, a, u, l, i, e, o
Série 4	E, I, L, O, U, A, A, I, L, E, O, U

Personne B – Lettres à prononcer	
Série 1	i, e, u, a, u, l, o, l, a, o, i, e, u
Série 2	U, L, I, A, E, O, U, E, U, L, U, O
Série 3	o, a, a, u, u, o, l, l, i, e, e, o, i
Série 4	I, A, L, A, E, U, O, O, U, L, I, E