



PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur les graphèmes «in» et «im»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant aux graphèmes «in» et «im».
2. Approfondir le son correspondant aux graphèmes «in» et «im».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ces graphèmes.
4. S'exercer à écrire ces graphèmes de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres aux graphèmes «in» et «im»

- La prononciation des graphèmes «in» et «im» est relativement régulière; ils se prononcent généralement /ɛ̃/ (p. ex., *matin* et *imprimer*).
- Les graphèmes «in» et «im» peuvent être des préfixes (p. ex., *infini* et *impur*).
- On utilise le graphème «im» devant «b» et «p», (p. ex., *timbre* et *impoli*).
- Plusieurs mots qui désignent des personnes (p. ex., *Canadien* ou *mécanicien*) se terminent par le graphème «en», qui est une variante graphique du son /ɛ̃/. Notez que ce graphème est précédé par la semi-consonne /j/, que nous verrons plus tard.

Étape 1 — Découverte du son vedette /ɛ̃/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ɛ̃/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites une démonstration de ce que vous attendez des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot à voix haute en accentuant le son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent se faire à l'oral et être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à donner aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ Activité 1.1

Il est **cin**q heures dimanche **matin**.

L'**in**firmier démarre l'auto et prend le chem**in** de l'hôpital. Voilà **vingt** ans déjà que Just**in** soigne des **in**connus avec une **in**lassable patience et un grand dévouement.

Il refuse de s'**in**cliner devant les administrateurs qui **in**troduisent des règlements pour épargner des sous.

Pour lui, l'**im**portant, c'est le patient. Il faut l'**in**terroger et l'écouter. Il faut l'**in**former pour qu'il s'**in**quiète moins et qu'il surmonte son sentiment d'**im**puissance. Il faut l'**in**viter à s'**im**pliquer pour guérir. Just**in** **in**spire la confiance. Il respecte l'**in**timité du patient. Pourtant, il l'**in**vite à être positif. Il espère vraiment le voir **vain**cre la maladie.

Aujourd'hui, Just**in** sait qu'un enfant, son petit vois**in**, l'attend avec **im**patience à l'hôpital. Il est **im**probable qu'on puisse le guérir. Le médec**in** l'a dit. Le dest**in** semble inévitable. Quelle **in**justice!

Peu **im**porte, Just**in** sourira à son petit vois**in**, devenu son ami. La vie est **im**prévisible. L'**im**portant n'est-il pas de garder espoir?

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vous montre ensuite une image précise et je vous demande si le nom de l'objet contient le son /ɛ/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de répondre de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 24, 88, 161, 267, 271, 289, 291 et 333.

Série 2, images 141, 209, 290, 332, 511, 518, 618 et 619.

Série 3, images 101, 160, 306, 343, 356, 375, 519 et 620.

RAPPEL























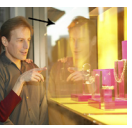

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ ép <u>in</u> gle 267	 ⇒ dauph <u>in</u> 332	 ⇒ mar <u>in</u> 101
 ⇒ sap <u>in</u> 289	 ⇒ mou <u>lin</u> 518	 ⇒ requ <u>in</u> 160
 ⇒ lap <u>in</u> 291	 ⇒ pisc <u>in</u> e 290	 ⇒ pouss <u>in</u> 306
 ⇒ jamb <u>es</u> 24	 ⇒ inf <u>ir</u> mière 209	 ⇒ pige <u>on</u> 375
 ⇒ sing <u>e</u> 333	 ⇒ insect <u>es</u> 618	 ⇒ ourag <u>an</u> 519
 ⇒ pin <u>ce</u> au 88	 ⇒ timbr <u>e</u> 619	 ⇒ médec <u>in</u> 620
 ⇒ calendr <u>ier</u> 271	 ⇒ chem <u>in</u> 141	 ⇒ magici <u>en</u> 343
 ⇒ vilebrequ <u>in</u> 161	 ⇒ vitr <u>in</u> e 511	 ⇒ impr <u>im</u> ante 356

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous donne le nom d'une catégorie de mots et je vous demande de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Faisons un tour de table en commençant par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /*ẽ*/ et qui appartiennent à la catégorie *Être vivant animal* ou *végétal*.»

➤ Deuxième Consigne à lire à voix haute

«Pour la deuxième catégorie, nous cherchons maintenant des mots qui commencent par le son /*ẽ*/, par exemple, *intéressant*. J'aimerais aussi vous rappeler que l'on ajoute parfois un préfixe au début d'un mot pour en créer un nouveau. Les préfixes «in» et «im» sont souvent utilisés. Ainsi, en ajoutant le préfixe «im» au début du mot *puissance*, j'obtiens *impuissance*, qui signifie manque de puissance. Je peux aussi dire *impardonnable* qui signifie non pardonnable. Lorsque vous direz le mot qui commence par le son /*ẽ*/, essayez de voir si le «in» est un préfixe ou non.»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux. Dans le cas de la deuxième catégorie, on essaie de faire voir à l'apprenant la possibilité que le «in» soit un préfixe.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette.

► Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car la formatrice ne donne aucun indice précis aux apprenants. Elle leur indique simplement une catégorie ouverte en leur demandant de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Il est possible que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas ce son. Les apprenants doivent effectuer deux opérations :

- trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- analyser chaque mot, comme ils l'ont fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Être vivant animal ou végétal	Mot commençant par le son /ɛ̃/	«in» ou «im» comme préfixe
pouss <u>in</u>	<u>in</u> staller	<u>im</u> prévu
s <u>in</u> ge	<u>in</u> sister	<u>im</u> prévisible
lap <u>in</u>	<u>in</u> cliner	<u>im</u> probable
pin	<u>im</u> primer	<u>in</u> fini
requ <u>in</u>	<u>in</u> téresser	<u>im</u> précis
<u>in</u> secte	<u>in</u> viter	<u>im</u> perceptible
d <u>in</u> de	<u>im</u> pliquer	<u>in</u> différence
dauph <u>in</u>	<u>in</u> dividu	<u>in</u> visible
pr <u>in</u> ce	<u>in</u> térêt	<u>im</u> personnel
br <u>in</u> d'herbe	<u>in</u> quiéter	<u>in</u> dépendance
sap <u>in</u>	<u>in</u> venter	<u>in</u> supportable

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ɛ̃/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /ɛ̃/. Est-il dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ɛ̃/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *insecte* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *in/sect'*.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
introduire	<u>in</u> /tro/duir'	intime	<u>in</u> /tim'
province	pro/ <u>vinc</u> '	destin	des/ <u>tin</u>
principe	prin/ <u>cip</u> '	importance	<u>im</u> /por/tanc'
médecin	mé/de/ <u>cin</u>	magasin	ma/ga/ <u>sin</u>
instinct	<u>in</u> / <u>stinct</u>	instinctif	<u>in</u> / <u>stinct</u> /tif
intituler	<u>in</u> /ti/tu/ler	impossible	<u>im</u> /po/ssibl'
dégringole	dé/ <u>grin</u> /gol'	mannequin	ma/nne/ <u>quin</u>
inquiéter	<u>in</u> /qui/é/ter	impôt	<u>im</u> /pôt
chemin	che/ <u>min</u>	moulin	mou/ <u>lin</u>
indifférence	<u>in</u> /di/ffé/renc'	imperméable	<u>im</u> /per/mé/abl'

Activité 2.2

Segmentation phonémique

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans le mot, puis reproduisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *linge*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour faire l'exercice en utilisant l'exemple */in/g'*.

«Faisons un tour de table.»

Attention : La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

➤ Matériel requis

Série 1, images 88, 101, 267, 289, 306, 332, 518, 621 et 622.

Série 2, images 141, 156, 160, 161, 291, 328, 560, 620 et 623.

RAPPEL








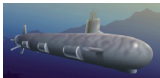










➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'approfondir l'analyse phonologique des mots évoqués par des images pour favoriser ainsi une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

➤ Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à leur donner l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il serait utile de faire une démonstration de l'activité en utilisant des mots supplémentaires.

► **Activité 2.2**

Série 1			Série 2		
	sapin	s/a/p/i/n 289		parchemin	p/a/r/ch/e/m/in 156
	épingle	é/p/in/g/l' 267		chemin	ch/e/m/in 141
	pinceau	p/in/c/eau 88		dinde	d/in/d' 623
	poussin	p/ou/ss/in 306		sous-marin	s/ou'/m/a/r/in 560
	marin	m/a/r/in 101		lapin	l/a/p/in 291
	moulin	m/ou/l/in 518		médecin	m/é/d/e/c/in 620
	pince	p/in/c' 621		raisins	r/ai/s/in 328
	moulin à coudre	m/ou/l/in à c/ou/d/r' 622		vilebrequin	v/i/l'/b/r/e/qu/in 161
	dauphin	d/au/ph/in 332		requin	r/e/qu/in 160

Étape 3 – Introduction des graphèmes vedette «in» et «im»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /ɛ̃/ et nous sommes maintenant prêts à examiner les deux graphèmes qui le représentent. Vous connaissez déjà la première lettre des graphèmes, c'est-à-dire la lettre «i».»

La formatrice reproduit cette lettre au tableau.

«Vous connaissez aussi la deuxième lettre des graphèmes, soit la lettre «n» ou «m».»

La formatrice reproduit les lettres «n» et «m» au tableau, après quoi elle reproduit les quatre formes des graphèmes «in» et «im».

«Le graphème «in» est utilisé plus souvent. On emploie le graphème «im» uniquement devant «b» et «p» (p. ex., *timbre* et *grimpe*).»

► Notes explicatives

Allez aux graphèmes «i», «n» et «m» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Reproduisez les quatre formes des graphèmes «in» et «im» au tableau.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule des graphèmes «in» et «im». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive des graphèmes. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles des graphèmes vedettes :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

Nous présentons aussi la règle du «m» devant «b» ou «p», sur laquelle nous reviendrons dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

➤ **Explication**

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé aux graphèmes vedettes. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de ces graphèmes.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes des graphèmes «in» et «im».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 199 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître les graphèmes vedettes lorsqu’on modifie leur forme, leur police de caractères ou leur orientation.

➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites des graphèmes «in» et «im».

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 199
8	<u>in</u> , un, ou, an, <u>im</u> , <u>in</u> , ou, <u>im</u> , an, <u>in</u> , ch, qu, <u>im</u> , un, gn, <u>in</u> , ch, <u>im</u> , un
8	<u>IN</u> , AM, <u>IM</u> , <u>IN</u> , AN, AM, GN, CH, <u>IN</u> , AU, <u>IM</u> , OU, <u>GN</u> , <u>IM</u> , CH, <u>IM</u> , <u>IN</u>
8	ch, ou, <u>in</u> , gn, <u>im</u> , an, <u>in</u> , gn, <u>im</u> , an, <u>in</u> , ou, gn, an, <u>in</u> , an, ou, <u>im</u> , <u>im</u>
8	Gn, <u>in</u> , AM , Ou, <u>im</u> , am, <u>in</u> , gn, Am, <u>im</u> , Au, <u>in</u> , Am, <u>in</u> , gn, <u>Im</u> , <u>im</u>

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphèmes vedettes «in» et «im»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire dans votre cahier de travail des mots où une lettre est absente. La lettre absente est «n» ou «m». En transcrivant ces mots, vous devez donc décider s'il faut utiliser «n» ou «m» pour remplir l'espace vide.»

➤ Notes explicatives

Allez aux graphèmes «in» et «im» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Faites une démonstration de l'activité à l'aide des exemples suivant : *imposer*, *impoli* et *introverti*. Dites le mot à voix haute et demandez aux apprenants de l'épeler. Inscrivez au tableau les réponses des apprenants et demandez-leur d'expliquer l'épellation proposée. Corrigez l'orthographe au besoin et expliquez la raison de cette correction.

➤ Matériel requis

Planche 200 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à raisonner le choix de la consonne qui suit la lettre «i» pour représenter le phonème /ɛ̃/.

➤ Explication

Nous reviendrons sur la règle du «m» devant «b» ou «p» dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

➤ Activité 3.3

Planche 200	
Exercice d'écriture	
Mots en lettres imprimées	mati__, i__poser, ci__q, i__stant, i__possible, i__spirer
Mots en lettres cursives	i__staller, i__visible, i__primer, pri__cipe, i__sister, i__passe

Étape 4 – Décodage des graphèmes «in» et «im»

Activité 4.1

Lecture de mots

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des groupes de mots.»

➤ **Matériel requis**

Planche 201 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

➤ **Explication**

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Activité 4.1

Planche 201	
Série 1	Série 2
installer le coussin	lire les bouquins
intéresser les bambins	l'importance des médecins
l'infirmier inspire	le machiniste improvise
le chemin imprévisible	la belle province
le grand sapin	la grande épingle
le dessin gagnant	le marin impuissant
pincer la joue	la roue grince
l'homme distingué	la femme distinguée
cinq tartes	cinquante biscuits

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

➤ Matériel requis

Planche 202 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

► Activité 4.2

Planche 202	
Série 1	Série 2
Il est important d'arroser le jardin.	L'internet sans fil est très intéressant.
Justin est bien informé. Il a visité sept provinces.	Amin impressionne son institutrice.
Ce machiniste se distingue des autres. Il est impératif de le recruter.	Le collègue insiste sur l'importance des métiers.
Le sapin qui pousse dans le jardin mesure un mètre.	Le pin qui pousse près du chemin mesure cinq mètres.
Il a installé une corde à linge. Il s'intéresse à l'économie d'énergie.	Il est important de s'impliquer autant que possible.
Il faut prélever des impôts.	Les impôts servent à financer les services.

Activité 4.3

Association Mot-Image

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

➤ Matériel requis

Planche 203 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.









Note : Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 203		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
lapin	291	
sous-marin	560	
pinceau	88	
chemin	141	
moulin	518	
vilebrequin	161	
poussin	306	
épingle	267	

Activité 4.4

Association Mot-Mot

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que l'on ajoute habituellement un «s» muet à la fin du mot pour marquer le pluriel. N'oubliez pas que ce «s» ne se prononce pas. Vous savez aussi que l'on ajoute souvent un «e» pour mettre un mot au féminin. Ce «e» peut être silencieux, comme dans le mot *intéressée*. Il peut aussi changer la prononciation du mot : par exemple, la forme féminine du mot *lapin* est *lapine*. Je vais maintenant vous demander d'associer un groupe de mots à un autre groupe de mots qui ont été modifiés pour marquer le pluriel, le féminin ou les deux. Je vous demande de tracer une ligne pour les relier.

➤ Matériel requis

Planche 204 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et le traitement des marques les plus fréquentes du féminin «e» et du pluriel «s».

➤ Explication

Les apprenants vont maintenant s'exercer à utiliser les marques du pluriel et du féminin que nous avons déjà présentées.

➤ **Activité 4.4**

Planche 204	
Série 1	Série 2
l'insecte impuissant	les villes du Québec
cet animal malin	des patins bien affilés
l'homme inconnu	les libellules impuissantes
un test improvisé	une apprenante singulière
la province de Québec	un magasin d'informatique
ce professionnel méritant	une dictée improvisée
un article de sport	ces singes malins
vingt magasins	les infirmières inquiètes
un individu singulier	ces médecins méritants
la femme inquiète	les marins inconnus

Activité 4.5

Association Mot-Mot

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que l'on peut ajouter un préfixe au début d'un mot pour en créer un nouveau. On obtient ainsi un mot de la même famille. Les graphèmes «in» et «im» peuvent servir de préfixes. Dans cet exercice, je vous demande de tracer une ligne pour relier un mot de la Série 1 au mot de la Série 2 qui est de la même famille.

➤ Matériel requis

Planche 205 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale. Nous voulons aussi :

- a) reconnaître que les graphèmes «in» et «im» peuvent être un préfixe au début d'un mot;
- b) découvrir des mots de la même famille.

➤ Explication

En plus de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer en lecture, nous voulons leur faire remarquer que les graphèmes «in» et «im» sont parfois des préfixes qui servent à créer des mots nouveaux.

► **Activité 4.5**

Planche 205	
Série 1	Série 2
impossibilité	connu
imprévisible	supportable
invisible	épuisable
insupportable	possibilité
indigne	visible
imprécis	précis
inconnu	digne
inépuisable	prévisible

Étape 5 – Encodage des graphèmes «in» et «im»

Activité 5.1

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *singe*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *singe*.

«Dans le mot *singe*, il y a quatre sons : /s/, /ɛ̃/, /ʒ/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser quatre graphèmes : «s», «in», «g» et «e», mais cinq lettres : «s», «i», «n», «g» et «e». D'ordinaire, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

► Explication

L'activité aide l'apprenant à se rendre compte que certains mots sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres en comportent plusieurs.

► Activité 5.1

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	3	pin, fin, vin
2	4	cinq, juin, brin
3	5	sapin, malin, linge
4	6	invité, impoli, infini
5	6	jardin, pincer, moulin
6	7	grincer, insecte, inquiet
7	7	inconnu, imposer, imprévu

Activité 5.2

Dictée de phrases à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *Il visite*. Je vais ensuite vous montrer cette image (le médecin). Vous allez donc écrire la phrase *Il visite le médecin*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases. Pour les deux dernières phrases, je vous donnerai la fin de la phrase et vous devrez trouver le début.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de cette phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

➤ **Activité 5.2**






Début de phrase	Image		Phrase complète
Il visite		620	Il visite le médecin.
Il remercie		209	Il remercie l'infirmière.
Elle utilise		161	Elle utilise le vilebrequin.

Image		Fin de phrase	Phrase complète
	340	pique le bambin.	Le maringouin pique le bambin.
	141	est interminable.	Le chemin est interminable.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Matériel requis

Planche 206 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

► Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

► Activité 6.1

Planche 206	
Personne A	Personne B
Où mène le chemin que tu as pris?	Il mène au magasin d'informatique que je préfère.
Écrire cette lettre t'intéresse?	Oui. C'est une demande importante.
Tu invites des amis pour célébrer ta fête?	J'invite cinq amis. Il est impossible d'inviter plus de personnes.
Quel jour faut-il s'inscrire pour le cours?	Il faut s'inscrire dimanche matin.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Comme nous l’avons vu, épeler un mot veut dire nommer chacune de ses lettres dans l’ordre d’apparition. On épelle d’ordinaire un mot pour montrer à quelqu’un comment l’écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu’on n’entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s’écrit le mot *prince*, je vais l’épeler en nommant chacune de ses lettres : «p», «r», «i», «n», «c» et «e». Avez-vous remarqué que j’ai nommé le «e» muet? Même si on ne l’entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu’un d’autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l’activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l’épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l’écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l’épelle, et ainsi de suite.»

«Si un mot peut s’écrire de plus d’une façon, il faut dire pourquoi on choisit une orthographe plutôt qu’une autre.»

► Matériel requis

Planche 207 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l’activité

Le but de cette activité est de développer les habiletés en épellation. Le concept d’épellation sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l’orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d’exercer leur capacité d’analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 207	
Personne A	Personne B
linge	singe
importer	imprimer
inquiet	intact
inviter	inscrire

Activité 6.3

Ordre des syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *min-che*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *chemin*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *ga-ma-sin*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *magasin*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

➤ Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
vi - in - ter	inviter
po - ser - im	imposer
pin - gle - é	épingle
pré - im - vu	imprévu

Activité 6.4

Dictée deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase à voix haute et la Personne B l'écrit dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre la phrase écrite. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour la prochaine phrase, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Matériel requis

Planche 208 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

► Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

Planche 208	
Personne A	Personne B
Cet apprenant a vingt ans. Il visite le médecin ce matin. Les femmes se servent du vilebrequin.	Celui-là a vingt-cinq ans. Il invite ses amis cet après-midi. Les hommes se servent du pinceau.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots fréquents

➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, le son /ɛ̃/ est représenté très souvent par le graphème «in». Dans quelques mots, il s'écrit «ain». Je lirai d'abord ces mots où il est représenté par «ain», puis je vous demanderai de les lire avec moi. Essayez de les apprendre par cœur».

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter quelques mots fréquents en français dans lesquels le son /ɛ̃/ est représenté par le graphème «ain», qui est une variante du graphème «in».

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Activité 7.1

Mots fréquents			
main	ainsi	africain	faim
train	maintenant	humain	
pain	demain	américain	
bain	soudain		
	prochain		

Activité 7.2

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

► Matériel requis

Planche 209 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent des mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

► Activité 7.2

Planche 209	
Personne A	Personne B
L'apprenant est maintenant plus libre.	Il arrive avec un sourire tous les matins.
Il est impossible de me servir de ma main.	J'insiste pour te donner un coup de main.
Alain vit dans la rue et a toujours faim.	Je l'invite dans le jardin.
Le garagiste répare l'auto ce matin.	Il est impossible pour lui de la réparer demain.
Cet individu de l'Île-du-Prince-Édouard est un homme important.	Il insiste pour affirmer qu'il n'est pas plus important que nous. Il est humain.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 210 en ligne téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

► Activité 7.3

Planche 210	
Personne A	Personne B
Il est impossible d'installer le bureau maintenant.	L'important est de l'installer avant demain.
Ce matin, j'apporte du pain.	Ce matin, j'installe la cafetière.
L'Américain visite ma province, l'Île-du-Prince-Édouard.	Les fiancés marchent main dans la main.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Vous vous souvenez que la façon habituelle de marquer le pluriel est d'ajouter un «s» à la fin du mot. Si je prends la phrase : *Le garagiste qui est informé est plus efficace* et que je la remplace par *Préférez-vous les garagistes informés?*, il faut ajouter un «s» à la fin de *garagiste* et *informé*.»

La formatrice reproduit l'expression suivante au tableau : *les garagistes informés*.

«De plus, vous vous rappelez que si je dis *les garagistes réparent*, le verbe *répare* doit prendre la marque du pluriel et se termine donc par «ent».

La formatrice reproduit la phrase suivante au tableau : *Les garagistes réparent*.

«Au pluriel, il y a généralement un «s» à la fin des noms et «ent» à la fin des verbes à la troisième personne au temps présent.»

«Dans cette activité, je vous demande de lire et d'expliquer oralement pourquoi on a ajouté un «s» ou «ent» aux mots soulignés dans la phrase. Faisons la première phrase ensemble.»

La formatrice lit la première phrase avec les apprenants, puis leur donne le temps de penser au sens de la phrase et de décider pourquoi les mots prennent un «s» ou «ent». Elle explique ensuite aux apprenants que :

- pour le nom, le déterminant devant le mot est un indice;
- pour le verbe, il faut voir quel est le sujet.

«Dans une phrase, l'écriture des mots dépend souvent d'autres mots de la phrase.»

► Matériel requis

Série de phrases, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à faire le plus automatiquement possible l'accord en genre et en nombre. Nous voulons aussi insister sur le fait que les verbes à la troisième personne du pluriel au présent se terminent généralement par «ent». Il est préférable que les apprenants acquièrent ces notions avant la présentation des graphèmes «en/em». Le «ent» à la fin du verbe est silencieux.

► Explication

L'omission des accords en genre et en nombre est une erreur grammaticale courante en français. C'est pourquoi nous exploiterons toutes les occasions possibles d'approfondir cet aspect de l'orthographe grammaticale.

► Activité 8.1

Série de phrases
Le garagiste qui est informé est plus efficace.
Ma municipalité collecte des impôts.
Je suis un immigrant qui réside au Canada.
L'énorme sapin impressionne les petits et les grands.
Préfères-tu des <u>garagistes informés</u> ?
Toutes les <u>municipalités collectent</u> des impôts.
Nous sommes des <u>immigrants</u> qui <u>résident</u> au Canada.
Les <u>sapins gigantesques impressionnent les touristes</u> .

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Cette fois, nous avons ajouté une nouvelle colonne, celle des prépositions, c'est-à-dire des petits mots qui lient les éléments d'une phrase. Par exemple, le mot *sur* est une préposition. Quand je dis : *je dépose le cadran sur la table*, le mot *sur* indique où j'ai déposé le cadran.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

Conseil : Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

► Matériel requis

Planche 211 en ligne téléchargeable et imprimable

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

► Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

► **Activité 8.2**

Planche 211				
Colonne 1 Nom ou pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom	Colonne 5 Adjectif
Il	parcourt	le	médecin	important.
Les médecins	informe informent	la	infirmières	importants. importantes.
L'infirmière	interroge	les	touristes	canadien.
Les invités	interrogent	cinq	ami	italien. italiens.
Elles	indique indiquent	vingt-cinq	amis	le plus improbable.
Les individus	invite invitent	un	chemin	informé. informés. informées.
		une		intéressant. intéressants. intéressantes.
		des		inconnu.
		cet		intrigué. intrigués. intriguées.
		cette		
		ces		
		ma		
		mes		
		l'		

Activité 8.3

Tâche d'écriture

➤ Consigne à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure de rédiger une note de remerciement.»

«Supposons que vous souhaitez remercier une personne pour :

- un cadeau de fête;
- un geste gentil à votre égard;
- un mot d'encouragement;
- de l'aide reçue.

Rédigez la note que vous pourriez faire parvenir à la personne que vous voulez remercier.»

«Commencez par copier ces exemples dans votre cahier de travail en ajoutant les détails pertinents. Vous pourrez ensuite vous en servir comme modèles au besoin.»

➤ Matériel requis

Note qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'écrire une note de remerciement pour communiquer sur papier ou par courriel.

➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'écrire une note de remerciement. Pour le message par courriel, il est bien de lui dire qu'il peut choisir la forme que sa signature prendra. Voir *Insérer* puis *Signature* dans Word.

► **Activité 8.3**

Cher (Chère) _____,

Je te remercie beaucoup pour le beau geste que tu as posé. J'apprécie grandement ta générosité.

Signature : _____

Cher (Chère) _____,

Je te dis un gros merci pour la belle fête (pour le beau message). Tu as de grandes qualités et je t'apprécie beaucoup.

Signature : _____