

BLOC 6

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

MODULE DE CONSOLIDATION

Pour les graphèmes :

«**an**» ou «**am**», «**in**» ou «**im**», «**on**» ou «**om**»,
«**un**» ou «**um**», «**en**» ou «**em**», «**y**» et «**t**»

qui se prononce /s/

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Consolider les principaux apprentissages effectués dans les modules du BLOC 6.
2. Favoriser le transfert de ces apprentissages dans de nouvelles activités.

Explication aux formatrices

Les activités du module de consolidation permettent de vérifier et, surtout, de rehausser le niveau de maîtrise des notions déjà apprises en lecture et en écriture.

Deux catégories d'apprenants

Ce module de consolidation s'adresse à deux catégories d'apprenants :

- a) les débutants, qui suivent tous les modules du PILA selon le déroulement séquentiel;
- b) les apprenants plus avancés, qui lisent de manière fluide et maîtrisent l'écriture, mais chez qui l'on soupçonne des faiblesses dans les habiletés de base.

Pour les débutants

Dans le module de consolidation, les phonèmes et les graphèmes étudiés antérieurement sont présentés ensemble et, parfois, dans le cadre de nouvelles activités afin que l'apprenant puisse transférer ses apprentissages dans des situations inédites. Les éléments proposés sont parfois un peu plus difficiles que ceux des modules d'apprentissage. Il est fortement recommandé de les présenter aux apprenants comme des « défis ». Il faut en faire un jeu sans entraîner de stress inutile.

Pour les apprenants plus avancés

Le module de consolidation du PILA offre un moyen rapide et systématique de vérifier et de consolider les notions de base en lecture et en écriture : la différenciation des phonèmes du français, la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes, la lecture orale et l'écriture. Si un apprenant éprouve des difficultés importantes avec un graphème particulier, la formatrice pourra toujours l'aider en retravaillant avec lui le module d'apprentissage correspondant.

Comment utiliser le module de consolidation

Il est recommandé de mener les activités de consolidation en petits groupes de deux à quatre apprenants ou individuellement dans le cas d'un apprenant qui éprouve de grandes difficultés. Si un apprenant se trompe sur un élément, il est très important de corriger son erreur et, au besoin, de lui donner les explications nécessaires. À ce stade, il faut viser la maîtrise des graphèmes étudiés, qui permettra aux apprenants de décoder les mots plus rapidement et de lire facilement les mots nouveaux qu'ils rencontreront.

Les activités orales visent à rehausser le niveau de différenciation entre les sons du français. Vous pouvez aider les apprenants à atteindre le niveau de différenciation nécessaire à la lecture en les aidant à corriger leurs erreurs de prononciation. N'hésitez pas à le faire, mais procéder avec tact. L'apprentissage de la lecture a souvent pour effet indirect d'améliorer la clarté et la qualité de la langue orale.

Étape 1 – Consolidation des sons vedettes

Activité 1.1

Identification de divers sons dans un texte

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier si l'apprenant peut différencier les sons propres au BLOC 6. Nous lui présentons plusieurs textes dans lesquels nous lui demandons de repérer les phonèmes étudiés dans le BLOC.

➤ Explication

Il est important que la formatrice fasse une première lecture du texte complet pour que les apprenants puissent simplement l'écouter et en saisir le sens. Ils pourront ainsi se faire une idée globale du texte et bien comprendre le message.

Lors de la deuxième lecture par la formatrice, les apprenants doivent passer au mode analytique et se concentrer sur les éléments sonores du texte. Il s'agit alors de différencier les phonèmes entre eux et de détecter le phonème vedette. Il est à noter que cette activité se fait exclusivement à l'oral. La formatrice n'écrit rien au tableau ni ailleurs.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais lire différents textes courts. Écoutez bien.»

Faire une première lecture complète des textes.

«Je vais maintenant relire chaque texte à voix haute, mais en petites sections. Avant de commencer à lire une section, je vous demande de bien écouter pour trouver les mots qui contiennent un son particulier. Lorsque vous en entendez un, levez la main et dites-moi quel est ce mot.»

Attention : Vous pouvez faire cette activité petit à petit. Il n'est pas obligatoire de la terminer en une seule séance.

➤ Matériel requis

Quatre textes complets, qui figurent à la page 4.

Quatre textes divisés par graphèmes, qui figurent à la page 5.

➤ **Activité 1.1 - Textes complets**

Le slogan

Un slogan est un message clé. C'est une formule frappante, généralement simple. On veut que le slogan se retienne facilement. C'est une propagande pour attirer des votes ou des clients. Il peut servir à sensibiliser les gens. On entend des slogans tous les jours. Voici quelques exemples :

Votez pour l'environnement!

La violence conjugale : Parlons-en.

Boire ou conduire, il faut simplement choisir.

Annonce publicitaire

Remplir des formulaires d'impôt, est-ce une tâche impossible? Ne cherchez plus. Chez *Impôts sans maux*, nous nous appliquons inlassablement à apaiser toutes vos inquiétudes. Finie l'insomnie! Que vous soyez médecin, mannequin ou marin, nous vous invitons à vous présenter à nos bureaux au vingt-neuf de la rue Saint-Martin.

Petite annonce

Il suffit parfois de publier une petite annonce dans le journal pour vendre un article dont on veut se défaire ou en trouver un que l'on cherche. Voici donc deux exemples :

1. Recherchons un sofa confortable et en bon état pour notre futur appartement. Achèterions également un petit congélateur. Pouvons aller chercher l'article à votre convenance. Prière de communiquer avec Gaston à l'adresse **gaston@gmail.com**.
2. À vendre. Quatre chatons très mignons. Téléphonez au 705-524-3672. Demandez Yvon.

Message d'accueil

Bonjour, vous avez bien joint le deux neuf un, quatre-vingt-un, quatre-vingt-un, poste trente et un. Nous serons de retour lundi. Veuillez laisser un message à Umberto ou à Miltun. Si vous ne laissez aucun message, nous ne pourrons pas vous joindre.

➤ **Activité 1.1 - Textes divisés par graphèmes**

➤ **Consignes (premier texte)**

«Commençons par chercher tous les mots qui contiennent le son /ã/ (p. ex., *slogan* et *entend*).»

Le slogan

Un slogan est un message clé. C'est une formule frappante, généralement simple. On veut que le slogan se retienne facilement. C'est une propagande pour attirer des votes ou des clients. Il peut servir à sensibiliser les gens. On entend des slogans tous les jours. Voici quelques exemples :

Votez pour l'environnement!

La violence conjugale : Parlons-en.

Boire ou conduire, il faut simplement choisir.

➤ **Consignes (deuxième texte)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /ẽ/ (p. ex., *impôt*).»

Annonce publicitaire

Remplir des formulaires d'impôt, est-ce une tâche impossible? Ne cherchez plus. Chez *Impôts sans maux*, nous nous appliquons inlassablement à apaiser toutes vos inquétudes. Finie l'insomnie! Que vous soyez médecin, mannequin ou marin, nous vous invitons à vous présenter à nos bureaux au vingt-neuf de la rue Saint-Martin.

➤ **Consignes (troisième texte)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /ã/ (p. ex., *annonce*).»

Petite annonce

Il suffit parfois de publier une petite annonce dans le journal pour vendre un article dont on veut se défaire ou en trouver un que l'on cherche. Voici donc deux exemples :

1. Recherchons un sofa confortable et en bon état pour notre futur appartement. Achèterions également un petit congélateur. Pouvons aller chercher l'article à votre convenance. Prière de communiquer avec Gaston à l'adresse **gaston@gmail.com**.
2. À vendre. Quatre chatons très mignons. Téléphonez au 705-524-3672. Demandez Yvon.

➤ **Consignes (quatrième texte)**

«Cherchons maintenant tous les mots qui contiennent le son /œ/ (p. ex., *lundi*).»

Message d'accueil

Bonjour, vous avez bien joint le deux neuf un, quatre-vingt-un, quatre-vingt-un, poste trente et un. Nous serons de retour lundi. Veuillez laisser un message à Umbert ou à Miltun. Si vous ne laissez aucun message, nous ne pourrons pas vous joindre.

Activité 1.2

Segmentation syllabique

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier si les apprenants réussissent à segmenter toutes les syllabes d'un mot. Cette habileté est utile en lecture orale, car c'est sur la syllabe que se fait l'intonation des mots et des phrases. Il s'agit encore ici d'une activité faite seulement à l'oral.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots et je vous demande de les diviser en syllabes. Par exemple, quand je dis le mot *nouveauté*, vous devez me le redire en séparant toutes ses syllabes : *nou/veau/té*. Dites-moi aussi combien de syllabes il y a dans le mot.»

Attention: Les apprenants peuvent compter les syllabes sur leurs doigts. Pour les mots plus longs, présentez l'activité comme un jeu-défi. Dites aux apprenants que ces mots sont difficiles même pour vous et qu'il faut en faire une activité amusante. Voyez jusqu'où vous pouvez vous rendre.

Ne prolongez pas l'activité si les apprenants la trouvent trop difficile. N'écrivez pas les mots. Cette activité doit se dérouler uniquement à l'oral.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Séries 1 et 2, qui figurent aux pages suivantes.

➤ **Activité 1.2**

Série 1		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
chanson	chan/son	2
Internet	In/ter/net	3
minimum	mi/ni/mum	3
ambigu	am/bi/gu	3
amitié	a/mi/tié	3
opportun	o/ppor/tun	3
renvoyer	ren/vo/yer	3
syndicalisme	syn/di/ca/lisme	4
génération	gé/né/ra/tion	4
entretenir	en/tre/te/nir	4
individu	in/di/vi/du	4
initiative	i/ni/tia/tive	4
interrogation	in/te/rro/ga/tion	5

➤ **Activité 1.2**

Série 2		
Mot	Division syllabique phonologique	Nombre de syllabes
orange	o/range	2
enfin	en/fin	2
oncle	on/cle	2
emprunter	em/prun/ter	3
position	po/si/tion	3
façonner	fa/ço/nner	3
élégance	é/lé/gance	3
appuyer	a/ppu/yer	3
improviser	im/pro/vi/ser	4
désavantage	dé/sa/van/tage	4
assujettir	a/ssu/je/ttir	4
investigation	in/ves/ti/ga/tion	5

Activité 1.3

Segmentation phonémique

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de vérifier si les apprenants peuvent faire une segmentation fine des mots à l'oral en les divisant selon leurs phonèmes constitutifs. Cette habileté est fondamentale en orthographe : pour faire une dictée, les apprenants doivent diviser la chaîne parlée en phonèmes afin de les convertir ensuite en graphèmes.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous dire des mots, que vous allez diviser en sons. Par exemple, quand je dis le mot *tu*, vous devez me dire les sons que vous entendez : /t/ et /y/. Dites-moi aussi combien de sons il y a dans le mot. La première série comprend des mots réels, alors que la deuxième renferme des mots inventés.»

➤ Notes explicatives

Les apprenants peuvent compter les sons sur leurs doigts. Ils arriveront un jour à les compter mentalement.

➤ Matériel requis

Séries 1 et 2, qui figurent à la page suivante.

➤ **Activité 1.3**

Série 1 : Mots réels		
Mot	Sons	Nombre de sons
aucun	/o/ - /k/ - /œ/	3
zinc	/z/ - /ɛ̃/ - /k/	3
utile	/u/ - /t/ - /i/ - /l/	4
coussin	/k/ - /u/ - /s/ - /ɛ̃/	4
tympan	/t/ - /ɛ̃/ - /p/ - /ɑ̃/	4
échangé	/e/ - /ʃ/ - /ɑ̃/ - /g/ - /e/	5
intact	/ɛ̃/ - /t/ - /a/ - /k/ - /t/	5
prendre	/p/ - /ʀ/ - /ɑ̃/ - /d/ - /ʀ/	5
solution	/s/ - /ɔ/ - /l/ - /y/ - /t/ - /i/ - /ɔ̃/	7

➤ **Activité 1.3**

Série 2 : Mots inventés		
Mot	Sons	Nombre de sons
isso	/i/ - /s/ - /o/	3
antri	/ɑ̃/ - /t/ - /ʀ/ - /i/	4
grabu	/g/ - /ʀ/ - /a/ - /b/ - /y/	5
isoté	/i/ - /z/ - /o/ - /t/ - /e/	5
untril	/œ/ - /t/ - /ʀ/ - /i/ - /l/	5
scunfin	/s/ - /k/ - /œ/ - /f/ - /ɛ̃/	5
empusan	/ɑ̃/ - /p/ - /y/ - /s/ - /ɑ̃/	5
inrami	/ɛ̃/ - /ʀ/ - /a/ - /m/ - /i/	5
nablonter	/n/ - /a/ - /b/ - /l/ - /ɔ̃/ - /t/ - /e/	7

Étape 2 – Consolidation de la lecture des graphèmes vedettes

Activité 2.1

Lecture orale de mots

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à évaluer leurs capacités en lecture orale des mots construits à partir des graphèmes qu'ils ont étudiés jusqu'à présent dans le cadre du PILA.

➤ Explication

Dans cette activité, nous nous attendons à ce que les apprenants ne prononcent pas le «e» muet à la fin des mots, mais il est possible que certains le prononcent. Cette habitude disparaîtra à mesure qu'ils s'exerceront en lecture orale.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de lire à voix haute des mots composés uniquement de graphèmes que nous avons étudiés. Prenez le temps qu'il faut pour lire correctement ces mots. Faisons maintenant un tour de table. Lisez chacun un mot.»

➤ Matériel requis

Séries de mots qui figurent à la page suivante, à reproduire au tableau.

➤ **Activité 2.1**

Série 1	Série 2	Série 3
le vin	le chemin	les matins
un pont	nous irons	composer
ses qualités	ses valises	sa boutique
un uniforme	un parfum	un noyau
demain	ses mains	lendemain
la cerise	la cime	la cérémonie
saluer	signer	sortir
prison	imposer	raser
l'impasse	l'impôt	l'importance
le zéro	l'azur	la gazelle
la fille	les billes	l'enfant gentille
le jugement	enjamber	les membres du jury
charme	l'écho	le camion
le pinceau	le noyau	le garçon
la province	clandestin	le vilebrequin
un employé	un rayon	un voyage
cet apprenant	ce savon	ces cylindres

Activité 2.2

Lecture orale de phrases

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à évaluer leurs capacités en lecture des mots dans le contexte de phrases. Les mots choisis sont construits à partir des graphèmes étudiés jusqu'à présent dans le cadre du PILA.

➤ Explication

Si les apprenants lisent encore péniblement, ne les poussez pas à lire plus vite. Ils ne doivent pas se sentir bousculés. La vitesse viendra progressivement à mesure qu'ils s'exerceront.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de lire à voix haute de courtes phrases composées uniquement de graphèmes que nous avons étudiés. Prenez le temps qu'il faut pour lire correctement ces phrases. Ne vous pressez pas. Le plus vous vous exercerez, le plus vous arriverez à lire rapidement. Faisons un tour de table. Lisez chacun une phrase.»

➤ Matériel requis

Séries de phrases qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

➤ Activité 2.2

Série 1	Série 2
Joachim est maintenant un citoyen du Canada.	Il a emprunté mon manteau pour le jour de l'An.
Quel individu a signalé sa présence?	Quels médecins s'intéressent à la santé mentale des enfants?
Les hommes s'installent dans la rue.	Les femmes s'impliquent pendant la période des élections.
L'éducation est une des clés du succès.	On a trouvé du poison dans le corps du saumon.
Le cousin a posé sa tête sur le coussin.	Vingt enfants partent en voyage en Afghanistan.
Enfin, on me donne une autre chance.	Le patinage est devenu une passion pour lui.
Le cousin de Florence prend des cours de chant.	Angèle préfère les cours de danse et de guitare.

Étape 3 – Consolidation de l'écriture des graphèmes vedettes

Activité 3.1

Écriture des graphèmes vedettes sous forme de dictée

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à évaluer leur capacité à prendre des mots en dictée et de vérifier les règles de correspondance entre les graphèmes et les phonèmes étudiés.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez travailler en groupes de deux. Dicter à votre partenaire une série de mots, qu'il doit écrire dans son cahier de travail. Chaque personne dicte neuf mots. Prenez soin de prononcer clairement chaque mot. Lorsque tous les mots auront été dictés, échangez votre cahier avec celui de votre partenaire. Comparez sa dictée avec la liste de mots que vous avez dictés.»

«Vous jouerez donc trois rôles dans le cadre de cette activité :

- 1) dicter les mots;
- 2) écrire les mots dictés;
- 3) vérifier les réponses de votre partenaire - n'hésitez pas à me demander de l'aide si vous en avez besoin.»

➤ Notes explicatives

À ce stade, il pourra encore être utile de prononcer le «e» muet final pour aider les apprenants à orthographier correctement les mots. Les apprenants devraient en arriver un jour à orthographier ces mots correctement sans cette aide.

➤ Matériel requis

Mots à dicter, qui figurent à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

➤ **Activité 3.1**

Mots à dictée	
Série 1	Série 2
je rince (ma bouche)	je pince (la joue)
ce matin	le chemin
enfin	cinq
payer	rayer
le rayon (de soleil)	la façon (de parler)
l'éducation	la transition
l'ambulance	la réaction
la démocratie	il initie
le parfum	envoyer

Activité 3.2

Écriture d'une note

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants une occasion de rédiger une courte note pour obtenir de l'information au sujet d'un poste à combler.

➤ Explication

À ce stade, il n'est pas utile de faire transcrire de longs textes, car les apprenants éprouvent encore des difficultés importantes à écrire à la main ou au clavier. Au fur et à mesure qu'ils progresseront, ils pourront rédiger des textes plus longs.

➤ Consignes à lire à voix haute

Copiez ces exemples de demande d'information dans votre cahier de travail ou au clavier en ajoutant les détails pertinents. Vous pourrez vous en servir comme modèles au besoin.

➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant ou ordinateur.

➤ Activité 3.2

Bonjour,

Je me demande si vous embauchez du personnel en ce moment. Si c'est le cas, j'aimerais poser ma candidature pour un emploi.

Vous pouvez m'appeler au 555-511-2020. Merci!

Signature : prénom et nom de famille de l'apprenant

Bonjour,

Je suis fort et en bonne santé. Je suis un employé modèle. Y aurait-il une place pour moi dans votre entreprise?

Vous pouvez m'appeler au 555-511-2020.

Signature : prénom et nom de famille de l'apprenant