

Introduction au BLOC 3

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Aperçu

Clientèle visée : les apprenants adultes qui ont acquis très peu de connaissances en lecture et en écriture du français.

Activités d'apprentissage : À l'instar du BLOC 2, chaque module du BLOC 3 du PILA comprend 5 étapes. Pour bien comprendre les consignes des activités des modules à venir, revoyons quelques termes à l'aide du tableau ci-dessous.

Chaque module du BLOC 3 traite d'un graphème ou des variantes d'un graphème qui représentent un son ou un phonème.

Types de graphèmes		
Simple	1 phonème → 1 lettre	dur, ravi, tri
Simple avec signe auxiliaire	1 phonème → 1 lettre + 1 signe auxiliaire	été, père, fête
Complexe	1 phonème → plusieurs lettres	pour, eau, trait

Les termes "sons voyelles" et "graphies du son voyelle" seront aussi utilisés dans ce bloc.

Un "son voyelle" est un son de la parole produit sans aucune résistance. Il est transcrit par un graphème simple formé d'une lettre voyelle (p. ex., «o») ou par un graphème complexe formé de plusieurs lettres (p. ex., «eau» ou «ot»). Par conséquent, dans cet exemple, «o», «eau» et «ot» sont des "graphies du son voyelle" /o/.

Ces graphèmes qui représentent des sons voyelles constituent l'élément central (ou le noyau) de la syllabe (p. ex., *ba/teau*).

PILA - Programme d'intervention en lecture pour adultes
Introduction au BLOC 3

Édition

Centre FORA
450, avenue Notre-Dame, unité 0103
Sudbury (Ontario) P3C 5K8
Information : 705 524-3672
Télécopieur : 705 524-8535
Courriel : info@centrefora.on.ca
Site Web : **www.centrefora.on.ca**

Équipe de coordination

Yolande Clément, directrice générale du Centre FORA, responsable de l'ensemble du projet
Suzanne Benoit, directrice générale de la COFA, responsable de la formation des formatrices

Expert-conseil

Alain Desrochers, professeur à l'Université d'Ottawa

Corédactrices (Centre FORA)

Denise Morin, conseillère en éducation
Claire Fournier, conseillère en éducation

Équipe de graphisme (Centre FORA)

Liane Romain, responsable du graphisme
Annyse Myllymaki, appui au graphisme

Remerciements

Merci aux formatrices et aux apprenants adultes des six centres qui ont testé le PILA (Programme d'intervention en lecture pour adultes) :

- ABC Communautaire (Ontario)
- Alpha Toronto (Ontario)
- Centre Moi j'apprends (Ontario)
- Comité régional Apprentissage pour adultes Sud-Est (Nouveau-Brunswick)
- Formation *PLUS* (Ontario)
- Pluri-elles Manitoba Inc. (Manitoba)

Et un merci tout particulier au Bureau de l'alphabétisation et des compétences essentielles (BACE) de Ressources humaines et développement des compétences Canada (RHDCC), qui a partagé le rêve et la réalisation du PILA avec nous.

ISBN : 9782895670971

© 2011, Centre FORA

Dépôt légal – 3^e trimestre 2011

Bibliothèque et Archives nationales Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Nouveau

Dans le BLOC 3, nous ajoutons une nouvelle activité à l'étape 5. Il s'agit de la segmentation syllabique de mots écrits lorsque la consonne est doublée.

Lorsqu'une consonne est doublée (ou géminée) dans un mot, la barre oblique qui sépare les syllabes à l'écrit se place entre les deux consonnes. Donc, chacune des consonnes se retrouve dans une syllabe différente (p. ex., *bot/te*, *ab/bé*, *drib/ble*, *bal/le*).

Distinction phonème, lettre, graphème simple, graphème complexe

Dans le BLOC 3, nous présentons aussi les premiers graphèmes complexes, c'est-à-dire ceux qui sont constitués de plus d'une lettre (p. ex., «ou», «au», «eau»). Bien qu'ils comprennent plusieurs lettres, ils représentent toujours un seul son de la parole (p. ex., « eau » → /o/). Plusieurs autres graphèmes complexes seront présentés dans les blocs à venir.

Le nouveau défi est de reconnaître les lettres qui, ensemble, représentent un seul son de la parole. Pour arriver à une lecture fluide, l'apprenti lecteur doit réaliser que les lettres «o» et «u» juxtaposées («ou») forment un graphème qui correspond au son /u/. L'identification des graphèmes simples et complexes constitue un obstacle réel dans l'apprentissage de la lecture. Les modules du PILA visent, en outre, à aider les apprenants à surmonter cet obstacle.

Rappelons que l'écriture alphabétique est constituée de lettres qui servent à représenter les sons ou phonèmes de la parole. L'alphabet qu'on utilise pour écrire le français comprend 26 lettres : 6 lettres voyelles et 20 lettres consonnes. Ces 26 lettres doivent servir à transcrire environ 39 sons ou phonèmes distincts de la parole. C'est pourquoi il faut combiner certaines lettres pour obtenir certains sons. Pour une vue d'ensemble, vous pouvez vous référer à la liste des sons du français dans l'annexe 1 de l'Introduction du PILA.

Note finale

La structure des modules, toujours intentionnellement récurrente, permet aux apprenants de se familiariser aux exigences des diverses activités d'apprentissage.

Le module de consolidation et les modules d'évaluation des progrès du BLOC 3 visent encore à évaluer les progrès effectués par chaque personne, selon son niveau.

Sans pour autant dévier de la structure des modules, assurez-vous que les apprenants s'amuse le plus possible en effectuant les activités d'apprentissage proposées. Rappelez-vous que l'objectif du PILA est d'amener les apprenants à augmenter leur niveau d'habiletés en lecture et à se sentir compétents dans ce qu'ils font. Le sentiment de compétence doit être accompagné d'un sentiment de satisfaction provenant du travail bien fait et bien maîtrisé.