

# PILA

## Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

---

### Module d'apprentissage sur les graphèmes «en» et «em»

#### Guide de la **FORMATRICE**

##### ⇒ Objectifs

1. Revoir le son correspondant aux graphèmes «en» et «em».
2. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ces graphèmes.
3. S'exercer à écrire ces graphèmes de différentes façons.

##### ⇒ Caractéristiques propres aux graphèmes «en» et «em»

- Parmi tous les graphèmes utilisés en français, ces graphèmes sont surpassés uniquement par le «o» ouvert pour ce qui est de la fréquence.
- La prononciation des graphèmes «en» et «em» est relativement régulière /ɛ̃/ (p. ex., encourager et emblème). Ces graphèmes sont une variante des graphèmes «an» et «am».
- On utilise le graphème «em» devant «b» et «p» (p. ex., embellir).
- Le son /ɛ̃/ en position initiale s'écrit le plus souvent «en».
- Le son /ɛ̃/ s'écrit «en» dans les préfixes «en» et «entre» (p. ex., enchaîner et entrelacer).
- Le son /ɛ̃/ s'écrit le plus souvent «an» en position finale (p. ex., ruban) mais il s'écrit toujours «en» dans les mots qui se terminent par «ence» (p. ex., absence).
- En position finale, on trouve le graphème «en» dans le suffixe «ment», utilisé dans les adverbes (p. ex., absolument) ainsi que dans un grand nombre de noms (p. ex., bâtiment).
- Le son /ɛ̃/ s'écrit «en» après le «c» doux et le «g» doux (p. ex., cendre et urgence). Il s'écrit «an» après le «c» dur et le «g» dur (p. ex., encan et gant).

## Étape 1 — Découverte du son vedette /ã/

### Activité 1.1

#### Production de mots qui contiennent le son vedette

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette. Nous désirons également présenter les adverbes en «ment» (/m/ /ã/).

##### ► Explication

Dans cette activité nous présentons l'adverbe et demandons à l'apprenant de donner des adverbes en «ment». L'adverbe est invariable et il peut déterminer un verbe, un adjectif, un autre adverbe ou même une phrase. L'apprenant doit :

- a) trouver des mots se terminant par le son /ã/ qui déterminent un verbe;
- b) analyser chacun de ces mots pour retenir seulement ceux qui se terminent par /m/ /ã/ et qui sont invariables.

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, nous allons revoir le son /ã/, que nous avons travaillé dans le module des graphèmes «an» et «am». Je vais vous demander de me donner des exemples de mots qu'on appelle "adverbes" et qui se terminent souvent en «ment». Mais je vais d'abord vous expliquer ce qu'est un adverbe. L'adverbe est un mot invariable. Il peut apporter une indication de temps. Par exemple, vous connaissez déjà les mots *hier*, *maintenant* et *demain*. Il peut aussi indiquer la quantité, par exemple, *autant*, ou la manière, par exemple, *lentement* ou *rapidement* que l'on reconnaît du premier coup puisqu'ils se terminent par les sons /m/ et /ã/.»

«Je vous demande maintenant de trouver le plus grand nombre d'adverbes possible qui se terminent par les sons /m/ et /ã/, comme *lentement* ou *rapidement*. Comme son nom le dit, l'adverbe détermine souvent le verbe.»

### ► Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau ci-dessous n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Pour démarrer la conversation, demandez aux apprenants de choisir un verbe, par exemple, *marcher*, et de se poser la question : *comment* ou *quand je marche*? La réponse sera de toute évidence un adverbe si le mot se termine par «ment», par exemple, *je marche lentement* ou *je marche présentement*.

Si l'apprenant donne une expression nominale, par exemple, *tous les soirs*, indiquez-lui que l'on peut mettre un article devant le mot *soir* et qu'il s'accorde, par exemple, *je marche plusieurs soirs*. Par conséquent, le mot *soir* n'est pas un adverbe.

### ► Matériel requis

Mots qui figurent ci-dessous.

## ► Activité 1.1

Adverbe se terminant par «ment»	
facilement	brusquement
régulièrement	fréquemment
immédiatement	décidément
longuement	légèrement
directement	uniquement
finale <sup>ment</sup>	spécialement
également	progressivement
nullement	clairement
vraiment	malheureusement
absolument	curieusement
particulièrement	délicieusement
infiniment	constamment
brusquement	normalement
rarement	principalement
clairement	originellement
douce <sup>ment</sup>	justement

## Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ã/

### Activité 2.1

#### Emplacement du son vedette

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /ã/. Est-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

##### ➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ã/ dans deux syllabes comme dans le mot *entendre*. Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère. Le mot *entendre* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *en/tendr'*. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité a été suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

**Dans tous les mots de l'activité, le son /ã/ s'écrit «en» ou «em».**

##### ➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

##### ➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

## ► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
entendre	<u>en</u> /t <u>en</u> dr'	enfin	<u>en</u> /fin
commencer	co/mm <u>en</u> /cer	entendons	<u>en</u> /t <u>en</u> /dons
reprendre	re/pr <u>en</u> dr'	rencontrer	<u>ren</u> /con/trer
souvent	sou/v <u>en</u> t	sobrement	so/bre/m <u>en</u> t
parlement	par/le/m <u>en</u> t	élément	é/lé/m <u>en</u> t
comprendre	com/pr <u>en</u> dr'	gouvernement	gou/ver/ne/m <u>en</u> t
empêcher	<u>em</u> /pê/cher	brusquement	brus/que/m <u>en</u> t
embonpoint	<u>em</u> /bon/point	attendre	a/tt <u>en</u> dr'
lourdement	lour/de/m <u>en</u> t	entrer	<u>en</u> /trer
décidément	dé/ci/dé/m <u>en</u> t	emporter	<u>em</u> /por/ter

## Étape 3 – Introduction des graphèmes vedette «en» et «em»

### Activité 3.1

#### Analyse visuelle du graphème vedette

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /ã/ et nous sommes maintenant prêts à examiner les deux graphèmes qui le représentent. Vous connaissez déjà la première lettre des graphèmes, c'est-à-dire la lettre «e».»

La formatrice reproduit cette lettre au tableau.

«Vous connaissez la deuxième lettre des graphèmes, soit la lettre «n» ou «m».»

La formatrice reproduit les lettres «n» et «m» au tableau, après quoi elle reproduit les quatre formes des graphèmes «en» et «em».

«Le graphème «en» est utilisé le plus souvent. On emploie le graphème «em» uniquement devant «b» et «p» (p. ex., *emprunter* et *embellir*).»

La formatrice reproduit ces mots au tableau et fait remarquer les lettres qui suivent le graphème «em».

«Parmi tous les graphèmes utilisés en français, ces graphèmes sont surpassés uniquement par le «o» ouvert pour ce qui est de la fréquence.»

##### ► Notes explicatives

Allez aux graphèmes «e», «n» et «m» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Reproduisez les quatre formes des graphèmes «in» et «im» au tableau.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule des graphèmes «en» et «em». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive des graphèmes. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

##### ► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, en ligne téléchargeable et imprimable.

## RAPPEL

### ➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles des graphèmes vedettes :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

Nous présentons aussi la règle du «m» devant «b» ou «p», sur laquelle nous reviendrons dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

### ➤ **Explication**

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé aux graphèmes vedettes. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de ces graphèmes.

## Activité 3.2

### Reconnaissance visuelle du graphème vedette

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes des graphèmes «en» et «em».»

#### ➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

#### ➤ Matériel requis

Planche 236 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître les graphèmes vedettes lorsqu’on modifie leur forme, leur police de caractères ou leur orientation.

#### ➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites des graphèmes «en» et «em».

#### ➤ Activité 3.2

Cible	Planche 236
8	<u>en</u> , ou, <u>en</u> , am, <u>em</u> , im, <u>em</u> , in, ou, <u>en</u> , <u>em</u> , an, on, <u>en</u> , qu, im, <u>em</u> , in
8	<u>EN</u> , <u>EM</u> , AM, <u>EU</u> , <u>EM</u> , IN, <u>EM</u> , OU, <u>EN</u> , IN, <u>EN</u> , UN, IM, <u>EN</u> , AM, <u>EM</u>
8	un, <u>em</u> , in, <u>en</u> , <u>em</u> , im, in, <u>en</u> , im, on, in, <u>en</u> , ou, <u>en</u> , un, <u>em</u> , in, <u>en</u>
8	Un, <u>en</u> , <u>Em</u> , an, Ou, <u>em</u> , <u>en</u> , In, <u>em</u> , Am, un, On, <u>En</u> , in, <u>En</u> , on, <u>em</u>



## Activité 3.3

### Travail d'écriture : graphèmes vedettes «en» et «em»

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire dans votre cahier de travail des mots où une lettre est absente. La lettre absente est «n» ou «m». En transcrivant ces mots, vous devez donc décider s'il faut utiliser «n» ou «m» pour remplir l'espace vide.»

#### ► Notes explicatives

Allez aux graphèmes «en» et «em» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Faites une démonstration de l'activité à l'aide des exemples suivant : *emblème, entrer, emprunter* et *attendre*. Dites le mot à voix haute et demandez aux apprenants de l'épeler. Inscrivez au tableau les réponses des apprenants et demandez-leur d'expliquer l'épellation proposée. Corrigez l'orthographe au besoin et expliquez la raison de cette correction.

#### ► Matériel requis

Planche 237 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

## RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à raisonner le choix de la consonne qui suit la lettre «e» pour représenter le phonème /ã/.

#### ► Explication

Nous avons vu dans l'étude des autres graphèmes similaires que la règle du «m» devant «b» ou «p» s'applique de façon systématique. Il s'agit d'une règle importante.

### ► Activité 3.3

Planche 237	
Exercice d'écriture	
Mots en lettres imprimées	e __, e __fin, e __core, e __gin, e __plir, se __tir, e __bellir
Mots en lettres cursives	te __ps, arge __t, comme __t, appre __dre, e __pêcher, e __brasser

## Étape 4 – Décodage des graphèmes «en» et «em»

### Activité 4.1

#### Lecture de mots

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des groupes de mots.

«Nous avons déjà présenté la lettre muette «e» qui marque la forme du féminin et les lettres «es» qui marquent la forme du féminin pluriel.

«Il y a parfois autres lettres muettes à la fin du mot, par exemple, le «t» dans la terminaison «ment» des adverbes ou dans les mots qui se terminent par «et» comme dans *paquet*.»

##### ► Matériel requis

Planche 238 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

##### ► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

## ► Activité 4.1

Planche 238	
Série 1	Série 2
écrire facilement	parler doucement
embellir la chambre	emballer le paquet
le bâtiment solide	les bâtiments solides
pendant	enfin
prendre l'autobus	prendre le train
le parc d'amusement	le groupe d'apprenants
le message entendu	la leçon entendue
attendre un enfant	commencer à entrer
ressentir la pression	ressentir la fatigue

## Activité 4.2

### Lecture de phrases

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle. Expliquez-moi pourquoi le son /ã/ est représenté par «an» ou «am» ou bien par «en» ou «em» dans les mots soulignés.

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 239 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

#### ➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

## ► Activité 4.2

Planche 239	
Série 1	Série 2
En septembre, les arbres <u>changent</u> du vert au rouge et jaune. («an» après «ch»)	<u>Cent</u> multiplié par un égale <u>cent</u> . («en» après le «c» doux)
Comprendre permet d'apprendre plus <u>facilement</u> . (adverbe en «ment»)	J'apprends les lettres. C'est <u>certainement</u> plus facile maintenant. (adverbe en «ment»)
Je ne choisis pas <u>encore</u> mes jours de congé. («en» plus souvent au début des mots)	J'attends de parler à mon patron.
Devant une image, j'évoque un mot <u>rapidement</u> . (adverbe en «ment»)	Sinon, je demande le mot à quelqu'un.
Le groupe d'apprenants prend l'autobus.	Cet autre groupe de <u>gens</u> prend le train. («en» après le «g» doux)
<u>L'agent</u> de police nous rend la vie plus facile. («en» après le «g» doux)	<u>L'agent</u> de bord nous sert dans l'avion. («en» après le «g» doux)

## Activité 4.3

### Association Mot-Mot

#### ➤ But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion d'associer un adjectif à un adverbe. Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

#### ➤ Explication

Pour réussir cette activité, l'apprenant doit lire des mots silencieusement et évoquer leur signification. Il doit ensuite associer les mots correspondants. L'intérêt de cette activité tient au fait que plusieurs opérations effectuées mentalement sont propres à favoriser une lecture fluide.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et vous faire une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vais vous présenter une colonne d'adjectifs et une colonne d'adverbes. Je vous demande de relier chaque adjectif à l'adverbe correspondant au moyen d'une flèche. Notez qu'on construit généralement l'adverbe à partir de la forme féminine de l'adjectif. On dit que ce sont des mots de la même famille. Faisons l'activité ensemble.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 240 en ligne téléchargeable et imprimable.

### ► Activité 4.3

Planche 240	
Série 1 - adjectif	Série 2 - adverbe
facile	fièrement
rapide	solidement
fier	lentement
bon	facilement
léger	légèrement
solide	bonnement
présent	rapidement
lent	présentement

## Activité 4.4

### Association Verbe-Adverbe

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et de distinguer un verbe à la troisième personne du pluriel et un adverbe en «ment».

#### ➤ Explication

Nous voulons présenter des formes de verbes conjugués que les apprenants rencontreront souvent et les mettre en opposition avec des mots, notamment des adverbes, qui ont la même terminaison mais qui se prononcent différemment.

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà mentionné qu'un adverbe peut se terminer par /m/ /ã/ («m», «e», «n», «t») et qu'un verbe à la troisième personne du pluriel se termine souvent par les lettres «ent». Dans le cas du verbe, ces lettres sont silencieuses. Je vais maintenant vous demander d'associer un verbe à sa forme à la troisième personne du pluriel. Lisez les phrases à voix haute pour bien voir que l'on prononce la terminaison de l'adverbe, mais non celle du verbe.»

#### ➤ Matériel requis

Planche 241 en ligne téléchargeable et imprimable.



## ► Activité 4.4

Planche 241	
Verbe	Forme du verbe à la troisième personne du pluriel
nager	Ils <u>nagent</u> difficilement jusqu'à la fin.
informer	Les policiers <u>informent</u> rapidement les gens.
entamer	Ils <u>entament</u> le module bravement.
numéroter	Ils <u>numérotent</u> les pages minutieusement.
ronfler	Ils <u>ronflent</u> énormément.
parcourir	Ils <u>parcourent</u> le désert librement.
recommander	Les membres du parti politique <u>recommandent</u> particulièrement ce candidat.
écouter	Les apprenants <u>écoutent</u> attentivement.
affiler	Ils <u>affilent</u> les patins soigneusement.
affirmer	Ils <u>affirment</u> qu'ils sont capables présentement.

## Étape 5 – Encodage des graphèmes «en» et «em»

### Activité 5.1

#### Dictée de mots

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *enfin*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *enfin*.

«Dans le mot *enfin*, il y a trois sons : /ã/, /f/ et /ɛ/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser trois graphèmes : «en», «f» et «in», mais cinq lettres : «e», «n», «f», «i» et «n».»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

##### ► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

##### ► Explication

Cette activité sollicite l'habileté de compter les sons entendus et de reconnaître les graphèmes qui les représentent. Il n'est pas nécessaire de donner tous les mots en dictée.

## ► Activité 5.1

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
<b>1</b>	4	(il) rend, (du verbe <i>rendre</i> ), (il) vend, (du verbe <i>vendre</i> ), (le) vent
<b>2</b>	5	entre, enfin, venir, genre, tenir, engin, genou
<b>3</b>	6	pendre, vendre, entrer, tendre, tentes (pour faire du camping)
<b>4</b>	6	enfant, argent, enfile, engagé
<b>5</b>	7	pendant, ensuite, entendu, entamer
<b>6</b>	8	ensemble, encadrer, enfermer, facilite
<b>7</b>	9	lentement, doucement, lendemain, différent

## Activité 5.2

### Dictée de phrases à partir d'images

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *L'insecte aussi a*. Je vais ensuite vous montrer cette image (un menton). Vous allez donc écrire la phrase *L'insecte aussi a un menton*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

#### ➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

### RAPPEL






#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

#### ➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

## ► Activité 5.2

Début de phrase	Image		Phrase complète
L'insecte aussi a		136	L'insecte aussi a un menton.
Ils ouvrent		253	Ils ouvrent l'enveloppe.
Nous regardons		536	Nous regardons la tarentule.
Le couturier décore avec		484	Le couturier décore avec la dentelle.
Il achète		480	Il achète un dentier.

## Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

### Activité 6.1

#### Lecture deux par deux

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

##### ► Matériel requis

Planche 242 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

##### ► But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

##### ► Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

## ► Activité 6.1

Planche 242	
Personne A	Personne B
Ils apprennent continuellement.	Ils travaillent avec acharnement.
Ils s'exercent souvent à lire de longues phrases.	Ils prononcent chaque mot distinctement.
Nous avançons encore lentement.	La route se dégage progressivement.
Les camions circulent sur la grande route.	Les automobilistes avancent prudemment.

## Activité 6.2

### Revue des constantes relatives aux variantes graphiques «an» et «am» ou «en» et «em»

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de sensibiliser les apprenants au rôle des lettres avoisinantes dans le choix des graphèmes en français. Dans ce cas-ci, il s'agit des graphèmes «an» et «am» ou «en» et «em». Au moment d'écrire, les apprenants se pose des questions pour choisir le graphème qui convient.

#### ► Explication

En français, certains sons peuvent être représentés de différentes façons. Nous avons déjà vu que le son /ã/ peut être représenté par les graphèmes «an» et «am» ou «en» et «em». Aujourd'hui, nous aidons les apprenants à reformuler les constantes relatives à ces graphèmes.

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans un module précédent, nous avons vu que les graphèmes «an» et «am» sont utilisés après le «ch», comme dans *chant*, le «c» dur comme dans *cantique* et le «g» dur comme dans *gant*. Dans le présent module, nous avons vu que les graphèmes «en» et «em» servent à former des adverbes qui se terminent en «ment». Nous savons aussi que les graphèmes «en» et «em» sont employés après le «c» doux comme dans *cent* et le «g» doux comme dans *genre*.»

La formatrice reproduit ces mots au tableau.

«Dans cet exercice, je vous demande de lire, à tour de rôle, chaque série de mots à voix haute. À la fin de chaque série, indiquez-moi les constantes que vous aurez remarquées.»

Si les apprenants ont du mal à repérer les constantes, la formatrice peut leur donner un indice : (p. ex., *Où est le son et quelle est la lettre qui le précède?*)

#### ► Matériel requis

Planche 243 en ligne téléchargeable et imprimable.



► **Activité 6.2**

<b>Planche 243</b>	
<b>Série 1 - «an» ou «am»</b>	<b>Série 2 - «en» ou «em»</b>
gant	genre
élégance	argent
gambader	agent
gigantesque	sergent
fatigant	gendarme
slogan	intelligent
ouragan	urgent
<b>Série 3 - «an» ou «am»</b>	<b>Série 4 - «en» ou «em»</b>
scandale	centre
cancan	descendre
candidat	accent
cancer	concentrer
vacance	innocent
cantine	incendie
volcan	centimètre
cancérologie	licence
<b>Série 5 - «an» ou «am»</b>	<b>Série 6 - «en» ou «em»</b>
changer	souvent
chanter	merveilleusement
chandelle	intentionnellement
échanger	collectivement
touchant	abruptement
changeant	éventuellement

## Activité 6.3

### Ordre des syllabes

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *dre-ven*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *vendre*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *pren-re-dre*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *reprendre*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

#### ► Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

## RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

#### ► Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
dre - ven	vendre
pren - sur - dre	surprendre
pren - com - dre	comprendre
le - fi - ment - na	finale <sup>ment</sup>

## Activité 6.4

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase à voix haute et la Personne B l'écrit dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre la phrase écrite. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour la prochaine phrase, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 244 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

#### ➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

## ► Activité 6.4

Planche 244	
Personne A	Personne B
L'agent de police change d'auto.	Les gendarmes avisent les gens.
La mariée porte une robe blanche et des gants blancs.	Le marié porte un pantalon blanc et une cravate argent.
Elle préfère prendre ses vacances en septembre.	Il commence à faire du ski de descente en décembre.

## Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

### Activité 7.1

#### Présentation de mots fréquents

##### ➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, les mots s'écrivent souvent comme ils se prononcent, mais il y a certaines exceptions. On doit apprendre ces mots par cœur. De plus, deux mots qui s'écrivent différemment peuvent se prononcer de façon identique. Ce sont des homonymes comme *son* et *sont*, *non* et *nom* ou *don* et *dont*. Je vais commencer par lire les mots puis, je vous demanderai de les lire avec moi.»

##### ➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

#### RAPPEL

##### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter quelques mots fréquents du français dans lesquels le son /*ɑ̃*/ est représenté par les graphèmes «en» ou «em».

##### ➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

##### ➤ Activité 7.1

Mots fréquents		
dent	temps	gens
cent	printemps	suspens
vent	longtemps	n'est-ce pas?
récent	passe-temps	est-ce que?
fréquent		
aliment		

## Activité 7.2

### Lecture deux par deux

#### ► Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ► Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

#### ► Matériel requis

Planche 245 en ligne téléchargeable et imprimable.

## RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'offrir aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ **Activité 7.2**

<b>Planche 245</b>	
<b>Personne A</b>	<b>Personne B</b>
Est-ce que tu as changé ta brosse à dents dernièrement?	Le dentiste dit qu'il faut la changer assez souvent - tous les cent jours.
Les vents de l'ouragan et de la tornade sont très violents.	Est-ce que tu comprends la différence entre une tornade et un ouragan?
Angèle et Régent se rendent à la bibliothèque de temps en temps.	Ils se rendent aussi au bureau de la municipalité quand il le faut.
Est-ce que tu auras la chance de te rendre au spectacle cet après-midi?	Non, ce ne sera pas possible de prendre le temps.
N'est-ce pas que les organes du corps fonctionnent ensemble?	Tous les organes sont certainement importants.



## Activité 7.3

### Dictée deux par deux

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

#### ➤ Matériel requis

Planche 246 en ligne téléchargeable et imprimable.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

#### ➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

### ► Activité 7.3

Planche 246	
Personne A	Personne B
Je change de brosse à dents tous les cent jours.	Le spécialiste dit que c'est le temps de vendre votre auto.
Est-ce que les gens pensent à dire merci?	Il faut penser à le dire régulièrement.
Est-ce qu'on entend le silence?	Je me pose souvent cette question.

## Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

### Activité 8.1

#### Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

##### ► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à découvrir le participe passé et à se rendre compte qu'il s'accorde, contrairement au participe présent.

##### ► Explication

Nous saisissons toutes les occasions possibles d'améliorer l'orthographe grammaticale. Nous reverrons maintenant l'accord du verbe avec le sujet.

##### ► Consignes à lire à voix haute

«Vous vous souvenez sans doute que tous les verbes ont un participe présent invariable. Aujourd'hui, nous allons voir que les verbes ont aussi un participe passé. Contrairement au participe présent, le participe passé s'accorde souvent comme un adjectif qualificatif.»

La formatrice reproduit les verbes suivants au tableau.

«Voici des exemples de participes présents, qui se terminent toujours par «ant» («a», «n», «t») : *écoutant* et *riant* qui veulent dire *en train d'écouter* ou *de rire*.»

«Voici des exemples de participes passés : *écouté*, «é» pour les verbes en «er» et *fini*, «i» pour les verbes en «ir».»

«Je peux dire : *Il a écouté la blague*. ou *Il a fini par rire*.»

«Dans cette activité, je vous demande de faire trois choses pour chaque série de phrases :

- a) reconnaître le participe présent dans la première phrase.
- b) reconnaître le participe passé dans la deuxième phrase et dire s'il s'accorde ou non et, si c'est le cas, avec quel mot.

**Note :** On ne demande pas à l'apprenant pourquoi le participe passé s'accorde ou non. On lui demande seulement s'il est accordé.

- c) reconnaître le verbe à la troisième personne du pluriel dans la troisième phrase. La terminaison «ent» est muette.»

La formatrice lit la première série de phrases avec les apprenants, puis elle leur donne le temps voulu pour penser au sens des phrases et :

- a) reconnaître le participe présent dans la première phrase;
- b) reconnaître le participe passé dans la deuxième phrase et déterminer s'il est accordé - elle explique ensuite aux apprenants qu'ils verront plus tard les règles régissant l'accord du participe passé, mais que l'important pour l'instant, c'est de reconnaître le participe passé;
- c) rechercher dans la troisième phrase le verbe à la troisième personne du pluriel renfermant le graphème «ent» qui ne se prononce pas.

➤ **Matériel requis**

Planche 247 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 8.1**

Planche 247		
Série 1	Série 2	Série 3
Les hommes se sont blessés en <u>tombant</u> .	Les hommes sont <u>tombés</u> .	Aussitôt relevés, ils <u>retombent</u> .
En <u>adoptant</u> ces enfants, les parents leur offrent une vie plus facile.	Les enfants sont <u>adoptés</u> .	Ils <u>adoptent</u> des enfants de partout dans le monde.
En s' <u>arrêtant</u> , elles se reposent.	Ces femmes se sont <u>arrêtées</u> de marcher.	Lorsqu'elles repartent, elles ne s' <u>arrêtent</u> plus.
En l' <u>observant</u> , ses coéquipières remarquent qu'elle n'a pas l'air bien.	L'étudiante se sent <u>observée</u> .	Ses coéquipières l' <u>observent</u> attentivement.
En se <u>rendant</u> à l'hôpital, elle rencontre des médecins.	La femme s'est <u>rendue</u> à l'hôpital.	Les médecins se <u>rendent</u> rapidement à la salle d'urgence.

## Activité 8.2

### Ordre des mots dans une phrase

#### ► Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

**Conseil :** Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

#### ► Matériel requis

Planche 248 en ligne téléchargeable et imprimable.

### RAPPEL

#### ► But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

#### ► Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

► **Activité 8.2**

Planche 248				
Colonne 1 Nom ou pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom	Colonne 5 Adverbe
Elles	encourage	le	rue	rapidement.
Nous	encourageons encouragent	la	place places	lentement.
Vous	prend	les	effort	fièrement.
Les enfants	prenons prennent	quatre	efforts	régulièrement.
Les piétons	traverse traversons traversent	des ce cette	argent cours	souvent. périodiquement.
	court courons courent	ces ma		
	donne donnons donnent	mes l' un une		

## Activité 8.3

### Tâche d'écriture

#### ➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure de rédiger une série de questions à poser au médecin au moment d'une visite périodique ou d'une consultation pour un problème particulier. Si vous n'avez pas de médecin, vous pourriez poser ces questions lors d'une visite à une clinique de santé. Il est toujours préférable de noter les questions par écrit avant ces rencontres sans quoi on risque d'en oublier. Les médecins ont tendance à aller vite, car il y a toujours un autre patient qui attend. Nous allons lire ensemble les questions écrites puis je vous demanderai ensuite d'en choisir deux ou plus et de les transcrire dans votre cahier pour vous en servir comme modèles au besoin. Si vous voulez de l'aide pour rédiger une nouvelle question, n'hésitez pas à me le demander.»

#### ➤ Matériel requis

Questions qui figurent à la page suivante.  
Cahier de travail de l'apprenant.

### RAPPEL

#### ➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure de rédiger une série de questions à poser au médecin au moment d'une visite périodique ou d'une consultation pour un problème particulier.

#### ➤ Explication

Puisque la situation varie d'un apprenant à l'autre, la formatrice peut lire les questions avec eux et les encourager à choisir quelques questions qu'ils transcriront dans leur cahier pour s'en servir dans l'avenir. Si l'apprenant n'a pas de médecin, la formatrice devrait l'encourager à noter ses problèmes de santé par écrit avant de se rendre dans une clinique. Cela pourrait lui éviter d'oublier de mentionner un élément important. Quand on rencontre un médecin, il faudrait toujours apporter une liste complète des médicaments que l'on prend. L'apprenant qui se rend dans une clinique pourrait se préparer en s'inspirant des dix questions présentées à la page suivante. La formatrice peut aussi l'encourager à formuler des questions qu'il pourrait rédiger avec son aide.

## ► Activité 8.3

### Questions suggérées

1. Pourquoi est-ce que je prends les médicaments \_\_\_\_\_?  
(inscrire le nom des médicaments)
2. Je ne comprends pas comment prendre mes médicaments.
3. Est-ce que je vais prendre ces médicaments pour toujours?
4. Où puis-je obtenir des réponses à mes questions au sujet de la maladie (\_\_\_\_\_)?  
(vidéo, dépliant, etc.)
5. Est-ce que c'est recommandé de prendre des vitamines tous les jours? Devrais-je prendre du calcium?
6. Je ne me sens pas en forme parce que \_\_\_\_\_.
7. Je me sens en pleine forme, mais on me dit qu'il faut être proactif. Quels tests sont recommandés pour une personne de mon âge?
8. Est-ce que je suis admissible au test de recherche de sang occulte dans les selles (RSOS) pour détecter le cancer colorectal (du côlon)?
9. Où dois-je me rendre pour passer ce test?
10. Qu'est-ce que je devrais lire pour me préparer à passer le test?