

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur les graphèmes «an» et «am»

Guide de la FORMATRICE

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant aux graphèmes «an» et «am».
2. Approfondir le son correspondant aux graphèmes «an» et «am».
3. S'exercer à écrire ces graphèmes de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres aux graphèmes «an» et «am»

- La prononciation des graphèmes «an» et «am» est régulière. Ils se prononcent généralement /ã/ (p. ex., *maman* et *jambe*).
- On utilise le graphème «am» devant «b» et «p», (p. ex., *ambiance* et *campagne*).
- Sauf pour quelques exceptions, on emploie la graphie «an» dans les mots qui commencent par «ch» (p. ex., *chance*) ou qui se terminent par «ge» ou «che» (p. ex., *losange* ou *branche*).
- Lorsque «an» suit les consonnes «c» ou «g», celles-ci auront un son dur (p. ex., *volcan* ou *ouragan*).
- Le son /ã/ en position finale s'écrit le plus souvent «an». Il existe des variantes, comme «anc» (p. ex., *banc*), «ang» (p. ex., *rang*) ou «and» (p. ex., *gland*). Dans ces cas, la lettre muette est généralement une consonne latente qui se manifeste dans les mots dérivés (p. ex., *banquette*, *rangée* ou *glandule*).
- La graphie «ant» en position finale marque le participe présent des verbes. Le participe présent est invariable (p. ex., *j'ai vu la mère criant de peur*).
- L'adjectif verbal s'écrit habituellement comme le participe présent, mais il s'accorde. Il se comporte comme un adjectif qualificatif (p. ex., *elle porte des couleurs surprenantes*).
- Certains noms se terminent aussi par «ant». Ils s'écrivent comme le participe présent ou comme l'adjectif verbal (p. ex., *gérant*).
- Il faut mémoriser certains mots qui ne sont pas dérivés de verbes (p. ex., *devant* et *dans*).
- Le son /ã/ peut aussi être représenté par «en» ou «em». Nous verrons ces graphèmes dans un autre module du BLOC 6.

Étape 1 — Découverte du son vedette /ã/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ã/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites une démonstration de ce que vous attendez des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot à voix haute en accentuant le son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent se faire à l'oral et être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à donner aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

► Activité 1.1

On trouve de plus en plus d'articles sur la santé de la population dans les manchettes des journaux.

Comme tout le monde, tu te demandes sans doute s'il est possible de prévenir les problèmes de santé? Nous avons la chance d'avoir quelques réponses.

Avant tout, si on en a la capacité, il faut bouger et être actif. Pourtant, ce n'est pas la seule recommandation.

Il faut aussi bien manger. En établissant un plan, il est plus facile d'y arriver. As-tu déjà consulté le Guide alimentaire canadien? Il suggère de manger beaucoup de fruits et de légumes. De plus, pour ne pas manquer de vitamines ou de minéraux, on recommande de manger autant que possible, une grande variété d'aliments.

Il est aussi très important de dormir suffisamment.

Maintenant, savais-tu que le fait de sourire pourrait ajouter des ans à ta vie? Eh oui, sourire, ça fait du bien.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vous montre ensuite une image précise et je vous demande si le nom de l'objet contient le son /ã/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de répondre de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 2, 5, 169, 257, 283, 344, 469 et 485.

Série 2, images 78, 144, 301, 328, 329, 341, 346 et 466.

Série 3, images 96, 132, 174, 281, 345, 356, 385 et 395.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ écran 257	 ⇒ sanglier 301	 ⇒ diamants 345
 ⇒ volcan 469	 ⇒ violon 466	 ⇒ fantôme 96
 ⇒ flamme 344	 ⇒ gants 329	 ⇒ imprimante 356
 ⇒ pantalon 5	 ⇒ manteau 78	 ⇒ pantoufles 385
 ⇒ amandes 485	 ⇒ aimants 341	 ⇒ éléphant 132
 ⇒ sandale 283	 ⇒ banc 144	 ⇒ savon 281
 ⇒ main 2	 ⇒ mandarine 346	 ⇒ panda 395
 ⇒ orange 169	 ⇒ raisins 328	 ⇒ océan 174

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous donne le nom d'une catégorie de mots et je vous demande de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Faisons un tour de table en commençant par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /ã/ et qui appartiennent à la catégorie *Prénom*.»

➤ Deuxième consigne à lire à voix haute

«Nous allons maintenant apprendre une nouvelle notion. Il s'agit du "participe présent", la forme du verbe qui se termine par le son /ã/. Le participe présent est toujours invariable. Par exemple, le participe présent du verbe *marcher* serait *marchant*, qui signifie *en train de marcher* comme dans la phrase *Il se déplace en marchant*. Tous les verbes ont un participe présent.»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux. Dans le cas de la deuxième catégorie, l'apprenant doit trouver des verbes puis voir s'il peut former leur participe présent. Exceptionnellement, nous demandons à l'apprenant de trouver des mots dans deux catégories.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette. Nous désirons également présenter le participe présent.

► Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car la formatrice ne donne aucun indice précis aux apprenants. Elle leur indique simplement une catégorie ouverte en leur demandant de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Il est possible que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas ce son. Les apprenants doivent effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot, comme ils l'ont fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Prénom	Nationalité	Participe présent
Armand	Français	donnant
Normand	Allemand	dormant
Amanda	Afghan	naviguant
Angèle	Irlandais	signant
Adam	Flamand	sautant
Louan	Anglais	méritant
Salman		souriant
Zoran		apprenant
		arrivant
		vivant
		turlutant
		montant
		méritant
		dandinant

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ã/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /ã/. Est-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ã/ dans deux syllabes comme dans le mot *ambulance*. Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère. Le mot *ambulance* sera donc constitué de trois syllabes à l'oral : *am/bu/lanc'*. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
demander	de/ <u>man</u> /der	pourtant	pour/ <u>tant</u>
amande	a/ <u>mand</u> '	devant	de/ <u>vant</u>
apprenant	a/ppre/ <u>nant</u>	panda	pa <u>n</u> /da
partisan	par/ti/ <u>san</u>	transformant	trans/for/ <u>mant</u>
dimanche	di/ <u>manch</u> '	résistance	ré/sis/ <u>tanc</u> '
chandelle	cha <u>n</u> /dell'	davantage	da/ <u>van</u> /tag'
gigantesque	gi/ <u>gan</u> /tesqu'	arrogant	a/rro/ <u>gant</u>
ambulancier	<u>am</u> /bu/ <u>lan</u> /cier	ambulance	<u>am</u> /bu/ <u>lanc</u> '
tirant	ti/ <u>rant</u>	bandage	ba <u>n</u> /dag'
soulignant	sou/li/ <u>gnant</u>	souriant	sou/ri/ <u>ant</u>
énergisant	é/ner/gi/ <u>sant</u>	applaudissant	a/pplau/di/ss <u>ant</u>

Activité 2.2

Segmentation phonémique

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans le mot, puis reproduisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *marteau*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour faire l'exercice en utilisant l'exemple *m/a/r/t/eau*.

«Faisons un tour de table.»

Attention : La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

► Matériel requis

Série 1, images 51, 78, 144, 169, 174, 201, 246, 395 et 616.

Série 2, images 24, 173, 211, 329, 385, 392, 398, 409 et 425.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'approfondir l'analyse phonologique des mots évoqués par des images pour favoriser ainsi une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

► Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à leur donner l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il serait utile de faire une démonstration de l'activité en utilisant des mots supplémentaires.

► Activité 2.2

Série 1			Série 2		
	lampe	l/am/p'		jambes	j/am/b'
		51			24
	manteau	m/an/t/eau		flambeau	f/l/am/b/eau
		78			409
	banc	b/an'		gants	g/an'
		144			329
	océan	o/c/é/an		flamant	f/l/a/m/an'
		174			425
	ancre	an/c/r'		ange	an/g'
		616			173
	orange	o/r/an/g'		rampe	r/am/p'
		169			398
	plante	p/l/an/t'		branche	b/r/an/ch'
		201			211
	panda	p/an/d/a		pantoufles	p/an/t/ou/f/l'
		395			385
	boulangier	b/ou/l/an/g/er		antilope	an/t/i/l/o/p'
		246			392

Étape 3 – Introduction des graphèmes vedettes «an» et «am»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles des graphèmes vedettes :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

Nous présentons aussi la règle du «m» devant «b» ou «p», sur laquelle nous reviendrons dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé aux graphèmes vedettes. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de ces graphèmes.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /ã/ et nous sommes maintenant prêts à examiner les deux graphèmes qui le représentent. Vous connaissez déjà la première lettre des graphèmes, c'est-à-dire la lettre «a».»

La formatrice reproduit cette lettre au tableau.

«Vous connaissez aussi la deuxième lettre des graphèmes, soit la lettre «n» ou «m».»

La formatrice reproduit les lettres «n» et «m» au tableau, après quoi elle reproduit les quatre formes des graphèmes «an» et «am».

«Le graphème «an» est utilisé le plus souvent. On emploie le graphème «am» uniquement devant «b» et «p» (p. ex., *tambour* et *campagne*).»

➤ **Notes explicatives**

Allez aux graphèmes «a», «n» et «m» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Reproduisez les quatre formes des graphèmes «an» et «am» au tableau.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule des graphèmes «an» et «am». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive des graphèmes. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

➤ **Matériel requis**

Abécédaire pour adultes, en ligne téléchargeable et imprimable.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes des graphèmes «an» et «am».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 185 en ligne téléchargeable et imprimable

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître les graphèmes vedettes lorsqu’on modifie leur forme, leur police de caractères ou leur orientation.

➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites des graphèmes «an» et «am».

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 185
8	<u>an</u> , gu, <u>am</u> , eau, ou, eau, <u>an</u> , au, <u>am</u> , <u>an</u> , gn, au, <u>am</u> , gu, <u>am</u> , gn, <u>an</u>
8	<u>AN</u> , GU, <u>AM</u> , <u>AU</u> , <u>AM</u> , GN, <u>AN</u> , <u>AM</u> , OU, GN, EAU, <u>AN</u> , <u>AM</u> , OU, <u>AM</u>
8	ch, ou, <u>an</u> , gn, <u>am</u> , au, <u>an</u> , eau, gn, <u>am</u> , <u>an</u> , ou, <u>am</u> , gn, <u>an</u> , <u>an</u> , ou
8	Gn, <u>an</u> , <u>AM</u> , au, Ou, <u>am</u> , Au, <u>am</u> , Ge, <u>Am</u> , gn, Au, <u>an</u> , <u>Am</u> , <u>An</u> , gn

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphèmes vedettes «an» et «am»

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à raisonner le choix de la consonne qui suit la lettre «a» pour représenter le phonème /ã/.

► Explication

Nous reviendrons sur la règle du «m» devant «b» ou «p» dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire dans votre cahier de travail des mots où une lettre est absente. La lettre absente est «n» ou «m». En transcrivant ces mots, vous devez donc décider s'il faut utiliser «n» ou «m» pour remplir l'espace vide.»

► Notes explicatives

Allez aux graphèmes «an» et «am» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Faites une démonstration de l'activité à l'aide des exemples suivant : *jambe*, *manteau*, *vampire* et *chandelle*. Dites le mot à voix haute et demandez aux apprenants de l'épeler. Inscrivez au tableau les réponses des apprenants et demandez-leur d'expliquer l'épellation proposée. Corrigez l'orthographe au besoin et expliquez la raison de cette correction.

► Matériel requis

Planche 186 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 3.3

Planche 186	
Exercice d'écriture	
Mots en lettres imprimées	la__gue, cha__bre, ta__te, ruba__, ma__ger, ra__per, ama__de
Mots en lettres cursives	pla__, diama__t, ba__bou, mama__, diva__, cha__ger, a__bula__ce

Étape 4 – Décodage des graphèmes «an» et «am»

Activité 4.1

Lecture de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des groupes de mots. Notons que le son /ã/ en position finale est toujours représenté par le graphème «an».»

«On ajoute parfois une lettre muette au graphème «an». Nous connaissons déjà les mots *dans* et *sans*. La lettre «s» est muette dans ces cas.»

La formatrice reproduit ces mots au tableau.

«En lecture, vous pourrez aussi rencontrer le son /ã/ représenté par «anc» (p. ex., *banc*).»

La formatrice reproduit le mot *banc* au tableau.

«Vous verrez peut-être aussi «ang» (p. ex., *sang*).»

La formatrice reproduit le mot *sang* au tableau.

«Vous verrez aussi parfois «and» (p. ex., *grand*), mais ce sera plus souvent «ant» (p. ex., *devant*), entre autres dans le participe présent des verbes (p. ex., *marchant*).»

La formatrice reproduit ces mots au tableau.

«N’oubliez pas qu’il peut s’agir du «s» qui marque le pluriel comme nous avons vu dans un module précédent (p. ex., *les mamans*). Ce «s» ne se prononce jamais.»

► Matériel requis

Planche 187 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l’activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l’occasion de continuer à s’exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

► Explication

L’objectif de cette activité est d’amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Activité 4.1

Planche 187	
Série 1	Série 2
le fiancé	janvier
le grand banc	les grands turbans
nos mamans	le costume blanc
le grand-père	vos grands-tantes
devant la foule	les manches de la chemise
les planches	les planchers
le volcan actif	une grande langue
l'apprenant	dimanche
le sang coagulé	l'étang pollué

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ **Consigne à lire à voix haute**

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

➤ **Matériel requis**

Planche 188 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ **Explication**

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

► Activité 4.2

Planche 188	
Série 1	Série 2
Il est difficile d'avancer sans persévérance.	Le sol est recouvert d'un manteau blanc.
Le jour de l'An, on sort le champagne.	Donner du sang est très valorisant.
Elle chante en marchant.	Il chante en courant.
Le gérant rampe sur le sol.	Il a réglé son cadran pour qu'il sonne.
Elle a demandé qu'on change cette ampoule.	Fernand a allumé la lampe de la chambre.
Il donne sa langue au chat!	Jean mange un quart de pamplemousse.

Activité 4.3

Association Mot-Image

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

➤ Matériel requis

Planche 189 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.

Note : Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 189		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
diamants	345	
pantoufles	385	
branche	211	
océan	174	
amandes	485	
ruban	239	
turban	617	

Activité 4.4

Association Mot-Mot

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et de mieux saisir la notion des genres masculin et féminin.

➤ Explication

Nous avons déjà présenté le «s» muet comme marque du pluriel et le «e» comme marque du féminin. Ce «e» change parfois la prononciation du mot, mais il peut aussi demeurer muet comme dans *répandue*.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que l'on ajoute habituellement un «s» muet à la fin du mot pour marquer le pluriel. N'oubliez pas que ce «s» ne se prononce pas. Nous allons maintenant voir que l'on ajoute souvent un «e» pour mettre au féminin des mots qui se terminent par le graphème «an». Par contre, ce «e» change la prononciation du mot. Par exemple, la forme féminine du mot *grand* est *grande*. Pour savoir par quelle lettre muette un adjectif se termine, il suffit parfois de prononcer sa forme au féminin. Ainsi, si je veux savoir par quelle lettre muette se termine le mot *grand*, je peux dire *grande* pour avoir un bon indice. Puisque j'entends le son /d/ à la fin du mot *grande*, je suppose que le mot *grand* se termine par la lettre muette «d». Je vais maintenant vous demander d'associer un mot à sa forme au féminin. Je vous demande de tracer une ligne pour les relier».

➤ Matériel requis

Planche 190 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 4.4**

Planche 190	
Série 1 - Mot au masculin	Série 2 - Mot au féminin
gourmand	étudiante
suffisant	apprenante
apprenant	menaçante
amusant	marchande
assistant	gourmande
marchand	allemande
étudiant	amusante
allemand	transformée
afghan	suffisante
transformé	afghane
menaçant	assistante

Activité 4.5

Association Mot-Mot

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que tous les verbes ont un participe présent qui se termine par le son /ã/. Le participe présent est toujours invariable et le son /ã/ caractéristique est toujours représenté par le graphème «ant». Par exemple, le participe présent du verbe *demander* est *demandant*, qui signifie *en train de demander*. Je vous demande de tracer une ligne pour relier le nom du verbe à son participe présent.

➤ Matériel requis

Planche 191 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et la reconnaissance du participe présent.

➤ Explication

Nous avons déjà présenté le participe présent du verbe. Nous allons maintenant permettre à l'apprenant d'associer le participe présent au nom du verbe correspondant (premier groupe seulement).

► Activité 4.5

Planche 191	
Série 1 - Nom du verbe	Série 2 - Participe présent
goûter	manquant
ébranler	chantant
avancer	mangeant
mélanger	avançant
manquer	ricanant
planifier	planifiant
manger	ébranlant
ricaner	tranchant
chanter	goûtant
trancher	mélangeant

Activité 4.6

Association Mot-Mot de la même famille

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale. Nous voulons aussi :

- a) voir que le son /ã/ s'écrit «an» ou «am» lorsque le mot commence par *chan* ou qu'il se termine par *anche*;
- b) permettre à l'apprenant de reconnaître des mots de la même famille.

► Explication

Nous permettons à l'apprenant de voir que le son /ã/ s'écrit «an» ou «am» après le son /ʃ/ au début de la phrase ou avant le son /j/ à la fin. Cette règle permet de préparer les apprenants à utiliser d'autres graphèmes qui peuvent servir d'affixe comme «en» et «em». Nous voulons aussi renforcer la notion de préfixe et de suffixe.

► Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que le son /ã/ s'écrit «am» avant «b» et «p». Vous savez que ce son peut être représenté de différentes manières (p. ex., *ans*, *an*, *ant* ou *ang*) à la fin des mots. Le son /ã/ s'écrit «an» ou «am» si le mot commence par *chan*. Il en est de même si le mot se termine par *anche* (p. ex., *branche* ou *tranche*).»

«Je vous demande aussi de remarquer encore une fois que nous pouvons ajouter un préfixe au début du mot ou un suffixe à la fin pour créer un mot nouveau. On dit alors que les mots créés sont des mots de la même famille. Par exemple, le mot *tablette* est de la même famille que le mot *table*. Le suffixe est "ette".»

«Dans l'exercice suivant, je vous demande de tracer une ligne pour relier un mot de la colonne de gauche aux mots de la colonne de droite qui sont de la même famille.»

► Matériel requis

Planche 192 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 4.6**

Planche 192	
Série 1 - Mot	Série 2 - Mots de la même famille
chambre	chambrier chambrette
chant	chanter chantre chantonner
chandelle	chandelier
changer	changeant échanger

Étape 5 – Encodage des graphèmes «an» et «am»

Activité 5.1

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *tante*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *tante*.

«Dans le mot *tante*, il y a quatre sons : /t/, /ã/, /t/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser quatre graphèmes : «t», «an», «t» et «e», mais cinq lettres : «t», «a», «n», «t» et «e». D'ordinaire, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

► Explication

L'activité aide l'apprenant à se rendre compte que certains mots sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres en comportent plusieurs.

► Activité 5.1

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	4	sang (qui coule dans les veines), dans, sans
2	5	avant, grand, maman
3	5	océan, roman, panda
4	6	devant, fiancé, langue
5	7	dansant, janvier, manquer
6	8	ouragans, dimanche, espérant
7	8	musulman, arranger
8	9	ambulance

Activité 5.2

Dictée de phrases à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *L'arbre a perdu*. Je vais ensuite vous montrer cette image (une branche). Vous allez donc écrire la phrase *L'arbre a perdu une branche*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

► Activité 5.2

Début de phrase	Image		Phrase complète
L'arbre a perdu		211	L'arbre a perdu une branche.
Le grand-père chante pour		255	Le grand-père chante pour le bébé.
En janvier, il s'achète		78	En janvier, il s'achète un manteau.
Le musulman porte		617	Le musulman porte un turban.
Je m'étonne devant la force		469	Je m'étonne devant la force du volcan.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Matériel requis

Planche 193 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

► Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

► Activité 6.1

Planche 193	
Personne A	Personne B
Le cerf-volant de France s'est écrasé dans le champ.	Elle porte des gants pour éviter les ampoules.
Je lave le bol tandis que tu manges un quartier d'orange.	Je mange le reste de l'orange tandis que tu essuies le bol.
Le fiancé a offert une bague d'alliance à sa fiancée.	Le mariage est prévu pour le dernier dimanche de janvier.
Jean part en vacances en France.	Jean partira dimanche. Son vol a été devancé.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Comme nous l'avons vu, épeler un mot veut dire nommer chacune de ses lettres dans l'ordre d'apparition. On épelle d'ordinaire un mot pour montrer à quelqu'un comment l'écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s'écrit le mot *jambe*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «j», «a», «m», «b» et «e». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «e» muet? Même si on ne l'entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu'un d'autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l'épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l'écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l'épelle, et ainsi de suite.»

«Si un mot peut s'écrire de plus d'une façon, il faut dire pourquoi on choisit une orthographe plutôt qu'une autre.»

► Matériel requis

Planche 194 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de développer les habiletés en épellation. Le concept d'épellation sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 194	
Personne A	Personne B
chambre	avance
devant	autant
dans	sans / sang
blanc	franc

Activité 6.3

Ordre des syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *teau-man*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *manteau*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *lan-cer-ba*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *balancer*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

➤ Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
ter - chan	chanter
van - a - cer	avancer
for - trans - mer	transformer
da - ge - ta - van	davantage

Activité 6.4

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase à voix haute et la Personne B l'écrit dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre la phrase écrite. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour la prochaine phrase, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 195 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

Planche 195	
Personne A	Personne B
Fernand est allergique aux amandes.	Dimanche, il a été transporté à l'hôpital en ambulance.
La persévérance est une grande qualité.	Sans elle, il est difficile d'avancer.
Je plante un pommier dans ma cour.	Je préfère planter un oranger.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots fréquents

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter en petits groupes les principaux mots français dont l'orthographe est irrégulière et qu'il faut apprendre par cœur. Elle vise aussi à sensibiliser l'apprenant au fait que le son /ã/ à la fin des mots est toujours représenté par le graphème «an», qui peut cependant être suivi d'une lettre muette.

► Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes connus. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

► Consignes à lire à voix haute

«Dans la langue française, il y a des mots exceptionnels que l'on rencontre souvent. Si on apprend à les reconnaître rapidement, cela facilite la lecture. Nous avons déjà vu les mots *dans* et *sans*.»

La formatrice reproduit ces mots au tableau.

«Nous allons voir quelques autres mots exceptionnels qui contiennent le son /ã/ en position finale. Je vais commencer par lire les mots, puis je vous demanderai de les lire avec moi. Essayez de les apprendre par cœur.»

► Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

► Activité 7.1

Mots fréquents				
devant	blanc	rang	tandis que	quand
pourtant	banc	sang		
autant	franc			
durant	flanc			
auparavant				

Activité 7.2

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

► Matériel requis

Planche 196 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les terminaisons des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.

► Activité 7.2

Planche 196	
Personne A	Personne B
Il faut s'avancer autant que l'autre pour réussir.	Il faut s'adapter à tout ce qui change.
La banque de sang est sur la rue Pélan.	La chance sourit à celui qui a de l'audace.
L'humour est un atout pour la santé.	Dormir est une grande nécessité.
Auguste est assis sur le divan devant l'écran.	Il transpire et manque d'énergie.
Le dernier jour de l'An est un samedi.	Le premier jour de l'An est un dimanche.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«La langue parlée donne souvent des indices sur la façon d’orthographier les mots.»

«Quand je dis : *Le mur blanc est dans la maison blanche*, certains d’entre vous sauront qu’il faut dire *la maison blanche* au féminin simplement parce que dire *la maison blanc* serait un choc à l’oreille. Il faut profiter de ces indices lorsque nous parlons ou écrivons. On peut toujours se demander si c’est ce que l’on entend d’habitude. Quel est le son qui sonne le mieux à l’oreille?»

«Prenons un autre exemple. *L’homme étranger parle à la femme étrangère.*»

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l’écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l’ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l’exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s’organiser.

► Matériel requis

Planche 197 en ligne téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l’apprenant.

RAPPEL

► But de l’activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l’occasion de s’exercer à prendre en dictée des mots dont l’orthographe est irrégulière.

► Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L’objectif est toujours d’amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

➤ **Activité 7.3**

Planche 197	
Personne A	Personne B
Il achète un banc rouge et une lampe blanche.	Je chante tandis que tu dances.
Il est dans le rang. Quand donnera-t-il du sang?	Il est franc. Elle est franche. Autant dire la vérité.
France est perchée sur le flanc de la montagne.	La marchande de viande arrange son étal.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à faire de plus en plus automatiquement l'accord en genre des mots qui se terminent par le son /ã/ ou de tout autre mot connu. On revoit aussi l'accord en nombre.

► Explication

L'omission des accords en genre et en nombre est une erreur grammaticale courante en français. C'est pourquoi nous exploiterons toutes les occasions possibles d'approfondir cet aspect de l'orthographe grammaticale.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous vous avons dit que le participe présent, la forme du verbe qui se termine par «ant» (p. ex., *terminant*) est toujours invariable. Les adjectifs verbaux, qui sont dérivés d'un verbe, s'écrivent comme le participe présent, mais ils s'accordent.

La formatrice reproduit les deux phrases suivantes au tableau : *L'homme porte des charges écrasantes* et *Je déplace les pierres, écrasant la plante*.

«Ici, les charges sont *écrasantes*. *Écrasantes* qualifie le nom *charges*. On pourrait remplacer le mot *écrasantes* par l'adjectif *lourdes*. Par contre, dans la deuxième phrase, on dit que les pierres sont en train d'écraser la plante. Le mot *écrasant* est le participe présent du verbe *écraser*. Il est invariable.»

«Dans cette activité, je vous demande de lire et d'ajouter, au besoin, un «e» ou «es» au mot souligné. Nous allons faire la première phrase ensemble.»

La formatrice lit la première phrase avec les apprenants puis leur donne le temps de penser au sens de la phrase et de décider s'il faut ajouter un «s» ou «es» au mot *grand*. Elle explique ensuite aux apprenants que le déterminant devant le mot est un indice du genre et du nombre des mots qui suivent. Si le mot est un adjectif, il faut regarder quel nom il détermine. Quand je dis : *le grand sac*, le mot *grand* détermine le sac. Quand je dis : *La grande bourse*, le mot *grande* détermine la bourse.

«Dans une phrase, l'écriture des mots dépend souvent d'autres mots de la phrase.»

► Matériel requis

Série de phrases, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

► Activité 8.1

Série de phrases
La grand__ étudiante plaisante avec ses copines.
J'achète des cadrans blanc__ pour mes tantes.
Ce film est très divertissant__.
Cette formatrice est très gourmand__.
Candide est une apprenant__ très souriant__.
Le grand__ panda est dans l'arbre.
Ce chat lèche ses longues pattes blanc__ en bougeant__ la tête.
Fernand trouve ces querelles de ménage très divertissant__.
Les jumelles de France sont très gourmand__.
Ce gérant n'est pas très souriant__.
Où ces grand__ plantes poussent-elles?
Le cadran blanc__ ne perd pas une minute.
Cette pièce de théâtre est assez divertissant__.
La famille vivant__ avec ma tante a immigré au Canada.
La femme montant__ les marches a un léger handicap.

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

► Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Cette fois, nous avons ajouté une nouvelle colonne, celle des prépositions, c'est-à-dire des petits mots qui lient les éléments d'une phrase. Par exemple, le mot *sur* est une préposition. Quand je dis : *je dépose le cadran sur la table*, le mot *sur* indique où j'ai déposé le cadran.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

Conseil : Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

► Matériel requis

Planche 198 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

► Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

► **Activité 8.2**

Planche 198						
Colonne 1 Nom ou pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom	Colonne 5 Préposition	Colonne 6 Déterminant	Colonne 7 Nom
Tu	demandes	le	manteau	à	le	table.
	demande	la	oranges	sur	la	bague.
Les éléphants	demandez	les	mangues	pour	les	femme.
	demandent	un	bague	de	un	homme.
Vous	transportes	une	plantes	avec	une	étudiant.
	transporte	des	planche		des	arbre.
Le grand-père	transportez	cet	branches		cet	autre.
	transportent	cette	fiancée		cette	brouette.
Le vétéran	achètes	ces	allemand		l'	dos.
	achète	ma	dos			
	achetez	mes				
Le fiancé	achètent	quarante				
	manges	sept				
	mange	l'				
	mangez					
	mangent					

Activité 8.3

Tâche d'écriture

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure d'écrire des messages.»

«Supposons que vous souhaitez publier une annonce dans le journal ou le Web pour faire savoir :

- que vous avez trouvé quelque chose;
- que vous avez perdu quelque chose;
- que vous voulez échanger quelque chose;
- que vous voulez partager un logement.

Rédigez une annonce que vous pourriez publier dans les petites annonces du journal local ou afficher aux endroits que vous fréquentez régulièrement, p. ex., votre centre, l'épicerie, le bureau de poste et la pharmacie.»

«Pour rédiger une annonce, vous devriez utiliser un minimum de mots, car il faut parfois payer un montant pour chaque mot dans un journal. Copiez les exemples suivants dans votre cahier de travail en ajoutant les détails pertinents. Vous pourrez ensuite vous en servir comme modèles au besoin.»

➤ Matériel requis

Note qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'écrire un message pour communiquer sur papier ou par courriel.

➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'écrire une note pour transmettre un message écrit. Pour le message par courriel, il est bien de lui dire qu'il peut choisir la forme que sa signature prendra. Voir *Insérer* puis *Signature* dans Word.

► Activité 8.3

Annonce n° 1

Ai trouvé dans la rue _____, une bague à diamant, dimanche le 7 janvier. Appelez le 705-919-7777 et demandez _____.

Annonce n° 2

Logement de quatre chambres, rue _____, à partager avec une autre dame à partir du dimanche 1^{er} janvier. S.V.P. composez le 705-919-7777 et demandez _____.



PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur les graphèmes «in» et «im»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant aux graphèmes «in» et «im».
2. Approfondir le son correspondant aux graphèmes «in» et «im».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ces graphèmes.
4. S'exercer à écrire ces graphèmes de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres aux graphèmes «in» et «im»

- La prononciation des graphèmes «in» et «im» est relativement régulière; ils se prononcent généralement /ɛ̃/ (p. ex., *matin* et *imprimer*).
- Les graphèmes «in» et «im» peuvent être des préfixes (p. ex., *infini* et *impur*).
- On utilise le graphème «im» devant «b» et «p», (p. ex., *timbre* et *impoli*).
- Plusieurs mots qui désignent des personnes (p. ex., *Canadien* ou *mécanicien*) se terminent par le graphème «en», qui est une variante graphique du son /ɛ̃/. Notez que ce graphème est précédé par la semi-consonne /j/, que nous verrons plus tard.

Étape 1 — Découverte du son vedette /ɛ̃/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ɛ̃/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites une démonstration de ce que vous attendez des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot à voix haute en accentuant le son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent se faire à l'oral et être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à donner aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ Activité 1.1

Il est **cin**q heures dimanche **matin**.

L'**in**firmier démarre l'auto et prend le chem**in** de l'hôpital. Voilà **vingt** ans déjà que Just**in** soigne des **in**connus avec une **in**lassable patience et un grand dévouement.

Il refuse de s'**in**cliner devant les administrateurs qui **in**troduisent des règlements pour épargner des sous.

Pour lui, l'**im**portant, c'est le patient. Il faut l'**in**terroger et l'écouter. Il faut l'**in**former pour qu'il s'**in**quiète moins et qu'il surmonte son sentiment d'**im**puissance. Il faut l'**in**viter à s'**im**pliquer pour guérir. Just**in** **in**spire la confiance. Il respecte l'**in**timidité du patient. Pourtant, il l'**in**vite à être positif. Il espère vraiment le voir **vain**cre la maladie.

Aujourd'hui, Just**in** sait qu'un enfant, son petit vois**in**, l'attend avec **im**patience à l'hôpital. Il est **im**probable qu'on puisse le guérir. Le médec**in** l'a dit. Le dest**in** semble inévitable. Quelle **in**justice!

Peu **im**porte, Just**in** sourira à son petit vois**in**, devenu son ami. La vie est **im**prévisible. L'**im**portant n'est-il pas de garder espoir?

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vous montre ensuite une image précise et je vous demande si le nom de l'objet contient le son /ɛ/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de répondre de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 24, 88, 161, 267, 271, 289, 291 et 333.

Série 2, images 141, 209, 290, 332, 511, 518, 618 et 619.

Série 3, images 101, 160, 306, 343, 356, 375, 519 et 620.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ ép <u>in</u> gle 267	 ⇒ dauph <u>in</u> 332	 ⇒ mar <u>in</u> 101
 ⇒ sap <u>in</u> 289	 ⇒ moul <u>in</u> 518	 ⇒ requ <u>in</u> 160
 ⇒ lap <u>in</u> 291	 ⇒ pisc <u>in</u> e 290	 ⇒ pouss <u>in</u> 306
 ⇒ jamb <u>es</u> 24	 ⇒ inf <u>ir</u> mière 209	 ⇒ pige <u>on</u> 375
 ⇒ sing <u>e</u> 333	 ⇒ insect <u>es</u> 618	 ⇒ ourag <u>an</u> 519
 ⇒ pin <u>ce</u> au 88	 ⇒ timbr <u>e</u> 619	 ⇒ médec <u>in</u> 620
 ⇒ calendr <u>ier</u> 271	 ⇒ chem <u>in</u> 141	 ⇒ magici <u>en</u> 343
 ⇒ vilebrequ <u>in</u> 161	 ⇒ vitr <u>in</u> e 511	 ⇒ impr <u>im</u> ante 356

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous donne le nom d'une catégorie de mots et je vous demande de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Faisons un tour de table en commençant par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /*ẽ*/ et qui appartiennent à la catégorie *Être vivant animal* ou *végétal*.»

➤ Deuxième Consigne à lire à voix haute

«Pour la deuxième catégorie, nous cherchons maintenant des mots qui commencent par le son /*ẽ*/, par exemple, *intéressant*. J'aimerais aussi vous rappeler que l'on ajoute parfois un préfixe au début d'un mot pour en créer un nouveau. Les préfixes «in» et «im» sont souvent utilisés. Ainsi, en ajoutant le préfixe «im» au début du mot *puissance*, j'obtiens *impuissance*, qui signifie manque de puissance. Je peux aussi dire *impardonnable* qui signifie non pardonnable. Lorsque vous direz le mot qui commence par le son /*ẽ*/, essayez de voir si le «in» est un préfixe ou non.»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux. Dans le cas de la deuxième catégorie, on essaie de faire voir à l'apprenant la possibilité que le «in» soit un préfixe.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette.

► Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car la formatrice ne donne aucun indice précis aux apprenants. Elle leur indique simplement une catégorie ouverte en leur demandant de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Il est possible que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas ce son. Les apprenants doivent effectuer deux opérations :

- trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- analyser chaque mot, comme ils l'ont fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Être vivant animal ou végétal	Mot commençant par le son /ɛ̃/	«in» ou «im» comme préfixe
pouss <u>in</u>	<u>in</u> staller	<u>im</u> prévu
si <u>ng</u> e	<u>in</u> sister	<u>im</u> prévisible
lap <u>in</u>	<u>in</u> cliner	<u>im</u> probable
pi <u>in</u>	<u>im</u> primer	<u>in</u> fini
requ <u>in</u>	<u>in</u> téresser	<u>im</u> précis
<u>in</u> secte	<u>in</u> viter	<u>im</u> perceptible
di <u>in</u> de	<u>im</u> pliquer	<u>in</u> différence
dauphi <u>in</u>	<u>in</u> dividu	<u>in</u> visible
pr <u>in</u> ce	<u>in</u> térêt	<u>im</u> personnel
br <u>in</u> d'herbe	<u>in</u> quiéter	<u>in</u> dépendance
sapi <u>in</u>	<u>in</u> venter	<u>in</u> supportable

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ɛ̃/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /ɛ̃/. Est-il dans la première, la deuxième ou la troisième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ɛ̃/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *insecte* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *in/sect'*.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
introduire	<u>in</u> /tro/duir'	intime	<u>in</u> /tim'
province	pro/ <u>vinc</u> '	destin	des/ <u>tin</u>
principe	prin/ <u>cip</u> '	importance	<u>im</u> /por/tanc'
médecin	mé/de/ <u>cin</u>	magasin	ma/ga/ <u>sin</u>
instinct	<u>in</u> / <u>stinct</u>	instinctif	<u>in</u> / <u>stinct</u> /tif
intituler	<u>in</u> /ti/tu/ler	impossible	<u>im</u> /po/ssibl'
dégringole	dé/ <u>grin</u> /gol'	mannequin	ma/nne/ <u>quin</u>
inquiéter	<u>in</u> /qui/é/ter	impôt	<u>im</u> /pôt
chemin	che/ <u>min</u>	moulin	mou/ <u>lin</u>
indifférence	<u>in</u> /di/ffé/renc'	imperméable	<u>im</u> /per/mé/abl'

Activité 2.2

Segmentation phonémique

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans le mot, puis reproduisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *linge*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour faire l'exercice en utilisant l'exemple */in/g'*.

«Faisons un tour de table.»

Attention : La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

➤ Matériel requis

Série 1, images 88, 101, 267, 289, 306, 332, 518, 621 et 622.

Série 2, images 141, 156, 160, 161, 291, 328, 560, 620 et 623.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'approfondir l'analyse phonologique des mots évoqués par des images pour favoriser ainsi une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

➤ Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à leur donner l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il serait utile de faire une démonstration de l'activité en utilisant des mots supplémentaires.

► Activité 2.2

Série 1			Série 2		
	sapin	s/a/p/i/n 289		parchemin	p/a/r/ch/e/m/in 156
	épingle	é/p/in/g/l' 267		chemin	ch/e/m/in 141
	pinceau	p/in/c/eau 88		dinde	d/in/d' 623
	poussin	p/ou/ss/in 306		sous-marin	s/ou'/m/a/r/in 560
	marin	m/a/r/in 101		lapin	l/a/p/in 291
	moulin	m/ou/l/in 518		médecin	m/é/d/e/c/in 620
	pince	p/in/c' 621		raisins	r/ai/s/in 328
	moulin à coudre	m/ou/l/in à c/ou/d/r' 622		vilebrequin	v/i/l'/b/r/e/qu/in 161
	dauphin	d/au/ph/in 332		requin	r/e/qu/in 160

Étape 3 – Introduction des graphèmes vedette «in» et «im»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /ɛ̃/ et nous sommes maintenant prêts à examiner les deux graphèmes qui le représentent. Vous connaissez déjà la première lettre des graphèmes, c'est-à-dire la lettre «i».»

La formatrice reproduit cette lettre au tableau.

«Vous connaissez aussi la deuxième lettre des graphèmes, soit la lettre «n» ou «m».»

La formatrice reproduit les lettres «n» et «m» au tableau, après quoi elle reproduit les quatre formes des graphèmes «in» et «im».

«Le graphème «in» est utilisé plus souvent. On emploie le graphème «im» uniquement devant «b» et «p» (p. ex., *timbre* et *grimpe*).»

► Notes explicatives

Allez aux graphèmes «i», «n» et «m» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Reproduisez les quatre formes des graphèmes «in» et «im» au tableau.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule des graphèmes «in» et «im». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive des graphèmes. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles des graphèmes vedettes :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

Nous présentons aussi la règle du «m» devant «b» ou «p», sur laquelle nous reviendrons dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

➤ **Explication**

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé aux graphèmes vedettes. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de ces graphèmes.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes des graphèmes «in» et «im».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 199 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître les graphèmes vedettes lorsqu’on modifie leur forme, leur police de caractères ou leur orientation.

➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites des graphèmes «in» et «im».

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 199
8	<u>in</u> , un, ou, an, <u>im</u> , <u>in</u> , ou, <u>im</u> , an, <u>in</u> , ch, qu, <u>im</u> , un, gn, <u>in</u> , ch, <u>im</u> , un
8	<u>IN</u> , AM, <u>IM</u> , <u>IN</u> , AN, AM, GN, CH, <u>IN</u> , AU, <u>IM</u> , OU, <u>GN</u> , <u>IM</u> , CH, <u>IM</u> , <u>IN</u>
8	ch, ou, <u>in</u> , gn, <u>im</u> , an, <u>in</u> , gn, <u>im</u> , an, <u>in</u> , ou, gn, an, <u>in</u> , an, ou, <u>im</u> , <u>im</u>
8	Gn, <u>in</u> , AM , Ou, <u>im</u> , am, <u>in</u> , gn, Am, <u>im</u> , Au, <u>in</u> , Am, <u>in</u> , gn, <u>Im</u> , <u>im</u>

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphèmes vedettes «in» et «im»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire dans votre cahier de travail des mots où une lettre est absente. La lettre absente est «n» ou «m». En transcrivant ces mots, vous devez donc décider s'il faut utiliser «n» ou «m» pour remplir l'espace vide.»

➤ Notes explicatives

Allez aux graphèmes «in» et «im» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Faites une démonstration de l'activité à l'aide des exemples suivant : *imposer*, *impoli* et *introverti*. Dites le mot à voix haute et demandez aux apprenants de l'épeler. Inscrivez au tableau les réponses des apprenants et demandez-leur d'expliquer l'épellation proposée. Corrigez l'orthographe au besoin et expliquez la raison de cette correction.

➤ Matériel requis

Planche 200 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à raisonner le choix de la consonne qui suit la lettre «i» pour représenter le phonème /ɛ̃/.

➤ Explication

Nous reviendrons sur la règle du «m» devant «b» ou «p» dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

➤ Activité 3.3

Planche 200	
Exercice d'écriture	
Mots en lettres imprimées	mati__, i__poser, ci__q, i__stant, i__possible, i__spirer
Mots en lettres cursives	i__staller, i__visible, i__primer, pri__cipe, i__sister, i__passe

Étape 4 – Décodage des graphèmes «in» et «im»

Activité 4.1

Lecture de mots

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des groupes de mots.»

➤ **Matériel requis**

Planche 201 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

➤ **Explication**

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Activité 4.1

Planche 201	
Série 1	Série 2
installer le coussin	lire les bouquins
intéresser les bambins	l'importance des médecins
l'infirmier inspire	le machiniste improvise
le chemin imprévisible	la belle province
le grand sapin	la grande épingle
le dessin gagnant	le marin impuissant
pincer la joue	la roue grince
l'homme distingué	la femme distinguée
cinq tartes	cinquante biscuits

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

➤ Matériel requis

Planche 202 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

► Activité 4.2

Planche 202	
Série 1	Série 2
Il est important d'arroser le jardin.	L'internet sans fil est très intéressant.
Justin est bien informé. Il a visité sept provinces.	Amin impressionne son institutrice.
Ce machiniste se distingue des autres. Il est impératif de le recruter.	Le collègue insiste sur l'importance des métiers.
Le sapin qui pousse dans le jardin mesure un mètre.	Le pin qui pousse près du chemin mesure cinq mètres.
Il a installé une corde à linge. Il s'intéresse à l'économie d'énergie.	Il est important de s'impliquer autant que possible.
Il faut prélever des impôts.	Les impôts servent à financer les services.

Activité 4.3

Association Mot-Image

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

➤ Matériel requis

Planche 203 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.

Note : Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 203		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
lapin	291	
sous-marin	560	
pinceau	88	
chemin	141	
moulin	518	
vilebrequin	161	
poussin	306	
épingle	267	

Activité 4.4

Association Mot-Mot

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que l'on ajoute habituellement un «s» muet à la fin du mot pour marquer le pluriel. N'oubliez pas que ce «s» ne se prononce pas. Vous savez aussi que l'on ajoute souvent un «e» pour mettre un mot au féminin. Ce «e» peut être silencieux, comme dans le mot *intéressée*. Il peut aussi changer la prononciation du mot : par exemple, la forme féminine du mot *lapin* est *lapine*. Je vais maintenant vous demander d'associer un groupe de mots à un autre groupe de mots qui ont été modifiés pour marquer le pluriel, le féminin ou les deux. Je vous demande de tracer une ligne pour les relier.

➤ Matériel requis

Planche 204 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et le traitement des marques les plus fréquentes du féminin «e» et du pluriel «s».

➤ Explication

Les apprenants vont maintenant s'exercer à utiliser les marques du pluriel et du féminin que nous avons déjà présentées.

➤ **Activité 4.4**

Planche 204	
Série 1	Série 2
l'insecte impuissant	les villes du Québec
cet animal malin	des patins bien affilés
l'homme inconnu	les libellules impuissantes
un test improvisé	une apprenante singulière
la province de Québec	un magasin d'informatique
ce professionnel méritant	une dictée improvisée
un article de sport	ces singes malins
vingt magasins	les infirmières inquiètes
un individu singulier	ces médecins méritants
la femme inquiète	les marins inconnus

Activité 4.5

Association Mot-Mot

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que l'on peut ajouter un préfixe au début d'un mot pour en créer un nouveau. On obtient ainsi un mot de la même famille. Les graphèmes «in» et «im» peuvent servir de préfixes. Dans cet exercice, je vous demande de tracer une ligne pour relier un mot de la Série 1 au mot de la Série 2 qui est de la même famille.

➤ Matériel requis

Planche 205 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale. Nous voulons aussi :

- a) reconnaître que les graphèmes «in» et «im» peuvent être un préfixe au début d'un mot;
- b) découvrir des mots de la même famille.

➤ Explication

En plus de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer en lecture, nous voulons leur faire remarquer que les graphèmes «in» et «im» sont parfois des préfixes qui servent à créer des mots nouveaux.

► **Activité 4.5**

Planche 205	
Série 1	Série 2
impossibilité	connu
imprévisible	supportable
invisible	épuisable
insupportable	possibilité
indigne	visible
imprécis	précis
inconnu	digne
inépuisable	prévisible

Étape 5 – Encodage des graphèmes «in» et «im»

Activité 5.1

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *singe*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *singe*.

«Dans le mot *singe*, il y a quatre sons : /s/, /ɛ̃/, /ʒ/ et /ə/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser quatre graphèmes : «s», «in», «g» et «e», mais cinq lettres : «s», «i», «n», «g» et «e». D'ordinaire, le «e» final serait muet, mais je le prononce dans cette activité.»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

► Explication

L'activité aide l'apprenant à se rendre compte que certains mots sont constitués d'une seule syllabe, alors que d'autres en comportent plusieurs.

► Activité 5.1

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	3	pin, fin, vin
2	4	cinq, juin, brin
3	5	sapin, malin, linge
4	6	invité, impoli, infini
5	6	jardin, pincer, moulin
6	7	grincer, insecte, inquiet
7	7	inconnu, imposer, imprévu

Activité 5.2

Dictée de phrases à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *Il visite*. Je vais ensuite vous montrer cette image (le médecin). Vous allez donc écrire la phrase *Il visite le médecin*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases. Pour les deux dernières phrases, je vous donnerai la fin de la phrase et vous devrez trouver le début.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de cette phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

➤ **Activité 5.2**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Il visite		620	Il visite le médecin.
Il remercie		209	Il remercie l'infirmière.
Elle utilise		161	Elle utilise le vilebrequin.

Image		Fin de phrase	Phrase complète
	340	pique le bambin.	Le maringouin pique le bambin.
	141	est interminable.	Le chemin est interminable.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Matériel requis

Planche 206 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

► Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

► Activité 6.1

Planche 206	
Personne A	Personne B
Où mène le chemin que tu as pris?	Il mène au magasin d'informatique que je préfère.
Écrire cette lettre t'intéresse?	Oui. C'est une demande importante.
Tu invites des amis pour célébrer ta fête?	J'invite cinq amis. Il est impossible d'inviter plus de personnes.
Quel jour faut-il s'inscrire pour le cours?	Il faut s'inscrire dimanche matin.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Comme nous l’avons vu, épeler un mot veut dire nommer chacune de ses lettres dans l’ordre d’apparition. On épelle d’ordinaire un mot pour montrer à quelqu’un comment l’écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu’on n’entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s’écrit le mot *prince*, je vais l’épeler en nommant chacune de ses lettres : «p», «r», «i», «n», «c» et «e». Avez-vous remarqué que j’ai nommé le «e» muet? Même si on ne l’entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu’un d’autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l’activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l’épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l’écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l’épelle, et ainsi de suite.»

«Si un mot peut s’écrire de plus d’une façon, il faut dire pourquoi on choisit une orthographe plutôt qu’une autre.»

► Matériel requis

Planche 207 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l’activité

Le but de cette activité est de développer les habiletés en épellation. Le concept d’épellation sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l’orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d’exercer leur capacité d’analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 207	
Personne A	Personne B
linge	singe
importer	imprimer
inquiet	intact
inviter	inscrire

Activité 6.3

Ordre des syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *min-che*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *chemin*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *ga-ma-sin*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *magasin*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

► Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

► Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
vi - in - ter	inviter
po - ser - im	imposer
pin - gle - é	épingle
pré - im - vu	imprévu

Activité 6.4

Dictée deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase à voix haute et la Personne B l'écrit dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre la phrase écrite. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour la prochaine phrase, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Matériel requis

Planche 208 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

► Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

Planche 208	
Personne A	Personne B
Cet apprenant a vingt ans. Il visite le médecin ce matin. Les femmes se servent du vilebrequin.	Celui-là a vingt-cinq ans. Il invite ses amis cet après-midi. Les hommes se servent du pinceau.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots fréquents

➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, le son /ɛ̃/ est représenté très souvent par le graphème «in». Dans quelques mots, il s'écrit «ain». Je lirai d'abord ces mots où il est représenté par «ain», puis je vous demanderai de les lire avec moi. Essayez de les apprendre par cœur».

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter quelques mots fréquents en français dans lesquels le son /ɛ̃/ est représenté par le graphème «ain», qui est une variante du graphème «in».

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Activité 7.1

Mots fréquents			
main	ainsi	africain	faim
train	maintenant	humain	
pain	demain	américain	
bain	soudain		
	prochain		

Activité 7.2

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

► Matériel requis

Planche 209 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent des mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

► Activité 7.2

Planche 209	
Personne A	Personne B
L'apprenant est maintenant plus libre.	Il arrive avec un sourire tous les matins.
Il est impossible de me servir de ma main.	J'insiste pour te donner un coup de main.
Alain vit dans la rue et a toujours faim.	Je l'invite dans le jardin.
Le garagiste répare l'auto ce matin.	Il est impossible pour lui de la réparer demain.
Cet individu de l'Île-du-Prince-Édouard est un homme important.	Il insiste pour affirmer qu'il n'est pas plus important que nous. Il est humain.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 210 en ligne téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

➤ **Activité 7.3**

Planche 210	
Personne A	Personne B
Il est impossible d'installer le bureau maintenant.	L'important est de l'installer avant demain.
Ce matin, j'apporte du pain.	Ce matin, j'installe la cafetière.
L'Américain visite ma province, l'Île-du-Prince-Édouard.	Les fiancés marchent main dans la main.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Vous vous souvenez que la façon habituelle de marquer le pluriel est d'ajouter un «s» à la fin du mot. Si je prends la phrase : *Le garagiste qui est informé est plus efficace* et que je la remplace par *Préférez-vous les garagistes informés?*, il faut ajouter un «s» à la fin de *garagiste* et *informé*.»

La formatrice reproduit l'expression suivante au tableau : *les garagistes informés*.

«De plus, vous vous rappelez que si je dis *les garagistes réparent*, le verbe *répare* doit prendre la marque du pluriel et se termine donc par «ent».

La formatrice reproduit la phrase suivante au tableau : *Les garagistes réparent*.

«Au pluriel, il y a généralement un «s» à la fin des noms et «ent» à la fin des verbes à la troisième personne au temps présent.»

«Dans cette activité, je vous demande de lire et d'expliquer oralement pourquoi on a ajouté un «s» ou «ent» aux mots soulignés dans la phrase. Faisons la première phrase ensemble.»

La formatrice lit la première phrase avec les apprenants, puis leur donne le temps de penser au sens de la phrase et de décider pourquoi les mots prennent un «s» ou «ent». Elle explique ensuite aux apprenants que :

- pour le nom, le déterminant devant le mot est un indice;
- pour le verbe, il faut voir quel est le sujet.

«Dans une phrase, l'écriture des mots dépend souvent d'autres mots de la phrase.»

► Matériel requis

Série de phrases, qui figure à la page suivante, à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à faire le plus automatiquement possible l'accord en genre et en nombre. Nous voulons aussi insister sur le fait que les verbes à la troisième personne du pluriel au présent se terminent généralement par «ent». Il est préférable que les apprenants acquièrent ces notions avant la présentation des graphèmes «en/em». Le «ent» à la fin du verbe est silencieux.

► Explication

L'omission des accords en genre et en nombre est une erreur grammaticale courante en français. C'est pourquoi nous exploiterons toutes les occasions possibles d'approfondir cet aspect de l'orthographe grammaticale.

► Activité 8.1

Série de phrases
Le garagiste qui est informé est plus efficace.
Ma municipalité collecte des impôts.
Je suis un immigrant qui réside au Canada.
L'énorme sapin impressionne les petits et les grands.
Préfères-tu des <u>garagistes informés</u> ?
Toutes les <u>municipalités collectent</u> des impôts.
Nous sommes des <u>immigrants</u> qui <u>résident</u> au Canada.
Les <u>sapins gigantesques impressionnent les touristes</u> .

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Cette fois, nous avons ajouté une nouvelle colonne, celle des prépositions, c'est-à-dire des petits mots qui lient les éléments d'une phrase. Par exemple, le mot *sur* est une préposition. Quand je dis : *je dépose le cadran sur la table*, le mot *sur* indique où j'ai déposé le cadran.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

Conseil : Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

► Matériel requis

Planche 211 en ligne téléchargeable et imprimable

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

► Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

► **Activité 8.2**

Planche 211				
Colonne 1 Nom ou pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom	Colonne 5 Adjectif
Il	parcourt	le	médecin	important.
Les médecins	informe informent	la	infirmières	importants. importantes.
L'infirmière	interroge	les	touristes	canadien.
Les invités	interrogent	cinq	ami	italien. italiens.
Elles	indique indiquent	vingt-cinq	amis	le plus improbable.
Les individus	invite invitent	un	chemin	informé. informés. informées.
		une		intéressant. intéressants. intéressantes.
		des		inconnu.
		cet		intrigué. intrigués. intriguées.
		cette		
		ces		
		ma		
		mes		
		l'		

Activité 8.3

Tâche d'écriture

➤ Consigne à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure de rédiger une note de remerciement.»

«Supposons que vous souhaitez remercier une personne pour :

- un cadeau de fête;
- un geste gentil à votre égard;
- un mot d'encouragement;
- de l'aide reçue.

Rédigez la note que vous pourriez faire parvenir à la personne que vous voulez remercier.»

«Commencez par copier ces exemples dans votre cahier de travail en ajoutant les détails pertinents. Vous pourrez ensuite vous en servir comme modèles au besoin.»

➤ Matériel requis

Note qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'écrire une note de remerciement pour communiquer sur papier ou par courriel.

➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'écrire une note de remerciement. Pour le message par courriel, il est bien de lui dire qu'il peut choisir la forme que sa signature prendra. Voir *Insérer* puis *Signature* dans Word.

► **Activité 8.3**

Cher (Chère) _____,

Je te remercie beaucoup pour le beau geste que tu as posé. J'apprécie grandement ta générosité.

Signature : _____

Cher (Chère) _____,

Je te dis un gros merci pour la belle fête (pour le beau message). Tu as de grandes qualités et je t'apprécie beaucoup.

Signature : _____



PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur les graphèmes «on» et «om»

Guide de la **FORMATRICE**

Objectifs

1. Présenter le son correspondant aux graphèmes «on» et «om».
2. Approfondir le son correspondant aux graphèmes «on» et «om».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ces graphèmes.
4. S'exercer à écrire ces graphèmes de différentes façons.

Caractéristiques propres aux graphèmes «on» et «om»

- La prononciation des graphèmes «on» et «om» est relativement régulière. Ils se prononcent généralement /ɔ̃/ (p. ex., *montre*).
- On utilise le graphème «om» devant «b» et «p» (p. ex., *ombre* et *pompe*).
- Les mots qui se terminent par «ion» (p. ex., *application*) sont souvent précédés d'une variante graphique du son /s/ qui sera présentée dans un prochain module.

Étape 1 — Découverte du son vedette /ɔ̃/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire à voix haute une note de service envoyée à plus d'une personne. Les notes de services servent à la communication de renseignements relatifs au travail entre les employés d'une même entreprise. Par exemple, un patron pourrait envoyer une note de service pour rappeler l'importance d'arriver à temps le matin. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire la note de service une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ɔ̃/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

► Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites une démonstration de ce que vous attendez des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot à voix haute en accentuant le son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent se faire à l'oral et être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

► Matériel requis

Texte qui figure à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

► Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à donner aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

► **Activité 1.1**

Destinataires : Tous les employés de la compagnie Pilon et frères

Expéditeur : Yvon Labonté, directeur de la compagnie Pilon et frères

Date : Le onze novembre

Objet : Congés annuels

Nous vous informons par la présente que la planification des congés annuels se fera avant la longue fin de semaine de septembre. Nous vous demandons de bien lire les règlements relatifs aux congés dans la convention collective. Toute demande de prolongation de congé doit être soumise à l'approbation de la Direction des ressources humaines, qui examinera chaque situation avant de rendre sa décision.

Merci de votre collaboration.

Yvon Labonté

Directeur de la compagnie Pilon et frères

Toronto, Ontario

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer simultanément plusieurs images d'objets. Je vous montre ensuite une image précise et je vous demande si le nom de l'objet contient le son /ɔ̃/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de répondre de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 5, 180, 281, 298, 330, 383, 414 et 466.

Série 2, images 24, 97, 104, 271, 296, 300, 493 et 624.

Série 3, images 57, 160, 175, 221, 338, 510, 547 et 549.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► **Activité 1.2**

Série 1	Série 2	Série 3
 <u>violon</u> 466	 <u>nombril</u> 104	 <u>requin</u> 160
 <u>pantalon</u> 5	 <u>jambes</u> 24	 <u>montre</u> 57
 <u>fontaine</u> 414	 <u>dindon</u> 493	 <u>maison</u> 221
 <u>savon</u> 281	 <u>inondation</u> 624	 <u>concombres</u> 547
 <u>peigne</u> 298	 <u>camion</u> 97	 <u>clown</u> 510
 <u>trompette</u> 383	 <u>mouton</u> 296	 <u>bonbon</u> 549
 <u>antenne</u> 180	 <u>calendrier</u> 271	 <u>montgolfière</u> 338
 <u>raton-laveur</u> 330	 <u>longue-vue</u> 300	 <u>oignon</u> 175

Activité 1.3

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous donne le nom d'une catégorie de mots et je vous demande de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Faisons un tour de table en commençant par la première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /õ/ et qui appartiennent à la catégorie *Objet qui sert à quelque chose.*»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau de la page suivante n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégories fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car la formatrice ne donne aucun indice précis aux apprenants. Elle leur indique simplement une catégorie ouverte en leur demandant de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Il est possible que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas ce son. Les apprenants doivent effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot, comme ils l'ont fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.3

Objet qui sert à quelque chose	Mot qui commence par le son /m/ et qui contiennent le son /õ/	Verbe qui se termine par le son /õ/ (première personne du pluriel)
aviron salon camion montre savon bouton mappemonde bonbon	mon menton montrer monter montre million mondial maison	nous amusons nous fermons nous parlons nous donnons nous oublions nous disons nous attendons nous expliquons

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ɔ̃/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /ɔ̃/. Est-il dans la première, la deuxième, la troisième, la quatrième ou la cinquième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ɔ̃/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Le mot *concombre* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *con/combr'*.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Séries de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
bonbon	bon/bon	motivation	mo/ti/va/tion
chanson	chan/son	fonction	fonc/tion
permission	per/mi/ssion	accompagner	a/ccom/pa/gner
répondre	ré/pondr'	papillon	pa/pi/llon
réclamation	ré/cla/ma/tion	délégation	dé/lé/ga/tion
comprendre	com/prendr'	occupation	oc/cu/pa/tion
éponge	é/pong'	formation	for/ma/tion
participation	par/ti/ci/pa/tion	responsable	res/pon/sabl'
concerner	con/cer/ner	continuer	con/ti/nuer
consolidation	con/so/li/da/tion	construction	cons/truc/tion

Activité 2.2

Segmentation phonémique

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer deux séries d'images. Examinons d'abord les mots de la Série 1 qui correspondent à ces images.»

Au besoin, la formatrice nomme les différents objets à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que les apprenants connaissent bien le nom de chaque objet.

«Maintenant, nous allons reprendre chaque mot et analyser les sons qu'il contient.»

«Dites-moi d'abord combien de sons se trouvent dans le mot, puis reproduisez chaque son entendu. Par exemple, si le mot est *éponge*, combien de sons entendez-vous dans votre tête? Et quel est l'ordre de ces sons?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour faire l'exercice en utilisant l'exemple *é/p/on/g'*.

«Faisons un tour de table.»

Attention : La formatrice ne prononce pas le «e» muet à la fin des mots. Elle laisse les apprenants compter les sons sur leurs doigts.

► Matériel requis

Série 1, images 57, 138, 185, 285, 362, 390, 466, 493 et 549.

Série 2, images 5, 136, 199, 296, 310, 339, 375, 430 et 547.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'approfondir l'analyse phonologique des mots évoqués par des images pour favoriser ainsi une opération essentielle à l'écriture : l'analyse phonème par phonème de la structure des mots à l'oral.

► Explication

La formatrice guide les apprenants en leur demandant de faire une activité à la fois. La stratégie andragogique privilégiée consiste à leur donner l'occasion de s'exercer à différencier et à segmenter les phonèmes connus de la chaîne parlée. Au besoin, il serait utile de faire une démonstration de l'activité en utilisant des mots supplémentaires.

► Activité 2.2

Série 1			Série 2		
	dindon	d/in/d/on 493		mouton	m/ou/t/on 296
	montre	m/on/t/r' 57		ourson	ou/r/s/on 310
	bonbon	b/on/b/on 549		macaron	m/a/c/a/r/on 339
	poumon	p/ou/m/on 362		pantalon	p/an/t/a/l/on 5
	pont	p/ont 390		pigeon	p/i/ge/on 375
	éponge	é/p/on/g' 185		citron	c/i/t/r/on 430
	violon	v/i/o/l/on 466		dragon	d/r/a/g/on 199
	bouton	b/ou/t/on 138		concombres	c/on/c/om/b/r' 547
	montagne	m/on/t/a/gn' 285		menton	m/en/t/on 136

Étape 3 – Introduction des graphèmes vedette «on» et «om»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /ɔ̃/et nous sommes maintenant prêts à examiner les deux graphèmes qui le représentent. Vous connaissez déjà la première lettre des graphèmes, c'est-à-dire la lettre «o».»

La formatrice reproduit cette lettre au tableau.

«Vous connaissez aussi la deuxième lettre des graphèmes, soit la lettre «n» ou «m».»

La formatrice reproduit les lettres «n» et «m» au tableau, après quoi elle reproduit les quatre formes des graphèmes «on» et «om».

«Le graphème «on» est utilisé le plus souvent. On emploie le graphème «om» uniquement devant «b» et «p» (p. ex., *ombre* et *pompe*).»

➤ Notes explicatives

Allez aux graphèmes «o», «n» et «m» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Reproduisez les quatre formes des graphèmes «on» et «om» au tableau.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule des graphèmes «on» et «om». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive des graphèmes. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

➤ Matériel requis

Abécédaire pour adultes, en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles des graphèmes vedettes :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

Nous présentons aussi la règle du «m» devant «b» ou «p», sur laquelle nous reviendrons dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

➤ **Explication**

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé aux graphèmes vedettes. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de ces graphèmes.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes des graphèmes «on» et «om».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 212 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître les graphèmes vedettes lorsqu’on modifie leur forme, leur police de caractères ou leur orientation.

➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites des graphèmes «on» et «om».

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 212
8	<u>on</u> , ou, <u>om</u> , an, im, <u>om</u> , <u>on</u> , in, ou, <u>on</u> , an, im, <u>on</u> , qu, <u>om</u> , im, <u>om</u> , in
8	<u>ON</u> , IN, AM, <u>OM</u> , AU, <u>OM</u> , <u>ON</u> , AM, <u>OM</u> , IN, <u>ON</u> , AU, <u>ON</u> , IM, AM, <u>OM</u>
8	<u>on</u> , un, in, <u>om</u> , im, a n , <u>om</u> , <u>om</u> , in, gn, <u>on</u> , in, <u>on</u> , un, <u>on</u> , an, in, <u>om</u>
8	G n , in, <u>Om</u> , <u>On</u> , Ou, <u>om</u> , Au, <u>on</u> , In, im, <u>Om</u> , Am, <u>On</u> , in, <u>on</u> , In, <u>om</u>

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphèmes vedettes «on» et «om»

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire dans votre cahier de travail des mots où une lettre est absente. La lettre absente est «n» ou «m». En transcrivant ces mots, vous devez donc décider s'il faut utiliser «n» ou «m» pour remplir l'espace vide.»

► Notes explicatives

Allez aux graphèmes «on» et «om» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Faites une démonstration de l'activité à l'aide des exemples suivant : *ombre, oncle, congé* et *trompette*. Dites le mot à voix haute et demandez aux apprenants de l'épeler. Inscrivez au tableau les réponses des apprenants et demandez-leur d'expliquer l'épellation proposée. Corrigez l'orthographe au besoin et expliquez la raison de cette correction.

► Matériel requis

Planche 213 en ligne téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.
Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à raisonner le choix de la consonne qui suit la lettre «o» pour représenter le phonème /ɔ̃/.

► Explication

Nous reviendrons sur la règle du «m» devant «b» ou «p» dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

► Activité 3.3

Planche 213	
Exercice d'écriture	
Mots en lettres imprimées	citro__, mo__tre, co__co__bre, poumo__, co__pter, répo__dre
Mots en lettres cursives	avio__, no__bril, mo__ter, co__bler, co__gé, mo__de

Étape 4 – Décodage des graphèmes «on» et «om»

Activité 4.1

Lecture de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des groupe de mots.»

«Nous avons déjà présenté la lettre muette «e», la lettre muette «s» qui marque le pluriel et les lettres «es», qui marquent le féminin pluriel.»

«Il y a parfois d'autres lettres à la fin du mot qui sont muettes, par exemple, le «t» dans le mot *gant* ou le «d» dans le mot *fond*.»

► Matériel requis

Planche 214 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Activité 4.1

Planche 214	
Série 1	Série 2
le fond de la marmite.	les fonds déposés à ton nom
le pont traversé	les ballons attrapés
un bouton recousu	des boutons recousus
le ton du message	le violon du patron
ton ami fidèle	tes bons amis
répondre à l'appel	poser des questions
montrer le chemin	remonter sa montre
une pompe à eau	des pompes à gaz
le contenant vide	les contenants vides

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

➤ Matériel requis

Planche 215 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

► Activité 4.2

Planche 215	
Série 1	Série 2
Mon café est trop chaud.	Mon chocolat chaud est très bon.
L'avion nous emmène en Colombie-Britannique.	Nous conduisons une automobile décapotable.
Nos poumons nous permettent de respirer.	Nous goûtons les citrons. Ils sont sûrs.
Nous constatons la pénurie de saumons.	Nous relâchons dans la mer les saumons trop petits.
Mon oncle est assis au fond de la salle.	Selon lui, il faut toujours répondre à toutes les questions.
La façon dont nous écrivons le mot <i>savon</i> est la bonne.	Nous pouvons toujours compter sur vous.

Activité 4.3

Association Mot-Image

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

➤ Matériel requis

Planche 216 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.

Note : Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 216		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
menton	136	
montagne	285	
avion	113	
pont	390	
concombres	547	
savon	281	
pantalon	5	
compas	277	

Activité 4.4

Association Verbe-Verbe conjugué

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et le traitement de la terminaison de la première personne du pluriel du verbe.

➤ **Explication**

Nous voulons présenter des formes de verbes conjugués que les apprenants rencontreront souvent.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Nous avons déjà mentionné qu'un verbe à la première personne du pluriel se termine par «ons» («o», «n», «s»). Je vais maintenant vous demander d'associer un verbe à sa forme à la première personne du pluriel. Vous verrez deux verbes, soit un au présent pour exprimer ce qui se passe aujourd'hui et un au futur pour exprimer ce qui arrivera plus tard. Je vous demande de tracer une ligne pour relier le nom du verbe à ses formes conjuguées.

➤ **Matériel requis**

Planche 217 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 4.4**

Planche 217	
Verbe	Forme du verbe à la première personne du pluriel au présent et au futur.
montrer	Nous montrons ces images aujourd’hui. Nous les remontrerons plus tard.
changer	Nous changeons. Nous changerons de route.
répondre	Nous répondons à ces questions maintenant. Nous répondrons aux autres plus tard.
décider	Nous décidons aujourd’hui ou nous déciderons plus tard?
manger	Nous mangeons tout de suite ou nous mangerons ce soir.
ouvrir	Nous ouvrons quelques valises tout de suite. Nous ouvrirons les autres demain.
marcher	Nous marchons aujourd’hui. Nous marcherons aussi la semaine prochaine.
monter	Nous montons quelques marches maintenant. Nous monterons toutes les marches de l’escalier plus tard.
contrôler	Nous contrôlons. Nous contrôlerons.
donner	Nous donnons aujourd’hui et nous donnerons davantage plus tard.

Étape 5 – Encodage des graphèmes «in» et «im»

Activité 5.1

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *avion*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *avion*.

«Dans le mot *avion*, il y a quatre sons : /a/, /v/, /i/ et /ɔ̃/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser quatre graphèmes : «a», «v», «i» et «on», mais cinq lettres : «a», «v», «i», «o» et «n».»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

► Explication

Cette activité sollicite l'habileté de compter les sons entendus et d'identifier les graphèmes qui les représentent. Il n'est pas nécessaire de donner tous les mots en dictée.

► Activité 5.1

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	3	mon, ton, son, bon, don
2	4	fond, pont, donc, dont, long
3	5	avion, façon, oncle, leçon, pompe
4	5	selon, melon, oncle, sinon, front
5	6	citron, patron, poumon, (nous) vivons, bouton
6	7	profond, plafond, compter, montrer, jongler
7	8	démontre, conserve, remonter, annoncer, répondre

Activité 5.2

Dictée de phrases à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *Il mange*. Je vais ensuite vous montrer cette image (le concombre). Vous allez donc écrire la phrase *Il mange le concombre*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

➤ **Activité 5.2**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Il mange		547	Il mange le concombre.
Nous montons au haut		18	Nous montons au haut d'une tour.
Nous respirons par		362	Nous respirons par les poumons.
Nous portons		339	Nous portons un macaron.
Pour administrer le sirop, nous utilisons		539	Pour administrer le sirop, nous utilisons le compte-gouttes.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Matériel requis

Planche 218 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

► Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

► Activité 6.1

Planche 218	
Personne A	Personne B
Mon oncle adore le saumon et le doré.	Son épouse préfère l'omble et le tilapia.
Avons-nous la permission de traverser le pont?	Nous traversons le pont d'Avignon, celui de la célèbre chanson.
Êtes-vous en congé?	Oui, nous sommes en congé pour cinq jours.
Mon ami vous accorde toute sa confiance.	C'est réciproque. Votre ami répond toujours lorsqu'on l'appelle.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Comme nous l’avons vu, épeler un mot veut dire nommer chacune de ses lettres dans l’ordre d’apparition. On épelle d’ordinaire un mot pour montrer à quelqu’un comment l’écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu’on n’entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s’écrit le mot *réponse*, je vais l’épeler en nommant chacune de ses lettres : «r», «é», «p», «o», «n», «s» et «e». Avez-vous remarqué que j’ai nommé le «e» muet? Même si on ne l’entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu’un d’autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l’activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l’épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l’écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l’épelle, et ainsi de suite.»

«Si un mot peut s’écrire de plus d’une façon, il faut dire pourquoi on choisit une orthographe plutôt qu’une autre.»

► Matériel requis

Planche 219 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l’activité

Le but de cette activité est de développer les habiletés en épellation. Le concept d’épellation sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l’orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d’exercer leur capacité d’analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 219	
Personne A	Personne B
monde	patron
avion	comble
nombre	longue
songer	monde

Activité 6.3

Ordre des syllabes

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *mon-pou.*»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *poumon.*

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *pon-é-ge.* Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *éponge.*»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

► Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

► Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
dre - fon	fondre
trô - ler - con	contrôler
mon - ter - re	remonter
con - ra - ter	raconter

Activité 6.4

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase à voix haute et la Personne B l'écrit dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre la phrase écrite. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour la prochaine phrase, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 220 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.4**

Planche 220	
Personne A	Personne B
Son garçon est décontracté.	Nous l'avons vu agir avec les autres pompiers.
Simon possède son propre camion.	Il renonce à conduire la nuit.
C'est moins chaud à l'ombre.	C'est vrai. L'été, les chemises en coton sont plus confortables.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation d'une terminaison de verbes

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter la terminaison «ont» des verbes à la troisième personne du pluriel au futur.

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des terminaisons de verbes que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder logiquement. Ils doivent être en mesure de les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous savons que la plupart des verbes à la première personne du pluriel se terminent par «ons». En français, lorsque nous voulons dire qu'une action se passera dans l'avenir, nous écrivons le verbe au futur au lieu du présent. Par exemple : *ils lisent présentement*, et *ils liront demain* ou *ils chantent aujourd'hui* et *ils chanteront demain*. La terminaison d'un verbe à la troisième personne du pluriel au futur est toujours «ont». Nous vous demandons maintenant de lire attentivement les verbes dans le tableau. Tous les verbes sont à la troisième personne du pluriel. Ils sont au présent dans la colonne gauche et au futur dans la colonne droite.

➤ Matériel requis

Série de verbes, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

➤ Activité 7.1

Verbe au présent	Verbe au futur
Ils répondent.	Demain, ils répondront.
Ils comptent les dollars.	Demain aussi, ils compteront.
Ils contrôlent le son.	Ils contrôleront le son.
Ils conduisent des camions.	Ils conduiront des camions.
Des gouttes de pluie tombent.	Des gouttes de pluie tomberont.

Activité 7.2

Présentation de mots fréquents

➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, les mots s'écrivent souvent comme ils se prononcent, mais il y a certaines exceptions. On doit apprendre ces mots par cœur. De plus, deux mots qui s'écrivent différemment peuvent se prononcer de façon identique. Ce sont des homonymes comme *son* et *sont*, *non* et *nom* ou *don* et *dont*. Je vais commencer par lire les mots puis je vous demanderai de les lire avec moi.»

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter quelques mots fréquents en français dans lesquels le son /ɔ̃/ est représenté par les graphèmes «on» ou «om».

➤ Explication

À cette étape, nous souhaitons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Activité 7.2

Mots fréquents		
le don - le pont dont tu parles	non - nom	façon
le son - ils sont	prénom	leçon
pont	compas	garçon
front	compris	long
	combat	fond
	compter	profond

Activité 7.3

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

► Matériel requis

Planche 221 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent des mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

► Activité 7.3

Planche 221	
Personne A	Personne B
Le garçon est tombé. Le sang coule sur son front.	Il aura peut-être appris une leçon.
Mon patron désire qu'on fasse à sa façon.	Nous savons qu'il compte sur nous.
Léon et Gaston compteront le nombre de places qui restent.	Ils ajouteront des sièges au fond de la salle.
Le pont dont tu parles, le pont de la Confédération, est long de douze kilomètres.	C'est le pont le plus long de la région. Il a été conçu pour durer un siècle.
Nous avons conduit jusqu'à la tombée de la nuit. Je suis épuisée.	Allonge-toi sur le divan pour quelques instants.

Activité 7.4

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 222 en ligne téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

➤ **Activité 7.4**

Planche 222	
Personne A	Personne B
Une leçon, c'est long ou c'est court.	Ces garçons sont de bons compagnons.
Les apprenants écriront-ils le nom des invités?	Non, ils n'auront pas le temps de terminer leur tâche.
Ces dames continuent à démontrer de l'intérêt pour cette activité.	Dans ce cas, tu pourras compter sur elles.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Vous vous souvenez que le verbe s'accorde avec le sujet. Je dis : *il est* au singulier, et *ils sont* au pluriel; *il monte* («e») au singulier et *ils montent* («ent») au pluriel.»

La formatrice reproduit les verbes au tableau.

«Cependant, si le sujet est le pronom *ils* au pluriel et que l'action est prévue dans l'avenir, je dois dire *ils seront* ou *ils monteront*. Ces verbes se terminent par «ont».»

«Quand je dis *nous serons* ou *nous monterons*, le verbe se termine par «ons».»

La formatrice reproduit les verbes au tableau.

«Dans cette activité, je vous demande de lire et de choisir la bonne terminaison du verbe.»

La formatrice lit la première phrase avec les apprenants puis leur donne le temps de penser au sens de la phrase et de choisir le verbe à employer. Elle explique ensuite aux apprenants que le verbe s'accorde toujours avec le sujet, mais qu'il faut aussi lire les autres mots de la phrase pour décider du temps, dans ce cas, le présent ou le futur.

«Dans une phrase, l'écriture des mots dépend souvent d'autres mots de la phrase.»

► Matériel requis

Planche 223 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à faire de plus en plus automatiquement l'accord du verbe avec le sujet en écriture.

► Explication

Nous saisissons toutes les occasions possibles d'améliorer cet aspect de l'orthographe grammaticale. Nous revoyons ici l'accord du verbe avec le sujet.

► Activité 8.1

Planche 223
Série de phrases
Le pont (<u>est</u> , sont) très long.
Nous (<u>ouvrirons</u> , ouvriront) le cadeau demain.
Gaston (<u>annonce</u> , annoncent) qu'il sera en congé.
Mon père (<u>songe</u> , songent) à déménager.
Les formatrices (accompagne, <u>accompagnent</u>) les apprenants.
Les paquets (est, <u>sont</u>) au fond de la salle.
Plus tard, ils (montrerons, <u>montreront</u>) le chemin.
Ils se (trompe, <u>trompent</u>) de nom.
Ils (considère, <u>considèrent</u>) toutes les possibilités.
La volonté (<u>est</u> , sont) la clé de la réussite.
Ils (est, <u>sont</u>) de bons compagnons.
Nous (<u>comparerons</u> , compareront) tout de suite.
Non, il ne (<u>parle</u> , parlent) pas beaucoup.
Il (<u>compose</u> , composent) des chansons.
Plus tard, ils (partirons, <u>partiront</u>) en avion.

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

Conseil : Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

► Matériel requis

Planche 224 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

► Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

➤ **Activité 8.2**

Planche 224				
Colonne 1 Nom ou pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom	Colonne 5 Quand?
Ils	montrons	le	vélo	plus tard.
Les garçons	montrent	la	vélos	à l'instant.
Les pompiers	montrerons	les	dégât	
	montreront	onze	dégâts	
Nous	regardons	des	image	
Les patrons	regardent	ce	images	
	regarderons	cette	échelle	
	regarderont	ces	échelles	
	apportent	ma	outils	
	apportons	mes	outil	
	apporteront			
	apporterons	l'		

Activité 8.3

Tâche d'écriture

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure de rédiger un message de répondeur téléphonique. Selon que vous devez enregistrer un message pour la maison ou pour l'entreprise où vous travaillez, le message sera informel ou professionnel. Le fait de rédiger le message à l'avance facilite la tâche au moment de l'enregistrement. Voici deux exemples que vous pouvez transcrire pour vous en servir comme modèles au besoin.»

➤ Matériel requis

Message qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure de rédiger un message de répondeur téléphonique. Ce message peut être informel et personnel ou plus professionnel s'il est destiné à une entreprise. Le fait de rédiger le message à l'avance facilite la tâche au moment de l'enregistrement.

➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant de rédiger un message de répondeur téléphonique. Elle souligne que l'enregistrement du message doit se faire dans un endroit silencieux. Les apprenants sont invités à copier des exemples de messages qu'ils pourront adapter au besoin.

➤ **Activité 8.3**

Merci d'appeler chez _____ (nom de l'entreprise). Il m'est impossible de répondre maintenant, mais je vérifie régulièrement mes messages. Veuillez préciser votre numéro de téléphone et le but de votre appel. Merci!

Salut! Ici _____(ton nom). Je suis désolée de manquer ton appel. Si tu me donnes ton numéro, je te rappellerai dès que possible. Bonne journée!



PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur les graphèmes «un» et «um»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant aux graphèmes «un» et «um».
2. Approfondir le son correspondant aux graphèmes «un» et «um».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ces graphèmes.
4. S'exercer à écrire ces graphèmes de différentes façons.

⇒ **Caractéristiques propres aux graphèmes «un» et «um»**

- La prononciation des graphèmes «un» et «um» est relativement régulière en position médiane ou finale. Ils se prononcent généralement /œ̃/ (p. ex., *jungle* et *brun*).
- On utilise le graphème «um» devant «b» et «p» (p. ex., *humble*)
- Les graphèmes «un» et «um» ne se trouvent jamais en position initiale.
- En position finale, le graphème «um» peut se prononcer /œ̃/ (p. ex., *parfum*), mais il se prononce le plus souvent en deux phonèmes, soit /ɔ̃m/, (p. ex., *album*, *maximum* et *minimum*).

Étape 1 — Découverte du son vedette /œ/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consigne à lire à voix haute

«Je vais vous lire quelques phrases à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /œ/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites une démonstration de ce que vous attendez des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot à voix haute en accentuant le son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent se faire à l'oral et être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Phrases qui figurent à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu à voix haute par la formatrice et avec un débit normal. À cette étape, il faut simplement s'assurer que le son vedette est perçu clairement; l'association du graphème correspondant viendra plus tard.

➤ Explication

La stratégie andragogique à l'œuvre consiste à donner aux apprenants l'occasion de découvrir par eux-mêmes le son vedette et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

1. Il conduit un véhicule depuis vingt et un an.
2. Nous disons bonjour à chacun de nos collègues tous les matins.
3. Aucun de vous ne porte un pantalon brun. Pourtant, chacun porte une chemise blanche.
4. Quarante et un plus quarante et un font quatre-vingt-deux.
5. Monsieur Lebrun est un des candidats aux élections.
6. Le garçon a un gros mal de tête. Il a emprunté une serviette humide pour se rafraîchir.
7. Le lundi, je préfère le transport en commun.
8. On demande de ne pas porter de parfum à l'hôpital pour prévenir les réactions allergiques chez les patients. Chacun doit respecter cette consigne.

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /œ̃/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /œ̃/. Notez que ce son n'est jamais en position initiale, sauf dans le mot *un*. Il peut cependant se trouver dans la première syllabe.»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1. Puisque le nombre de mots contenant le son /œ̃/ est limité, il n'y a qu'une série de mots.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série	
brun	br <u>un</u>
parfum	par/f <u>um</u>
humble	h <u>um</u> ble
chacun	cha/c <u>un</u>
aucun	au/c <u>un</u>
emprunté	em/pr <u>un</u> /ter
jungle	j <u>un</u> gle
tribun	tri/b <u>un</u>
inopportun	i/no/ppor/t <u>un</u>
cajun	ca/j <u>un</u>
commun	in/co/mm <u>un</u>
défunt	dé/f <u>un</u> t

Étape 3 – Introduction des graphèmes vedette «un» et «um»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /ɑ̃/ et nous sommes maintenant prêts à examiner les deux graphèmes qui le représentent. Vous connaissez déjà la première lettre des graphèmes, c'est-à-dire la lettre «u».»

La formatrice reproduit cette lettre au tableau.

«Vous connaissez aussi la deuxième lettre des graphèmes, soit la lettre «n» ou «m».»

La formatrice reproduit les lettres «n» et «m» au tableau, après quoi elle reproduit les quatre formes des graphèmes «un» et «um».

«Le graphème «un» est utilisé le plus souvent. On emploie le graphème «um» uniquement devant «b» et «p» (p. ex., *humble*) et à la fin du mot *parfum*.»

La formatrice reproduit ces mots au tableau et fait remarquer la lettre «b» qui suit le graphème «um» dans le mot *humble* et le «um» à la fin du mot *parfum*.

«En position finale, le graphème «um» se prononce le plus souvent en deux phonèmes, /ɔ̃m/ (p. ex., *album* et *minimum*).»

La formatrice reproduit ces mots au tableau et les prononce à nouveau.

► Notes explicatives

Allez aux graphèmes «u», «n» et «m» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Reproduisez les quatre formes des graphèmes «un» et «um» au tableau.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule des graphèmes «un» et «um». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive des graphèmes. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles des graphèmes vedettes :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

➤ **Explication**

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé aux graphèmes vedettes. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de ces graphèmes.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes des graphèmes «un» et «um».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 225 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître les graphèmes vedettes lorsqu’on modifie leur forme, leur police de caractères ou leur orientation.

➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites des graphèmes «un» et «um».

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 225
8	<u>un</u> , ou, <u>um</u> , an, <u>um</u> , im, om, <u>un</u> , ou, an, <u>um</u> , on, qu, <u>um</u> , <u>un</u> , om, <u>un</u>
8	ON, <u>UN</u> , <u>UN</u> , <u>UN</u> , <u>UM</u> , IN, ON, <u>UM</u> , OU, <u>UN</u> , AU, <u>UM</u> , IM, <u>UN</u> , AM, <u>UM</u>
8	in, <u>un</u> , on, om, <u>um</u> , <u>un</u> , an, om, gn, <u>um</u> , <u>un</u> , in, on, <u>un</u> , an, <u>un</u> , <u>um</u>
8	<u>Un</u> , On, <u>un</u> , au, <u>Um</u> , Om, <u>um</u> , Au, on, <u>Un</u> , <u>um</u> , Am, <u>un</u> , On, <u>Um</u> , im

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphèmes vedettes «un» et «um»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire dans votre cahier de travail des mots où une lettre est absente. La lettre absente est «n» ou «m». En transcrivant ces mots, vous devez donc décider s'il faut utiliser «n» ou «m» pour remplir l'espace vide.»

«Notez que dans le mot *parfum*, le son /œ̃/ est représenté au moyen du phonème «um» même s'il se trouve à la fin du mot. Pour s'en rappeler on peut se dire que le verbe de la même famille est *parfumer*. N'oubliez pas non plus que le graphème «um» à la fin d'un mot peut se prononcer /ɔ̃m/.»

➤ Notes explicatives

Allez aux graphèmes «un» et «um» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Faites une démonstration de l'activité à l'aide des exemples suivant : *humble* et *emprunter*. Dites le mot à voix haute et demandez aux apprenants de l'épeler. Inscrivez au tableau les réponses des apprenants et demandez-leur d'expliquer l'épellation proposée. Corrigez l'orthographe au besoin et expliquez la raison de cette correction. À la fin de l'activité, les apprenants seront en mesure de remarquer que le graphème «um» est rare.

➤ Matériel requis

Planche 226 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à raisonner le choix de la consonne qui suit la lettre «u» pour représenter le phonème /œ̃/ et de se rendre compte que le graphème «um» peut se trouver à la fin d'un mot.

➤ Explication

Nous reviendrons sur la règle du «m» devant «b» ou «p» dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

► Activité 3.3

Planche 226	
Exercice d'écriture	
Mots en lettres imprimées	u___, parfu___, aucu___, chacu___, bru___, empru___te
Mots en lettres cursives	vingt et u___, commu___, hu___ble, lu___di, minimu___, défu___t

Étape 4 – Décodage des graphèmes «un» et «um»

Activité 4.1

Lecture de phrases

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle.»

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

➤ **Matériel requis**

Planche 227 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ **Explication**

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

➤ **Activité 4.1**

Planche 227	
Série 1	Série 2
Il a trente et un an.	Son père a cinquante et un an.
Il reste vingt et un jours avant le jour de l'An.	Il a invité quatre-vingts amis pour la fête.
Plusieurs animaux de la jungle chassent la nuit.	Plusieurs de ces animaux ont un pelage brun.
Elle est arrivée à un moment opportun. Je me sentais seule dans cette foule.	Je l'ai reconnue à son parfum.
L'un ou l'autre chapeau me fait bien.	Tu devrais acheter le chapeau brun.
Un jour, nous lirons ce que nous voudrons.	Un jour, nous écrirons une lettre au premier ministre.

Activité 4.2

Association Verbe-Verbe conjugué

► Consigne à lire à voix haute

«Nous avons déjà mentionné qu'un verbe à la première personne du pluriel se termine par «ons» («o», «n», «s»). Vous savez aussi que les verbes à la deuxième personne du pluriel se terminent par «ez» («e», «z»), tandis que les verbes à la troisième personne du pluriel au futur se terminent par «ont» («o», «n», «t»).»

«Je vais maintenant vous demander d'associer un verbe à sa forme à la première, à la deuxième ou à la troisième personne du pluriel. Vous verrez trois verbes, soit un à chacune des personnes. Je vous demande de choisir le verbe qui s'accorde avec le sujet dans chaque cas.»

► Matériel requis

Planche 228 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et le traitement de la terminaison de la première, de la deuxième et de la troisième personne du pluriel du verbe au futur.

► Explication

Nous voulons présenter des formes de verbes conjugués que les apprenants rencontreront souvent.

► **Activité 4.2**

Planche 228	
Verbe	Forme du verbe au pluriel et au futur.
Nous	(parlerons , parlerez, parleront) chacun notre tour.
Vous	ne (porterons , porterez , porteront) aucun parfum.
Les uniformes	(serons, serez, seront) bruns.
L'un et l'autre dessert	(ferons, ferez, feront) le régal de tout un chacun.
Les restaurants	(serons, serez, seront) ouverts lundi.
Monsieur Lebrun et sa femme	(serons, serez, seront) invités à réciter une prière pour le défunt.
Dès lundi, vous	(vivrons, vivrez , vivront) au quarante et un, rue Umblis.
Demain, ils	(compterons, compterez, compteront) les vingt et un chèques.
Nous	(féliciterons , félicitez, féliciteront) chacun de nos garçons.
Les apprenants	n'(aurons, aurez, auront) commis aucune faute dans leur dictée.

Étape 5 – Encodage des graphèmes «un» et «um»

Activité 5.1

Dictée de phrases

► Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des phrases composées de mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces phrases, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *parfum*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *parfum*.

«Dans le mot *parfum*, il y a cinq sons : /p/, /a/, /R/, /f/ et /ɑ̃/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser cinq graphèmes : «p», «a», «r», «f» et «um», mais six lettres : «p», «a», «r», «f» «u» et «m». Je vais maintenant vous dicter des phrases. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot. Il y aura quelques exceptions. Transcrivez les phrases dans votre cahier de travail.»

► Matériel requis

Dictée de phrases, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des phrases.

► Explication

Cette activité sollicite l'habileté de compter les sons entendus et d'identifier les graphèmes qui les représentent.

► Activité 5.1

Dictée de phrases		
Série	Nombre de lettres	Phrases
1	2 (excepté <i>lit</i>)	Tu as un lit.
2	5 (excepté <i>est</i>)	Cette tuque est brune.
3	5 (excepté <i>ne voudra chanter</i>)	Lundi matin, aucun élève ne voudra chanter.
4	6 (excepté <i>participer</i>)	Chacun voudra participer.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Matériel requis

Planche 229 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

► Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

► Activité 6.1

Planche 229	
Personne A	Personne B
Nous n'avons pas terminé les activités.	Chacun préfère terminer chez lui ou chez elle.
Cette musique me rappelle de bons souvenirs.	Cette musique n'évoque aucun souvenir dans mon esprit.
Nous recevrons quarante et un messages ce lundi.	Nous avons déjà reçu le même nombre de messages lundi dernier.
L'un ou l'autre autobus me transportera à mon poste.	Aussi, chacun roule à la même vitesse.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Comme nous l'avons vu, épeler un mot veut dire nommer chacune de ses lettres dans l'ordre d'apparition. On épelle d'ordinaire un mot pour montrer à quelqu'un comment l'écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu'on n'entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s'écrit le mot *aucune*, je vais l'épeler en nommant chacune de ses lettres : «a», «u», «c», «u», «n» et «e». Avez-vous remarqué que j'ai nommé le «e» muet? Même si on ne l'entend pas, je dois nommer cette lettre pour aider quelqu'un d'autre à écrire le mot au complet.»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l'activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l'épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l'écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l'épelle, et ainsi de suite.»

«Si un mot peut s'écrire de plus d'une façon, il faut dire pourquoi on choisit une orthographe plutôt qu'une autre.»

► Matériel requis

Planche 230 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de développer les habiletés en épellation. Le concept d'épellation sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l'orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d'exercer leur capacité d'analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 230	
Personne A	Personne B
un	une
brune	brun
aucun	aucune
chacune	chacun
parfum	commun

Activité 6.3

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase à voix haute et la Personne B l'écrit dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre la phrase écrite. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour la prochaine phrase, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 231 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.3**

Planche 231	
Personne A	Personne B
Chacun est bénévole. Cette dame porte un parfum léger. Un des invités est venu dire merci.	Aucun des bénévoles n'est infirmier. Son manteau brun est très joli. Chacun est reparti avec le sourire.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de la terminaison «um»

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les mots qui se terminent par le graphème «um». Sauf pour le mot *parfum*, notons que ces mots ont une prononciation particulière /ɔm/, comme dans le mot *album*.

➤ Explication

Le nombre de mots ayant le graphème «um» en position finale est limité. Nous les présentons afin que l'apprenant les reconnaisse en lisant.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous savons que plusieurs mots se terminent par le graphème «un», qui se prononce généralement /œ̃/ comme dans *aucun*. Quelques autres mots se terminent par le graphème «um», qui se prononce /ɔm/ comme dans *album*. Je vous invite à lire ces mots avec moi et à essayer de les apprendre par cœur.»

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

➤ Activité 7.1

Mots fréquents		
album	sodium	auditorium
curriculum (vitæ)	sérum	géranium
uranium	opium	forum
minimum	aquarium	rectum
album	magnésium	ultimatum
rhum	podium	opossum
aluminium	linoléum	hélium

Activité 7.2

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

► Matériel requis

Planche 232 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent des mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ **Activité 7.2**

Planche 232	
Personne A	Personne B
Lundi, nous préparerons notre curriculum vitæ.	Chacun rédigera lui-même son curriculum vitæ.
Il faut de la vitamine D pour que le corps absorbe le calcium.	Les bananes sont riches en potassium.
Le magnésium est aussi important pour la bonne santé.	Trop de sodium présente des risques pour la santé.
Les goûts de chacun ne se discutent pas.	Le massage est une façon de diminuer le stress.
J'additionne les nombres un et vingt et un.	Je multiplie les nombres un et quarante et un.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 233 en ligne téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

➤ Activité 7.3

Planche 233	
Personne A	Personne B
Le magnésium et le potassium sont importants pour la santé du corps.	Les vitamines sont importantes aussi.
Chacun de nous prépare une lettre.	Aucun de nous n'a terminé de l'écrire.
Quelle nourriture fournit du calcium à notre corps?	La sardine, le fromage, les figues et les dattes nous en fournissent.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Vous vous souvenez que le verbe s'accorde avec le sujet. Je dis : *il a* au singulier, et *ils ont* au pluriel; *il est* au singulier, et *ils sont* au pluriel.»

La formatrice reproduit ces verbes au tableau.

«J'écris *nous serons* («ons») mais *vous serez* («ez»).»

«Je dois ajouter un «s» à la fin du mot *homme* pour marquer le pluriel en écrivant *les hommes* et je dois ajouter «e» à *chacun* si je parle de *chacune* des femmes.»

La formatrice reproduit ces mots au tableau.

La formatrice lit la première phrase avec les apprenants, puis elle leur donne le temps de penser au sens de la phrase. Elle explique ensuite pourquoi les mots soulignés s'accordent.

«Dans une phrase, l'écriture des mots dépend souvent d'autres mots de la phrase.»

► Matériel requis

Planche 234 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à faire de plus en plus automatiquement l'accord du verbe avec le sujet ainsi que l'accord des déterminants et des adjectifs qualificatifs avec les noms ou pronoms en écriture.

► Explication

Nous saisissons toutes les occasions possibles d'améliorer cet aspect de l'orthographe grammaticale. Nous revoyons ici l'accord du verbe avec le sujet ainsi que les accords en genre et en nombre.

► Activité 8.1

Planche 234
Série de phrases
Aucun de mes <u>amis</u> n'a de la difficulté à jouer aux <u>sudokus</u> .
Nous <u>parlerons</u> chacun à notre tour.
L'opossum n' <u>a</u> pas de poche pour transporter ses <u>bébés</u> .
L'un ou l'autre soulier est <u>confortable</u> .
Les poissons <u>nagent</u> dans le grand aquarium.
L'apprenant <u>est</u> allergique à tous les <u>parfums</u> .
L'autre dame qui est <u>venue</u> sera là lundi.
L'opossum <u>possède</u> des <u>caractéristiques particulières</u> .
Vous <u>avez</u> beaucoup de <u>choses</u> en commun.
Ils <u>ont</u> beaucoup d'espace.
Chacun de nous achète des <u>chemises brunes</u> .
Le géranium a des <u>bourgeons</u> .
Il <u>est</u> l'animal <u>idéal</u> pour la recherche.
La jungle <u>abrite</u> des milliers de bêtes sauvages.
Ils <u>sont rouges, jaunes</u> ou <u>bruns</u> .

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

Conseil : Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

► Matériel requis

Planche 235 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

► Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

► **Activité 8.2**

Planche 235				
Colonne 1 Nom ou pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom	Colonne 5 Adjectif
Chacun	porte	un	uniforme	unique.
Nous	portons	une	uniformes	uniques.
Vous	a	des	fourrure	brun.
	avez	vingt et un	chapeau	brune.
Les opossums	ont	ce	personne	idéal.
L'opossum		ce	personnes	idéale.
Elles	est	cette	animal	idéales.
	sommes	ces		
	êtes	sa		
	sont	son		
		l'		

Activité 8.3

Tâche d'écriture

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure d'écrire les éléments qui figurent sur une enveloppe.»

«Supposons que vous devez correspondre avec l'Agence du revenu du Canada afin de demander des prestations ou envoyer des avis de changement d'adresse. Voici un exemple que vous pouvez utiliser comme modèle au besoin.»

➤ Matériel requis

Exemple qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

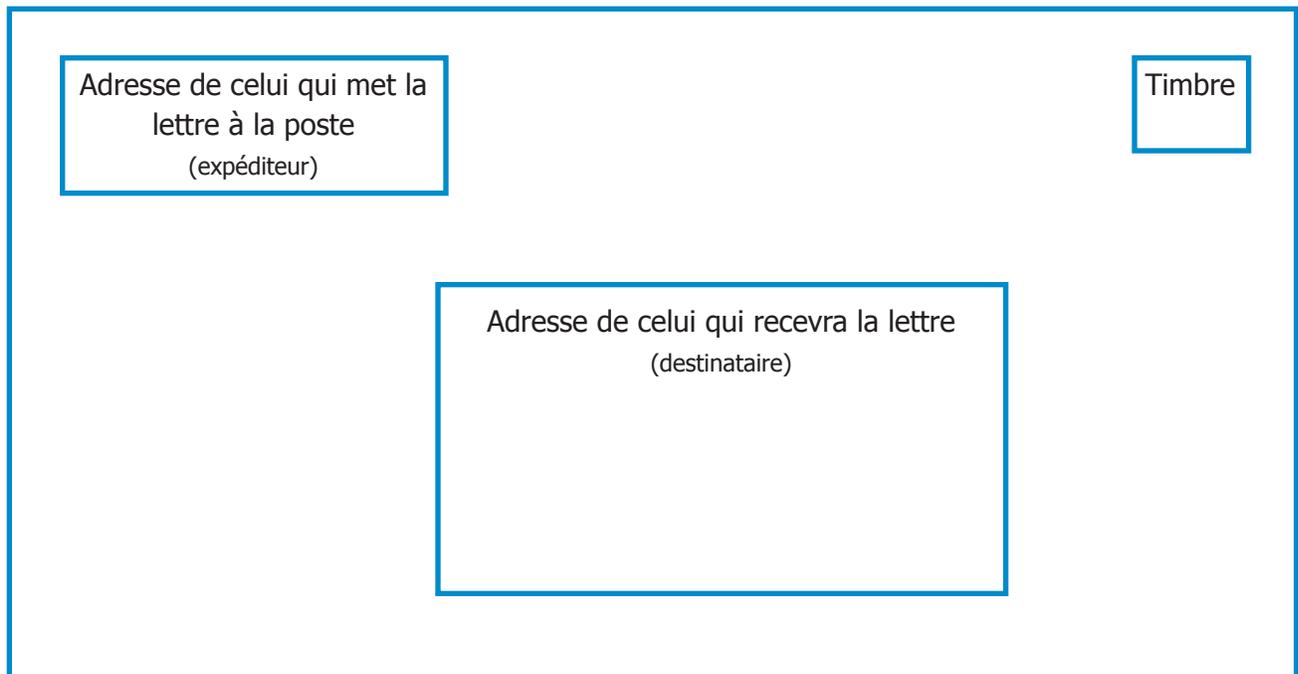
➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'écrire les éléments qui figurent sur une enveloppe.

➤ Explication

La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'écrire les éléments d'une adresse sur une enveloppe.

► Activité 8.3



Adresse de l'expéditeur

Conrad Branchaud
901, rue Imbeau
Vancouver (Colombie-Britannique) V3T 5E1

Adresse de la destinataire

Madame Yolande Morin
Assurances Desjardins
1291, rue Rideau
Québec (Québec) G7R 7K6

PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur les graphèmes «en» et «em»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Revoir le son correspondant aux graphèmes «en» et «em».
2. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire ces graphèmes.
3. S'exercer à écrire ces graphèmes de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres aux graphèmes «en» et «em»

- Parmi tous les graphèmes utilisés en français, ces graphèmes sont surpassés uniquement par le «o» ouvert pour ce qui est de la fréquence.
- La prononciation des graphèmes «en» et «em» est relativement régulière /*ɛ̃*/ (p. ex., *encourager* et *emblème*). Ces graphèmes sont une variante des graphèmes «an» et «am».
- On utilise le graphème «em» devant «b» et «p» (p. ex., *embellir*).
- Le son /*ɛ̃*/ en position initiale s'écrit le plus souvent «en».
- Le son /*ɛ̃*/ s'écrit «en» dans les préfixes «en» et «entre» (p. ex., *enchaîner* et *entrelacer*).
- Le son /*ɛ̃*/ s'écrit le plus souvent «an» en position finale (p. ex., *ruban*) mais il s'écrit toujours «en» dans les mots qui se terminent par «ence» (p. ex., *absence*).
- En position finale, on trouve le graphème «en» dans le suffixe «ment», utilisé dans les adverbes (p. ex., *absolument*) ainsi que dans un grand nombre de noms (p. ex., *bâtiment*).
- Le son /*ɛ̃*/ s'écrit «en» après le «c» doux et le «g» doux (p. ex., *cendre* et *urgence*). Il s'écrit «an» après le «c» dur et le «g» dur (p. ex., *encan* et *gant*).

Étape 1 — Découverte du son vedette /ã/

Activité 1.1

Production de mots qui contiennent le son vedette

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire à partir de leur propre vocabulaire des mots qui contiennent le son vedette. Nous désirons également présenter les adverbes en «ment» (/m/ /ã/).

► Explication

Dans cette activité nous présentons l'adverbe et demandons à l'apprenant de donner des adverbes en «ment». L'adverbe est invariable et il peut déterminer un verbe, un adjectif, un autre adverbe ou même une phrase. L'apprenant doit :

- a) trouver des mots se terminant par le son /ã/ qui déterminent un verbe;
- b) analyser chacun de ces mots pour retenir seulement ceux qui se terminent par /m/ /ã/ et qui sont invariables.

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, nous allons revoir le son /ã/, que nous avons travaillé dans le module des graphèmes «an» et «am». Je vais vous demander de me donner des exemples de mots qu'on appelle "adverbes" et qui se terminent souvent en «ment». Mais je vais d'abord vous expliquer ce qu'est un adverbe. L'adverbe est un mot invariable. Il peut apporter une indication de temps. Par exemple, vous connaissez déjà les mots *hier*, *maintenant* et *demain*. Il peut aussi indiquer la quantité, par exemple, *autant*, ou la manière, par exemple, *lentement* ou *rapidement* que l'on reconnaît du premier coup puisqu'ils se terminent par les sons /m/ et /ã/.»

«Je vous demande maintenant de trouver le plus grand nombre d'adverbes possible qui se terminent par les sons /m/ et /ã/, comme *lentement* ou *rapidement*. Comme son nom le dit, l'adverbe détermine souvent le verbe.»

► Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en donnant deux exemples afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau ci-dessous n'est pas exhaustive. Elle donne des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en classe et des exemples qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Pour démarrer la conversation, demandez aux apprenants de choisir un verbe, par exemple, *marcher*, et de se poser la question : *comment* ou *quand je marche*? La réponse sera de toute évidence un adverbe si le mot se termine par «ment», par exemple, *je marche lentement* ou *je marche présentement*.

Si l'apprenant donne une expression nominale, par exemple, *tous les soirs*, indiquez-lui que l'on peut mettre un article devant le mot *soir* et qu'il s'accorde, par exemple, *je marche plusieurs soirs*. Par conséquent, le mot *soir* n'est pas un adverbe.

► Matériel requis

Mots qui figurent ci-dessous.

► Activité 1.1

Adverbe se terminant par «ment»	
facilement	brusquement
régulièrement	fréquemment
immédiatement	décidément
longuement	légèrement
directement	uniquement
finale ^{ment}	spécialement
également	progressivement
nullement	clairement
vraiment	malheureusement
absolument	curieusement
particulièrement	délicieusement
infiniment	constamment
brusquement	normalement
rarement	principalement
clairement	originellement
douce ^{ment}	justement

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ã/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et je vous demande de me dire dans quelle syllabe se trouve le son /ã/. Est-il dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Se trouve-t-il dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites une démonstration de l'activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ã/ dans deux syllabes comme dans le mot *entendre*. Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère. Le mot *entendre* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *en/tendr'*. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité a été suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

Dans tous les mots de l'activité, le son /ã/ s'écrit «en» ou «em».

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour analyser les mots mentalement. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
entendre	<u>en</u> /t <u>en</u> dr'	enfin	<u>en</u> /fin
commencer	co/mm <u>en</u> /cer	entendons	<u>en</u> /t <u>en</u> /dons
reprendre	re/pr <u>en</u> dr'	rencontrer	<u>ren</u> /con/trer
souvent	sou/v <u>en</u> t	sobrement	so/bre/m <u>en</u> t
parlement	par/le/m <u>en</u> t	élément	é/lé/m <u>en</u> t
comprendre	com/pr <u>en</u> dr'	gouvernement	gou/ver/ne/m <u>en</u> t
empêcher	<u>em</u> /pê/cher	brusquement	brus/que/m <u>en</u> t
embonpoint	<u>em</u> /bon/point	attendre	a/tt <u>en</u> dr'
lourdement	lour/de/m <u>en</u> t	entrer	<u>en</u> /trer
décidément	dé/ci/dé/m <u>en</u> t	emporter	<u>em</u> /por/ter

Étape 3 – Introduction des graphèmes vedette «en» et «em»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé le son /ã/ et nous sommes maintenant prêts à examiner les deux graphèmes qui le représentent. Vous connaissez déjà la première lettre des graphèmes, c'est-à-dire la lettre «e».»

La formatrice reproduit cette lettre au tableau.

«Vous connaissez la deuxième lettre des graphèmes, soit la lettre «n» ou «m».»

La formatrice reproduit les lettres «n» et «m» au tableau, après quoi elle reproduit les quatre formes des graphèmes «en» et «em».

«Le graphème «en» est utilisé le plus souvent. On emploie le graphème «em» uniquement devant «b» et «p» (p. ex., *emprunter* et *embellir*).»

La formatrice reproduit ces mots au tableau et fait remarquer les lettres qui suivent le graphème «em».

«Parmi tous les graphèmes utilisés en français, ces graphèmes sont surpassés uniquement par le «o» ouvert pour ce qui est de la fréquence.»

► Notes explicatives

Allez aux graphèmes «e», «n» et «m» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Reproduisez les quatre formes des graphèmes «in» et «im» au tableau.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule des graphèmes «en» et «em». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive des graphèmes. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles des graphèmes vedettes :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

Nous présentons aussi la règle du «m» devant «b» ou «p», sur laquelle nous reviendrons dans l'étude des autres graphèmes similaires pour montrer qu'elle s'applique de façon systématique.

➤ **Explication**

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé aux graphèmes vedettes. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de ces graphèmes.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différents graphèmes et vous demander d’encercler les différentes formes des graphèmes «en» et «em».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 236 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à reconnaître les graphèmes vedettes lorsqu’on modifie leur forme, leur police de caractères ou leur orientation.

➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites des graphèmes «en» et «em».

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 236
8	<u>en</u> , ou, <u>en</u> , am, <u>em</u> , im, <u>em</u> , in, ou, <u>en</u> , <u>em</u> , an, on, <u>en</u> , qu, im, <u>em</u> , in
8	<u>EN</u> , <u>EM</u> , AM, <u>EU</u> , <u>EM</u> , IN, <u>EM</u> , OU, <u>EN</u> , IN, <u>EN</u> , UN, IM, <u>EN</u> , AM, <u>EM</u>
8	un, <u>em</u> , in, <u>en</u> , <u>em</u> , im, in, <u>en</u> , im, on, in, <u>en</u> , ou, <u>en</u> , un, <u>em</u> , in, <u>en</u>
8	Un, <u>en</u> , <u>Em</u> , an, Ou, <u>em</u> , <u>en</u> , In, <u>em</u> , Am, un, On, <u>En</u> , in, <u>En</u> , on, <u>em</u>

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphèmes vedettes «en» et «em»

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire dans votre cahier de travail des mots où une lettre est absente. La lettre absente est «n» ou «m». En transcrivant ces mots, vous devez donc décider s'il faut utiliser «n» ou «m» pour remplir l'espace vide.»

► Notes explicatives

Allez aux graphèmes «en» et «em» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Faites une démonstration de l'activité à l'aide des exemples suivant : *emblème, entrer, emprunter* et *attendre*. Dites le mot à voix haute et demandez aux apprenants de l'épeler. Inscrivez au tableau les réponses des apprenants et demandez-leur d'expliquer l'épellation proposée. Corrigez l'orthographe au besoin et expliquez la raison de cette correction.

► Matériel requis

Planche 237 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à raisonner le choix de la consonne qui suit la lettre «e» pour représenter le phonème /ã/.

► Explication

Nous avons vu dans l'étude des autres graphèmes similaires que la règle du «m» devant «b» ou «p» s'applique de façon systématique. Il s'agit d'une règle importante.

► Activité 3.3

Planche 237	
Exercice d'écriture	
Mots en lettres imprimées	e __, e __fin, e __core, e __gin, e __plir, se __tir, e __bellir
Mots en lettres cursives	te __ps, arge __t, comme __t, appre __dre, e __pêcher, e __brasser

Étape 4 – Décodage des graphèmes «en» et «em»

Activité 4.1

Lecture de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vous demande maintenant de lire à voix haute des groupes de mots.

«Nous avons déjà présenté la lettre muette «e» qui marque la forme du féminin et les lettres «es» qui marquent la forme du féminin pluriel.

«Il y a parfois autres lettres muettes à la fin du mot, par exemple, le «t» dans la terminaison «ment» des adverbes ou dans les mots qui se terminent par «et» comme dans *paquet*.»

► Matériel requis

Planche 238 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Activité 4.1

Planche 238	
Série 1	Série 2
écrire facilement	parler doucement
embellir la chambre	emballer le paquet
le bâtiment solide	les bâtiments solides
pendant	enfin
prendre l'autobus	prendre le train
le parc d'amusement	le groupe d'apprenants
le message entendu	la leçon entendue
attendre un enfant	commencer à entrer
ressentir la pression	ressentir la fatigue

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à la précédente. Je vous demande maintenant de lire des phrases à voix haute à tour de rôle. Expliquez-moi pourquoi le son /ã/ est représenté par «an» ou «am» ou bien par «en» ou «em» dans les mots soulignés.

«Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

➤ Matériel requis

Planche 239 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

► Activité 4.2

Planche 239	
Série 1	Série 2
En septembre, les arbres <u>changent</u> du vert au rouge et jaune. («an» après «ch»)	<u>Cent</u> multiplié par un égale <u>cent</u> . («en» après le «c» doux)
Comprendre permet d'apprendre plus <u>facilement</u> . (adverbe en «ment»)	J'apprends les lettres. C'est <u>certainement</u> plus facile maintenant. (adverbe en «ment»)
Je ne choisis pas <u>encore</u> mes jours de congé. («en» plus souvent au début des mots)	J'attends de parler à mon patron.
Devant une image, j'évoque un mot <u>rapidement</u> . (adverbe en «ment»)	Sinon, je demande le mot à quelqu'un.
Le groupe d'apprenants prend l'autobus.	Cet autre groupe de <u>gens</u> prend le train. («en» après le «g» doux)
<u>L'agent</u> de police nous rend la vie plus facile. («en» après le «g» doux)	<u>L'agent</u> de bord nous sert dans l'avion. («en» après le «g» doux)

Activité 4.3

Association Mot-Mot

➤ **But de l'activité**

Cette activité donne aux apprenants l'occasion d'associer un adjectif à un adverbe. Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ **Explication**

Pour réussir cette activité, l'apprenant doit lire des mots silencieusement et évoquer leur signification. Il doit ensuite associer les mots correspondants. L'intérêt de cette activité tient au fait que plusieurs opérations effectuées mentalement sont propres à favoriser une lecture fluide.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et vous faire une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vais vous présenter une colonne d'adjectifs et une colonne d'adverbes. Je vous demande de relier chaque adjectif à l'adverbe correspondant au moyen d'une flèche. Notez qu'on construit généralement l'adverbe à partir de la forme féminine de l'adjectif. On dit que ce sont des mots de la même famille. Faisons l'activité ensemble.»

➤ **Matériel requis**

Planche 240 en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 4.3

Planche 240	
Série 1 - adjectif	Série 2 - adverbe
facile	fièrement
rapide	solidement
fier	lentement
bon	facilement
léger	légèrement
solide	bonnement
présent	rapidement
lent	présentement

Activité 4.4

Association Verbe-Adverbe

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et de distinguer un verbe à la troisième personne du pluriel et un adverbe en «ment».

➤ Explication

Nous voulons présenter des formes de verbes conjugués que les apprenants rencontreront souvent et les mettre en opposition avec des mots, notamment des adverbes, qui ont la même terminaison mais qui se prononcent différemment.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà mentionné qu'un adverbe peut se terminer par /m/ /ã/ («m», «e», «n», «t») et qu'un verbe à la troisième personne du pluriel se termine souvent par les lettres «ent». Dans le cas du verbe, ces lettres sont silencieuses. Je vais maintenant vous demander d'associer un verbe à sa forme à la troisième personne du pluriel. Lisez les phrases à voix haute pour bien voir que l'on prononce la terminaison de l'adverbe, mais non celle du verbe.»

➤ Matériel requis

Planche 241 en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 4.4

Planche 241	
Verbe	Forme du verbe à la troisième personne du pluriel
nager	Ils <u>nagent</u> difficilement jusqu'à la fin.
informer	Les policiers <u>informent</u> rapidement les gens.
entamer	Ils <u>entament</u> le module bravement.
numéroter	Ils <u>numérotent</u> les pages minutieusement.
ronfler	Ils <u>ronflent</u> énormément.
parcourir	Ils <u>parcourent</u> le désert librement.
recommander	Les membres du parti politique <u>recommandent</u> particulièrement ce candidat.
écouter	Les apprenants <u>écoutent</u> attentivement.
affiler	Ils <u>affilent</u> les patins soigneusement.
affirmer	Ils <u>affirment</u> qu'ils sont capables présentement.

Étape 5 – Encodage des graphèmes «en» et «em»

Activité 5.1

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *enfin*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *enfin*.

«Dans le mot *enfin*, il y a trois sons : /ã/, /f/ et /ɛ/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser trois graphèmes : «en», «f» et «in», mais cinq lettres : «e», «n», «f», «i» et «n».»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à reproduire des mots connus en lecture.

► Explication

Cette activité sollicite l'habileté de compter les sons entendus et de reconnaître les graphèmes qui les représentent. Il n'est pas nécessaire de donner tous les mots en dictée.

► Activité 5.1

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	4	(il) rend, (du verbe <i>rendre</i>), (il) vend, (du verbe <i>vendre</i>), (le) vent
2	5	entre, enfin, venir, genre, tenir, engin, genou
3	6	pendre, vendre, entrer, tendre, tentes (pour faire du camping)
4	6	enfant, argent, enfile, engagé
5	7	pendant, ensuite, entendu, entamer
6	8	ensemble, encadrer, enfermer, facilite
7	9	lentement, doucement, lendemain, différent

Activité 5.2

Dictée de phrases à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *L'insecte aussi a*. Je vais ensuite vous montrer cette image (un menton). Vous allez donc écrire la phrase *L'insecte aussi a un menton*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

► Activité 5.2

Début de phrase	Image		Phrase complète
L'insecte aussi		136	L'insecte aussi a un menton.
Ils ouvrent		253	Ils ouvrent l'enveloppe.
Nous regardons		536	Nous regardons la tarentule.
Le couturier décore avec		484	Le couturier décore avec la dentelle.
Il achète		480	Il achète un dentier.

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Matériel requis

Planche 242 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction.

► Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

► Activité 6.1

Planche 242	
Personne A	Personne B
Ils apprennent continuellement.	Ils travaillent avec acharnement.
Ils s'exercent souvent à lire de longues phrases.	Ils prononcent chaque mot distinctement.
Nous avançons encore lentement.	La route se dégage progressivement.
Les camions circulent sur la grande route.	Les automobilistes avancent prudemment.

Activité 6.2

Revue des constantes relatives aux variantes graphiques «an» et «am» ou «en» et «em»

► But de l'activité

Le but de cette activité est de sensibiliser les apprenants au rôle des lettres avoisinantes dans le choix des graphèmes en français. Dans ce cas-ci, il s'agit des graphèmes «an» et «am» ou «en» et «em». Au moment d'écrire, les apprenants se pose des questions pour choisir le graphème qui convient.

► Explication

En français, certains sons peuvent être représentés de différentes façons. Nous avons déjà vu que le son /ã/ peut être représenté par les graphèmes «an» et «am» ou «en» et «em». Aujourd'hui, nous aidons les apprenants à reformuler les constantes relatives à ces graphèmes.

► Consignes à lire à voix haute

«Dans un module précédent, nous avons vu que les graphèmes «an» et «am» sont utilisés après le «ch», comme dans *chant*, le «c» dur comme dans *cantique* et le «g» dur comme dans *gant*. Dans le présent module, nous avons vu que les graphèmes «en» et «em» servent à former des adverbes qui se terminent en «ment». Nous savons aussi que les graphèmes «en» et «em» sont employés après le «c» doux comme dans *cent* et le «g» doux comme dans *genre*.»

La formatrice reproduit ces mots au tableau.

«Dans cet exercice, je vous demande de lire, à tour de rôle, chaque série de mots à voix haute. À la fin de chaque série, indiquez-moi les constantes que vous aurez remarquées.»

Si les apprenants ont du mal à repérer les constantes, la formatrice peut leur donner un indice : (p. ex., *Où est le son et quelle est la lettre qui le précède?*)

► Matériel requis

Planche 243 en ligne téléchargeable et imprimable.

► **Activité 6.2**

Planche 243	
Série 1 - «an» ou «am»	Série 2 - «en» ou «em»
gant	genre
élégance	argent
gambader	agent
gigantesque	sergent
fatigant	gendarme
slogan	intelligent
ouragan	urgent
Série 3 - «an» ou «am»	Série 4 - «en» ou «em»
scandale	centre
cancan	descendre
candidat	accent
cancer	concentrer
vacance	innocent
cantine	incendie
volcan	centimètre
cancérologie	licence
Série 5 - «an» ou «am»	Série 6 - «en» ou «em»
changer	souvent
chanter	merveilleusement
chandelle	intentionnellement
échanger	collectivement
touchant	abruptement
changeant	éventuellement

Activité 6.3

Ordre des syllabes

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer les syllabes d'un mot, mais ces syllabes ne seront pas dans le bon ordre. C'est vous qui allez remettre ces syllabes en ordre pour reconstruire le mot. Commençons par un exemple simple à deux syllabes : *dre-ven*.»

La formatrice reproduit ces syllabes au tableau.

«Quel changement faut-il apporter pour reconstruire le mot?»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour résoudre le problème par eux-mêmes. Elle offre de l'aide, au besoin. Le mot est *vendre*.

«Maintenant, examinons un exemple à trois syllabes : *pren-re-dre*. Quel mot pouvons-nous former en déplaçant ces syllabes? Le mot est *reprendre*.»

La formatrice reproduit au tableau la série de syllabes et invite les apprenants à s'en servir pour former des mots.

➤ Matériel requis

Série de syllabes à déplacer et les mots reconstruits, qui figure à la page suivante et à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à aller au-delà de la simple détection de la structure des mots. Nous leur demandons ici de manipuler des syllabes pour faire émerger un mot. Il s'agit d'un mode de résolution de problème plus complexe reposant sur l'analyse de la structure des mots. Les apprenants doivent effectivement manipuler mentalement des syllabes pour former un mot dans leur esprit.

➤ Explication

Si les apprenants ont de la difficulté à faire cette activité mentalement, demandez-leur d'inscrire les syllabes sur des bouts de papier et de les manipuler physiquement. Aussi, la formatrice peut découper les syllabes à la page suivante. Les apprenants en arriveront à effectuer cette manipulation mentalement.

➤ **Activité 6.3**

Syllabes à déplacer	Mot reconstruit
dre - ven	vendre
pren - sur - dre	surprendre
pren - com - dre	comprendre
le - fi - ment - na	finale ^{ment}

Activité 6.4

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase à voix haute et la Personne B l'écrit dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre la phrase écrite. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour la prochaine phrase, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 244 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

► Activité 6.4

Planche 244	
Personne A	Personne B
L'agent de police change d'auto.	Les gendarmes avisent les gens.
La mariée porte une robe blanche et des gants blancs.	Le marié porte un pantalon blanc et une cravate argent.
Elle préfère prendre ses vacances en septembre.	Il commence à faire du ski de descente en décembre.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots fréquents

➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, les mots s'écrivent souvent comme ils se prononcent, mais il y a certaines exceptions. On doit apprendre ces mots par cœur. De plus, deux mots qui s'écrivent différemment peuvent se prononcer de façon identique. Ce sont des homonymes comme *son* et *sont*, *non* et *nom* ou *don* et *dont*. Je vais commencer par lire les mots puis, je vous demanderai de les lire avec moi.»

➤ Matériel requis

Mots fréquents, qui figurent ci-dessous, à reproduire au tableau.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter quelques mots fréquents du français dans lesquels le son /*ɛ̃*/ est représenté par les graphèmes «en» ou «em».

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des mots que les apprenants rencontreront souvent, mais qu'ils ne pourront pas toujours décoder à partir des graphèmes qu'ils connaissent. Il est nécessaire de pouvoir les reconnaître pour assurer une lecture fluide.

➤ Activité 7.1

Mots fréquents		
dent	temps	gens
cent	printemps	suspens
vent	longtemps	n'est-ce pas?
récent	passe-temps	est-ce que?
fréquent		
aliment		

Activité 7.2

Lecture deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

➤ Matériel requis

Planche 245 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'offrir aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ **Activité 7.2**

Planche 245	
Personne A	Personne B
Est-ce que tu as changé ta brosse à dents dernièrement?	Le dentiste dit qu'il faut la changer assez souvent - tous les cent jours.
Les vents de l'ouragan et de la tornade sont très violents.	Est-ce que tu comprends la différence entre une tornade et un ouragan?
Angèle et Régent se rendent à la bibliothèque de temps en temps.	Ils se rendent aussi au bureau de la municipalité quand il le faut.
Est-ce que tu auras la chance de te rendre au spectacle cet après-midi?	Non, ce ne sera pas possible de prendre le temps.
N'est-ce pas que les organes du corps fonctionnent ensemble?	Tous les organes sont certainement importants.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 246 en ligne téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

► Activité 7.3

Planche 246	
Personne A	Personne B
Je change de brosse à dents tous les cent jours.	Le spécialiste dit que c'est le temps de vendre votre auto.
Est-ce que les gens pensent à dire merci?	Il faut penser à le dire régulièrement.
Est-ce qu'on entend le silence?	Je me pose souvent cette question.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à découvrir le participe passé et à se rendre compte qu'il s'accorde, contrairement au participe présent.

► Explication

Nous saisissons toutes les occasions possibles d'améliorer l'orthographe grammaticale. Nous reverrons maintenant l'accord du verbe avec le sujet.

► Consignes à lire à voix haute

«Vous vous souvenez sans doute que tous les verbes ont un participe présent invariable. Aujourd'hui, nous allons voir que les verbes ont aussi un participe passé. Contrairement au participe présent, le participe passé s'accorde souvent comme un adjectif qualificatif.»

La formatrice reproduit les verbes suivants au tableau.

«Voici des exemples de participes présents, qui se terminent toujours par «ant» («a», «n», «t») : *écoutant* et *riant* qui veulent dire *en train d'écouter* ou *de rire*.»

«Voici des exemples de participes passés : *écouté*, «é» pour les verbes en «er» et *fini*, «i» pour les verbes en «ir».»

«Je peux dire : *Il a écouté la blague*. ou *Il a fini par rire*.»

«Dans cette activité, je vous demande de faire trois choses pour chaque série de phrases :

- a) reconnaître le participe présent dans la première phrase.
- b) reconnaître le participe passé dans la deuxième phrase et dire s'il s'accorde ou non et, si c'est le cas, avec quel mot.

Note : On ne demande pas à l'apprenant pourquoi le participe passé s'accorde ou non. On lui demande seulement s'il est accordé.

- c) reconnaître le verbe à la troisième personne du pluriel dans la troisième phrase. La terminaison «ent» est muette.»

La formatrice lit la première série de phrases avec les apprenants, puis elle leur donne le temps voulu pour penser au sens des phrases et :

- a) reconnaître le participe présent dans la première phrase;
- b) reconnaître le participe passé dans la deuxième phrase et déterminer s'il est accordé - elle explique ensuite aux apprenants qu'ils verront plus tard les règles régissant l'accord du participe passé, mais que l'important pour l'instant, c'est de reconnaître le participe passé;
- c) rechercher dans la troisième phrase le verbe à la troisième personne du pluriel renfermant le graphème «ent» qui ne se prononce pas.

➤ **Matériel requis**

Planche 247 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 8.1**

Planche 247		
Série 1	Série 2	Série 3
Les hommes se sont blessés en <u>tombant</u> .	Les hommes sont <u>tombés</u> .	Aussitôt relevés, ils <u>retombent</u> .
En <u>adoptant</u> ces enfants, les parents leur offrent une vie plus facile.	Les enfants sont <u>adoptés</u> .	Ils <u>adoptent</u> des enfants de partout dans le monde.
En s' <u>arrêtant</u> , elles se reposent.	Ces femmes se sont <u>arrêtées</u> de marcher.	Lorsqu'elles repartent, elles ne s' <u>arrêtent</u> plus.
En l' <u>observant</u> , ses coéquipières remarquent qu'elle n'a pas l'air bien.	L'étudiante se sent <u>observée</u> .	Ses coéquipières l' <u>observent</u> attentivement.
En se <u>rendant</u> à l'hôpital, elle rencontre des médecins.	La femme s'est <u>rendue</u> à l'hôpital.	Les médecins se <u>rendent</u> rapidement à la salle d'urgence.

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

► Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

Conseil : Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

► Matériel requis

Planche 248 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

► Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

► **Activité 8.2**

Planche 248				
Colonne 1 Nom ou pronom	Colonne 2 Verbe	Colonne 3 Déterminant	Colonne 4 Nom	Colonne 5 Adverbe
Elles	encourage	le	rue	rapidement.
Nous	encourageons	la	place	lentement.
Vous	encouragent	les	places	fièrement.
Les enfants	prend	quatre	effort	régulièrement.
Les piétons	prenons	des	efforts	souvent.
	prennent	ce	argent	périodiquement.
	traverse	cette	cours	
	traversons	ces		
	traversent	ma		
	court	mes		
	courons	l'		
	courent	un		
	donne	une		
	donnons			
	donnent			

Activité 8.3

Tâche d'écriture

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure de rédiger une série de questions à poser au médecin au moment d'une visite périodique ou d'une consultation pour un problème particulier. Si vous n'avez pas de médecin, vous pourriez poser ces questions lors d'une visite à une clinique de santé. Il est toujours préférable de noter les questions par écrit avant ces rencontres sans quoi on risque d'en oublier. Les médecins ont tendance à aller vite, car il y a toujours un autre patient qui attend. Nous allons lire ensemble les questions écrites puis je vous demanderai ensuite d'en choisir deux ou plus et de les transcrire dans votre cahier pour vous en servir comme modèles au besoin. Si vous voulez de l'aide pour rédiger une nouvelle question, n'hésitez pas à me le demander.»

➤ Matériel requis

Questions qui figurent à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure de rédiger une série de questions à poser au médecin au moment d'une visite périodique ou d'une consultation pour un problème particulier.

➤ Explication

Puisque la situation varie d'un apprenant à l'autre, la formatrice peut lire les questions avec eux et les encourager à choisir quelques questions qu'ils transcriront dans leur cahier pour s'en servir dans l'avenir. Si l'apprenant n'a pas de médecin, la formatrice devrait l'encourager à noter ses problèmes de santé par écrit avant de se rendre dans une clinique. Cela pourrait lui éviter d'oublier de mentionner un élément important. Quand on rencontre un médecin, il faudrait toujours apporter une liste complète des médicaments que l'on prend. L'apprenant qui se rend dans une clinique pourrait se préparer en s'inspirant des dix questions présentées à la page suivante. La formatrice peut aussi l'encourager à formuler des questions qu'il pourrait rédiger avec son aide.

► Activité 8.3

Questions suggérées

1. Pourquoi est-ce que je prends les médicaments _____?
(inscrire le nom des médicaments)
2. Je ne comprends pas comment prendre mes médicaments.
3. Est-ce que je vais prendre ces médicaments pour toujours?
4. Où puis-je obtenir des réponses à mes questions au sujet de la maladie (_____)?
(vidéo, dépliant, etc.)
5. Est-ce que c'est recommandé de prendre des vitamines tous les jours? Devrais-je prendre du calcium?
6. Je ne me sens pas en forme parce que _____.
7. Je me sens en pleine forme, mais on me dit qu'il faut être proactif. Quels tests sont recommandés pour une personne de mon âge?
8. Est-ce que je suis admissible au test de recherche de sang occulte dans les selles (RSOS) pour détecter le cancer colorectal (du côlon)?
9. Où dois-je me rendre pour passer ce test?
10. Qu'est-ce que je devrais lire pour me préparer à passer le test?



PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «y»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «y».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «y».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire cette lettre de différentes façons.

⇒ **Caractéristiques propres au graphème «y»**

- La lettre «y» a deux fonctions. L'une d'entre elle est de représenter le phonème /i/ de la même façon que la lettre «i» le fait souvent entre deux consonnes (p. ex., *il y va*, *type*, *mystère* et *synonyme*).
- La deuxième fonction de «y» est de représenter deux «i», dont le premier peut se joindre à une autre voyelle pour former un graphème complexe et le deuxième se prononce /i/ ou comme la semi-consonne /j/. Examinons son fonctionnement :
 - dans le mot *paysage* : pai + i + sage - /pɛizaz/;
 - dans le mot *fuyant* : fui + iant - /fyijã/;
 - dans le mot *rayon* : rai + ion - /ʀɛjõ/.
- Lorsque la lettre «y» se prononce /j/, on l'appelle *yod*; c'est le nom de la dixième lettre dans l'alphabet hébreu.

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «y»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Dans ce module, nous verrons comment s'écrit la lettre vedette puis nous examinerons ses différentes prononciations.»

«Voici quatre formes de la lettre «y» : ses formes imprimées majuscule et minuscule, comme dans les livres, et ses formes cursives majuscule et minuscule, comme elle s'écrit à la main. Examinons d'abord les ressemblances et les différences entre ces formes.»

► Notes explicatives

Allez à la lettre «y» dans l'abécédaire en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Commencez par demander aux apprenants de comparer les formes imprimées majuscule et minuscule, de la lettre «y». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre ces deux formes.

Demandez-leur ensuite de comparer la forme imprimée et la forme cursive de cette lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à l'écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever le crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Puisque cette lettre se prononce de plusieurs façons, nous avons choisi de présenter d'abord la lettre et ensuite ses différentes prononciations.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les différentes formes de la lettre «y».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de graphèmes ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 249 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité aide les apprenants à reconnaître les différentes formes écrites de la lettre «y».

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 249
8	p, <u>y</u> , m, p, o, <u>y</u> , u, <u>y</u> , p, e, r, <u>y</u> , c, p, o, j, <u>y</u> , u, <u>y</u> , v, g, t, o, p, <u>Y</u> , f, s, <u>y</u> , g
8	P, <u>y</u> , <u>Y</u> , j, R, <u>y</u> , P, e, K, g, <u>Y</u> , a, S, <u>y</u> , V, p, <u>Y</u> , i, V, <u>y</u> , z, g, <u>Y</u> , t, V, v, U, i
8	<u>y</u> , u, v, <u>Y</u> , j, g, u, <u>y</u> , v, <u>Y</u> , u, g, q, j, q, g, v, <u>y</u> , v, q, g, j, <u>y</u> , q, v, <u>Y</u> , u, <u>y</u>
8	<u>Y</u> , U, Q, G, V, <u>Y</u> , u, V, <u>Y</u> , V, N, <u>Y</u> , G, J, <u>Y</u> , V, <u>Y</u> , J, U, Q, V, <u>Y</u> , V, Q, <u>Y</u> , M

Activité 3.3

Travail d'écriture : graphème vedette «y»

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire des mots en caractères imprimés ou cursifs renfermant la lettre vedette. Les apprenants se rendront compte que cette lettre peut se prononcer de plusieurs façons.

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de reproduire dans votre cahier de travail trois colonnes de mots que nous allons d'abord lire ensemble.»

«Dans les mots de la première colonne, la lettre «y» se prononce comme la lettre «i». C'est le cas quand elle est entre deux consonnes, par exemple dans le mot *type*.»

La formatrice reproduit le mot au tableau.

«Devant les lettres «n» ou «m», elle peut aussi se prononcer /*ẽ*/ comme dans *tympan*.»

La formatrice reproduit le mot au tableau.

«Enfin, dans les mots de la dernière colonne, la lettre «y» se prononce /*j*/ comme dans *yoyo*. Lisons les mots ensemble pour entendre le son /*j*/. Nous écrivons ensuite les mots.»

► Notes explicatives

Allez à la lettre «y» dans le cahier d'écriture en ligne que vous pouvez télécharger et imprimer.

Il faut lire ces mots avant de pouvoir les écrire puisque le son /*j*/ n'a pas été présenté. Une fois les mots lus, transcrivez le mot au tableau et demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Il suffira par la suite de leur montrer le modèle de la lettre comportant les flèches qui indiquent la direction du trait graphique.

► Matériel requis

Planche 250 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 3.3

Planche 250		
«y» qui se prononce /i/ (seul ou entre deux consonnes)	«y» qui se prononce /ɛ̃/ (suivi de «n» ou de «m»)	«y» qui se prononce /j/ (entre deux voyelles)
y	symbole	appuyer
type	symboliser	yoyo
système	sympathie	yoga
analyse	symptôme	ennuyer
pyjama	olympique	essuyer
motocyclette	syndrome	tuyau
hygiène	tympan	appuyant
synonyme	thym	bruyant
jury	syndicat	Himalaya

Étape 4 – Décodage du graphème «y»

Activité 4.1

Lecture de mots

➤ **But de l'activité**

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots ou des groupes de mots.

➤ **Explication**

Pour réussir cette activité, l'apprenant doit d'abord décider comment la lettre «y» se prononce dans les mots de chaque série. Pour lui faciliter la tâche, tous les mots d'une série se prononcent de la même façon. Nous pouvons lui rappeler que le «y» se prononce comme un «i» entre deux consonnes et qu'il se joint au «n» ou au «m» pour former le son /ɛ̃/ devant un «n» ou un «m». Enfin, il peut se prononcer /j/ comme dans *yoga*.

➤ **Consignes à lire à voix haute**

«Vous connaissez déjà les différentes prononciations de la lettre «y». Je vais maintenant vous demander de lire les mots des trois séries. Vous devrez décider comment se prononce la lettre «y» dans chaque série.»

➤ **Matériel requis**

Planche 251 en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 4.1

Planche 251		
Série 1	Série 2	Série 3
typique	thym	yoyo
cylindre	tympan	yoga
mystère	syndicat	appuyé
lycée	syndical	essuyer
style	syndrome	tuyau
stylo	symbole	appuyant
bicyclette	sympathie	bruyant
analyser	sympathiser	fuyant
jury	synchroniser	bruyère

Activité 4.2

Lecture de phrases

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous connaissez déjà plusieurs graphèmes. Je vais maintenant vous demander de lire, à tour de rôle, des phrases à voix haute. Nous lirons une phrase de la Série 1 puis une phrase de la Série 2, ainsi de suite.»

➤ Matériel requis

Planche 252 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de continuer à s'exercer à lire des mots, mais dans le contexte de phrases.

➤ Explication

Dans cette activité, la suite de mots à lire à voix haute est allongée, de sorte à amener les apprenants :

- à lire des mots dans le contexte de phrases significatives;
- à décider par eux-mêmes si la lettre finale des mots doit se prononcer ou non.

Les apprenants se préparent ainsi à lire de courts passages.

► Activité 4.2

Planche 252	
Série 1	Série 2
Ils pratiquent le yoga.	Il faut payer pour s'inscrire au cours de yoga.
Je sympathise avec les réfugiés.	Nous sympathisons tous avec ces gens.
La bicyclette roule à toute vitesse.	La motocyclette la dépasse facilement.
J'emprunte ton stylo pour écrire.	Je te remets le stylo très bientôt.
Le syndicat suggère de commencer la grève demain.	Les employés demandent plus d'argent.
Le tuyau est un cylindre allongé.	Les tuyaux du système d'aqueduc sont en bon état.

Activité 4.3

Association Mot-Image

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous pouvez maintenant lire plusieurs mots et avoir une bonne idée de la façon de les prononcer. Dans cette activité, je vous présente une colonne de mots et une colonne d'images. Je vous demande de relier chaque mot à l'image correspondante au moyen d'une flèche. Faisons l'activité ensemble.»

➤ Matériel requis

Planche 253 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Cette activité a pour but de permettre aux apprenants :

- a) de lire des mots silencieusement;
- b) d'évoquer une image à partir d'un mot;
- c) d'associer un mot à une image parmi plusieurs possibilités.

Nous travaillons ainsi la lecture silencieuse des mots.

➤ Explication

Dans cette activité, l'apprenant doit se faire une représentation visuelle de chaque mot pour l'associer à une image.

Note : Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique.

L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu.

Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement.

Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

➤ **Activité 4.3**

Planche 253		
Mot		Image
Colonne 1		Colonne 2
bicyclette	244	
stylo	294	
pyjama	369	
cyclope	393	
tuyau	85	
yoyo	143	

Activité 4.4

Association Mot-Mot de la même famille

➤ Consignes à lire à voix haute

«Vous savez que certains mots sont apparentés. Nous allons maintenant vous demander de relier les mots qui vont ensemble autrement dit les mots de la même famille.»

➤ Matériel requis

Planche 254 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'améliorer la lecture orale et de se familiariser avec le concept de mots de la même famille.

➤ Activité 4.4

Planche 254	
Série 1	Série 2
sympathiser	sympathique
fuyant	fuir
essuyer	essuie-main
bruyant	bruit
ennuyant	ennuyer
symbole	symbolisme
style	stylistique
analyse	analytique
tuyau	tuyauterie

Étape 5 – Encodage du graphème «y»

Activité 5.1

Dictée de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, vous allez transcrire des mots que nous avons déjà vus dans les activités de lecture. Pour transcrire ces mots, il faut que vous écoutiez attentivement la suite de sons que je vais prononcer et que vous transcriviez chaque son au moyen d'un graphème.»

«Dans les mots que je vais vous dicter, je vais prononcer le «e» final. Donc, ce «e» ne sera pas muet.»

«Prenons un exemple. Quand je dis *tuyau*, combien de sons entendez-vous?»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour réfléchir à la question et elle répète le mot *tuyau*.

«Dans le mot *tuyau*, il y a quatre sons : /t/, /y/, /j/ et /o/. Pour transcrire ce mot, il faut utiliser quatre graphèmes : «t», «u», «y» et «au», mais cinq lettres : «t», «u», «y», «a» et «u».»

«Je vais maintenant vous dicter des mots que vous connaissez et vous demander de les transcrire dans votre cahier de travail. Je vais vous dire combien il y a de lettres dans chaque mot pour chacune des séries. Séparez ces mots par une virgule.»

► Matériel requis

Dictée de mots, qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener l'apprenant à transcrire des mots connus en lecture.

► Explication

Cette activité sollicite l'habileté de compter les sons entendus et de reconnaître les graphèmes qui les représentent. Il n'est pas nécessaire de donner tous les mots en dictée.

► Activité 5.1

Dictée de mots		
Série	Nombre de lettres	Mots
1	4	type, yoga, yoyo, jury
2	5	style, tuyau, stylo
3	6	pyjama, ennuyé, fuyant
4	7	bruyant, symbole, analyse
5	8	appuyant, essuyant, synonyme
6	10	bicyclette

Activité 5.2

Dictée de phrases à partir d'images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Cette nouvelle activité ressemble à une dictée de phrases. Au lieu de vous dire tous les mots, je vais indiquer le début de la phrase et vous la terminerez en ajoutant le mot représenté par une image. Écrivons la première phrase ensemble. Elle commence ainsi: *Il conduit*. Je vais ensuite vous montrer cette image (la bicyclette). Vous allez donc écrire la phrase *Il conduit la bicyclette*. N'oubliez pas d'écrire le déterminant avant le nom de l'objet ou de la personne s'il y a lieu. Il y a quatre autres phrases.»

➤ Matériel requis

Série de phrases et d'images, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de simuler une opération essentielle à la rédaction d'un texte : celle d'évoquer un concept et d'orthographier le mot qui lui est associé.

➤ Explication

Lorsque nous rédigeons une phrase, la première étape est l'évocation d'une idée. Cette idée est ensuite exprimée par le langage dans notre tête. Il s'agit alors de reproduire tous les mots de la phrase. C'est précisément l'opération vers laquelle nous dirigeons les apprenants dans cette activité. Nous les amenons pas à pas à rédiger des phrases de manière autonome. Au début, il serait utile de faire une démonstration de l'activité pour s'assurer que les apprenants comprennent ce qu'ils doivent faire.

➤ **Activité 5.2**

Début de phrase	Image		Phrase complète
Il conduit		244	Il conduit la bicyclette.
Nous jouons avec		143	Nous jouons avec le yoyo.
Nous recousons		138	Nous appuyons sur le bouton.
Nous écrivons avec		294	Nous écrivons avec le stylo.
As-tu acheté un nouveau		369	As-tu acheté un nouveau pyjama?

Étape 6 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots réguliers

Activité 6.1

Lecture deux par deux

► But de l'activité

Cette activité donne aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases en travaillant avec un partenaire qui lui donne une rétroaction. Nous désirons expliquer aux apprenants que le «i» se prononce parfois comme le «y», comme le «y» se prononce comme le «i».

► Explication

Cette activité exige le souci du détail de la part des deux partenaires, mais de façon différente :

- le lecteur doit analyser et décoder correctement les graphèmes qui composent les mots;
- l'auditeur doit, lui aussi, faire l'analyse des graphèmes, mais vérifier la correspondance entre ce qu'il lit dans sa tête et ce qu'il entend quand l'autre lit.

Au besoin, il ne faut pas hésiter à faire une démonstration de l'activité avec un apprenant.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous savons que la lettre «y» peut se prononcer /j/ de la même manière que la lettre «i», comme dans le mot *piéd* /p/, /j/, /e/.»

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Matériel requis

Planche 255 en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 6.1

Planche 255	
Personne A	Personne B
L'ambulancier est responsable du confort du malade qu'il transporte.	Le cordonnier répare ta chaussure.
As-tu mal aux pieds?	Oui, dans mon métier, on doit marcher beaucoup.
L'employé de service se déplace pour rencontrer les personnes en difficulté.	Le coutelier fabrique beaucoup plus que des couteaux.
L'infirmier se dévoue auprès des malades.	Je respecte ce policier.
Le plombier a installé le chauffe-eau.	Le grutier déplace les objets lourds au moyen de sa grue.

Activité 6.2

Épellation deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Comme nous l’avons vu, épeler un mot veut dire nommer chacune de ses lettres dans l’ordre d’apparition. On épelle d’ordinaire un mot pour montrer à quelqu’un comment l’écrire. Quand on épelle, il faut aussi nommer les lettres qu’on n’entend pas – les lettres muettes. Par exemple, quand on me demande comment s’écrit le mot *yoyo*, je vais l’épeler en nommant chacune de ses lettres : «y», «o», «y» et «o».»

«Dans cette activité, vous allez continuer à travailler deux par deux. Comme dans l’activité précédente, la Personne A lit un mot à voix haute et la Personne B l’épelle, comme si elle montrait à son partenaire comment l’écrire. Vous inversez ensuite les rôles. La Personne B lit un mot à voix haute et la Personne A l’épelle, et ainsi de suite.»

► Matériel requis

Planche 256 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l’activité

Le but de cette activité est de développer les habiletés en épellation. Le concept d’épellation sera particulièrement utile pour communiquer des renseignements relatifs à l’orthographe. De plus, cette activité offre aux apprenants une autre occasion d’exercer leur capacité d’analyse de la structure des mots.

► Activité 6.2

Planche 256	
Personne A	Personne B
yoga	Il faut essuyer (nom du verbe)
Tu as essuyé (participe passé)	essuyant (participe présent)
stylo	symbole
famille	file

Activité 6.3

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase à voix haute et la Personne B l'écrit dans son cahier, en lettres détachées ou cursives, au choix. Lorsque la Personne B a fini d'écrire, la Personne A lui montre la phrase écrite. Ensemble, vous vérifiez l'écriture des mots.»

«Pour la prochaine phrase, vous allez inverser les rôles. Prenez le temps voulu pour lire et écrire chaque mot correctement. Adoptez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise quand vous lisez et écrivez.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire et qui sera la première personne à écrire.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 257 en ligne téléchargeable et imprimable.

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à reproduire les mots de phrases qui leur sont données en dictée. Ils travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ Explication

Cette activité nécessite que les apprenants travaillent deux par deux et qu'ils s'engagent, à tour de rôle, dans deux activités exigeantes : lire des phrases et les prendre en dictée. La formatrice doit éviter de les pousser à travailler rapidement, car ces activités solliciteront beaucoup leur attention. L'objectif est toujours de les amener à maîtriser les activités d'apprentissage et à faire moins d'erreurs. En s'exerçant en lecture et en écriture, ils réussiront à terminer les activités de plus en plus rapidement.

➤ **Activité 6.3**

Planche 257	
Personne A	Personne B
Cette grenouille qui saute est verte.	Ce crapaud bruyant est brun.
Que signifie le symbole sur la chemise?	Ce symbole désigne l'organisme dont il est membre.
La fille et le garçon pratiquent le yoga.	Il y a déjà quatre ans qu'ils pratiquent cette activité au gymnase de l'école.

Étape 7 – Vocabulaire orthographique : Traitement fluide de mots fréquents

Activité 7.1

Présentation de mots terminant en «ion»

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les terminaisons «ion» et «ions».

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des terminaisons que les apprenants rencontreront souvent. Ils doivent être en mesure de les reconnaître rapidement pour assurer une lecture fluide.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous savons que la lettre «y» peut se prononcer /j/ entre deux voyelles. Elle se comporte alors comme une semi-consonne ou comme un «yod». Nous allons maintenant voir que la lettre «i» peut aussi se comporter comme une semi-consonne ou un «yod», notamment lorsqu'elle est suivi de «on», comme dans *télévision* ou *prévision*. La terminaison «ions» est utilisé pour les verbes à la première personne du pluriel (p. ex., *nous prenions* et *nous gardions*).»

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

➤ Activité 7.1

Mot en «ion»	Verbe en «ions»
l'émission de télévision	Nous regardions
les prévisions météorologiques	Nous écoutions
la région	Nous visitions
prendre une décision	Nous prenions
l'occasion	Nous parlions
l'union	Nous sourions
l'invasion	Nous dénoncions

Activité 7.2

Lecture deux par deux

► Consignes à lire à voix haute

«Vous allez lire en groupes de deux des phrases renfermant des mots nouveaux. La Personne A lit une phrase à voix haute pendant que la Personne B suit silencieusement la lecture sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous inverserez ensuite les rôles et la Personne B lira une phrase, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra. Si vous n'arrivez pas à déterminer comment prononcer un mot, dites-le-moi et je vous aiderai.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Notes explicatives

Laissez les apprenants tenter de résoudre par eux-mêmes leurs problèmes de décodage. Vos explications auront un plus grand effet s'ils ont d'abord fait l'effort de chercher une solution en réfléchissant et en discutant entre eux.

► Matériel requis

Planche 258 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à lire des phrases qui contiennent des mots nouvellement appris. Les apprenants travaillent deux par deux et s'entraident.

➤ **Activité 7.2**

Planche 258	
Personne A	Personne B
Nous pourrions venir si nous avons le temps.	Si nous avons terminé notre dictée, nous sortirions.
As-tu une émission de télévision préférée?	Oui, c'est une émission qui parle de la nature et des excursions en kayak.
As-tu pris ta décision, oui ou non?	Non, j'y pense encore.
Quelle région de la France as-tu visitée?	J'ai visité les châteaux de la Loire. On y trouve des jardins magnifiques.
J'ai vu un lynx dans la forêt.	Tu n'as pas été effrayé? Ce n'est pas un animal très sympathique.

Activité 7.3

Dictée deux par deux

➤ Consignes à lire à voix haute

«Pour vous exercer à écrire des mots nouveaux contenus dans de courtes phrases, vous pouvez travailler deux par deux. La Personne A lira une phrase à voix haute et la Personne B l'écrira en lettres détachées, en cursives ou la tapera à l'ordinateur. La Personne A aide son partenaire, au besoin. Pour la phrase suivante, vous inverserez les rôles et continuerez l'exercice.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 259 en ligne téléchargeable et imprimable.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de donner aux apprenants l'occasion de s'exercer à prendre en dictée des mots dont l'orthographe est irrégulière.

➤ Explication

Dans cette section, les apprenants travaillent des mots difficiles sur le plan orthographique. Il est important de corriger leurs fautes au fur et à mesure. L'objectif est toujours d'amener les apprenants à maîtriser la langue écrite.

► Activité 7.3

Planche 259	
Personne A	Personne B
Qui prend la décision de commander la pizza?	Les apprenants prennent la décision ensemble.
Est-ce que l'avion part demain?	Non, l'avion partira après demain.
On vous a demandé de parler plus bas, n'est-ce pas?	Oui, nous savions que nous parlions trop fort.

Étape 8 – Vocabulaire orthographique en contexte

Activité 8.1

Vérification de l'orthographe des mots dans une phrase

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à se rendre compte que le mot «y» est un pronom qui peut remplacer des noms concrets comme *souliers*, des noms abstraits comme *avenir* ou bien un mot ou une expression indiquant un lieu comme *chez le dentiste*.

► Explication

Nous saisissons toutes les occasions possibles d'améliorer l'orthographe grammaticale. Nous revoyons ici la règle selon laquelle un pronom remplace un autre mot.

► Consignes à lire à voix haute

«Vous vous souvenez qu'un sujet peut être remplacé par un pronom. Le mot exprimé par la lettre «y» est un pronom qui peut remplacer un nom. Voici des exemples.»

La formatrice reproduit cet exemple au tableau.

«Quand je dis *nous serons à la fête - nous y serons*, le pronom «y» remplace une partie de la phrase.»

«Dans cette activité, je vous demande de reformuler une phrase en utilisant le pronom «y».»

La formatrice lit la première phrase avec les apprenants puis leur donne le temps de penser au sens de la phrase et de décider quel mot ou groupe de mot le pronom «y» remplace. Elle explique ensuite aux apprenants qu'il faut à cette fin lire les autres mots de la phrase

«Dans une phrase, l'écriture des mots dépend souvent d'autres mots de la phrase.»

► Matériel requis

Planche 260 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ **Activité 8.1**

Planche 260	
Série 1	Série 2
Je fais mes emplettes chez Loblaws.	J'y fais mes emplettes.
Je suis allé au cinéma.	J'y suis allé.
Je pense à m'acheter des souliers.	J'y pense.
Ma mère songe à prendre des leçons depuis longtemps.	Elle y songe depuis quelque temps.
Je vais à la banque tout de suite.	J'y vais tout de suite.

Activité 8.2

Ordre des mots dans une phrase

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vous demande de lire des phrases à voix haute, mais de façon différente. Cette fois-ci, c'est vous qui choisissez les mots que vous allez lire. Les mots à lire vous sont présentés dans différentes colonnes. **Choisissez un mot par colonne** pour construire, par vous-même, la phrase que vous allez lire.»

«Il faut construire une phrase qui a du sens... mais elle peut être drôle. Si, par exemple, vous choisissez un article qui indique le pluriel (p. ex., *les*), il faudra choisir un nom qui porte la marque du pluriel («s» à la fin du mot). Si vous choisissez un article au féminin (p. ex., *la*), il faudra choisir un nom au féminin. Pour m'assurer que vous comprenez bien ce qu'il faut faire, je vais faire quelques exemples avec vous.»

La formatrice assemble deux phrases en choisissant un mot par colonne et en expliquant sa démarche.

«Est-ce que vous comprenez ce qu'il faut faire?»

La formatrice attend la réponse des apprenants et réexplique, au besoin.

«Faisons un tour de table.»

Conseil : Laissez aux apprenants le temps voulu pour construire leurs phrases, car les décisions à prendre peuvent être nombreuses.

► Matériel requis

Planche 261 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de substituer des mots d'une même catégorie grammaticale dans la structuration d'une phrase.

► Explication

Dans cette activité, nous demandons à l'apprenant de lire oralement des mots qu'il a choisis en tenant compte du sens et des relations grammaticales entre les mots. Cette activité fait appel à sa capacité de lire oralement et de composer des phrases. Pour un apprenti lecteur, il s'agit d'une opération exigeante, mais potentiellement très enrichissante.

► **Activité 8.2**

Planche 261				
Colonne 1 Adverbe	Colonne 2 Nom ou pronom	Colonne 3 Verbe	Colonne 4 Déterminant	Colonne 5 Nom
Hier,	nous	avons acheté	le	yoyo.
Aujourd’hui,	vous	avez acheté	la	parasol.
Demain,	Sophie	a acheté	les	pommes.
	Pierre	ont acheté	un	rideaux.
	la fille et le garçon	achetons	une	pêches.
	les gens	achetez	des	melon d’eau.
		achète	ce	dessert.
		achètent	cet	tartes.
		achèterons	cette	poulet.
		achèterez	onze	tondeuse.
	achètera	douze	raquettes.	
achèteront	quinze			

Activité 8.3

Tâche d'écriture

➤ Consigne à lire à voix haute

«Vous connaissez maintenant plusieurs graphèmes et vous êtes en mesure de rédiger une ou plusieurs phrases pour exprimer votre opinion. Les rédacteurs des modules du PILA aimeraient connaître votre opinion au sujet du programme. Nous leur ferons parvenir tous vos commentaires. Voici des exemples de commentaires qui pourraient vous aider. Si vous voulez écrire d'autres mots dont vous ne connaissez pas l'orthographe, n'hésitez pas à demander mon aide.»

➤ Matériel requis

Message qui figure à la page suivante.
Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de montrer à l'apprenant qu'il est maintenant en mesure d'exprimer son opinion par écrit.

➤ Explication

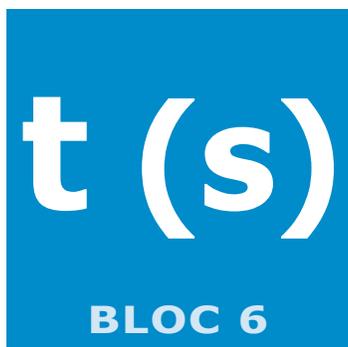
La formatrice fait une mise en situation et demande à l'apprenant d'exprimer son opinion au sujet du PILA.

► **Activité 8.3**

Bonjour,

Voici mon opinion sur le PILA. Je pense que

- Le PILA est intéressant. Je trouve que j'apprends plus facilement.
- J'apprends quelque chose de nouveau tous les jours.
- Il faudra que je me pratique beaucoup pour m'améliorer.
- Pouvez-vous écrire un texte au sujet de ...
- Mon texte préféré est ...
- Je préfère l'exercice...
 - parce que je le trouve facile,
 - parce que c'est un grand défi.



PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur la variante graphique du son /s/ : «t»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter une autre variante graphique du son /s/, le «t» .
2. Revoir les autres variantes graphiques du son /s/.
3. S'exercer à lire des mots et des phrases avec fluidité.

⇒ **Caractéristiques d'une variante graphique du son /s/ : «t»**

- Comme nous l'avons vu dans le module «s», le son /s/ est généralement représenté par la lettre «s». Cependant, il peut aussi être représenté par la lettre «t» dans les groupes «tia», «tie» et «tion» à l'intérieur des mots, p. ex., dans *patience* ou *mentionner*.
- Signalons toutefois que les groupes «tia», «tie» et «tion» peuvent se prononcer /ti/, comme dans *bestial* ou *partie* lorsqu'ils sont précédés par une syllabe fermée.
- Dans un mot qui se termine par les sons /s/, /j/ et /ɔ̃/, le son /s/ est représenté par le graphème «t». Lorsque le groupe «tion» est précédé par une syllabe fermée, ce graphème peut se prononcer /ti/, comme dans *suggestion*.

Étape 1 — Découverte d'une variante graphique du son /s/

Activité 1.1

Présentation de la variante graphique du son /s/

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons déjà vu dans un module précédent que la lettre «t» peut représenter le son /t/. Mais saviez-vous que cette lettre se prononce encore plus souvent /s/?»

«Nous allons maintenant essayer de voir dans quelles situations particulières cette lettre représente le son /s/. Je vais vous demander de faire deux choses. Premièrement, je vais vous montrer trois colonnes de mots. Dans les mots de la colonne à la droite, la lettre «t» se prononce /t/; dans ceux des deux autres colonnes, elle se prononce plus souvent /s/. Je vous demande de lire chaque mot à voix haute à tour de rôle. Ensuite, examinez attentivement ces mots et pensez aux raisons pour lesquelles la lettre «t» se prononce /t/ dans certains cas et /s/ dans d'autres cas.»

Après la lecture à voix haute, la formatrice demande aux apprenants de faire part de leurs hypothèses sur les deux prononciations de la lettre «t». Les indices à trouver se rapportent à la lettre ou aux lettres qui précèdent ou suivent la lettre «t» :

- la lettre «t» se prononce /t/ si elle est précédée ou suivie par une consonne (p. ex., *triste*);
- la lettre «t» se prononce généralement /s/ si elle est suivie par le groupe «ion», «iel» ou «ia».

«Rappelons aux apprenants que le «i» dans «ion» se prononce /j/, comme nous l'avons vu dans un module précédent.»

L'apprenant doit comprendre que les règles même si elles sont utiles, ne s'appliquent pas toujours.

Si les apprenants ont du mal à trouver les règles, on peut leur donner un indice : p. ex., *Regardez les lettres qui précèdent ou qui suivent la lettre «t».*

On peut aussi diviser le mot en syllabes pour en faciliter l'analyse.

► Matériel requis

Planche 262 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à comprendre le rôle que jouent les lettres avoisinantes dans la prononciation de certaines lettres en français. Dans ce cas-ci, il s'agit de la lettre ou des lettres qui précèdent ou qui suivent la lettre «t».

► Explication

En français, certains sons peuvent être représentés de plusieurs façons différentes. Nous avons déjà vu que le son /s/ peut être représenté par la lettre «s», comme dans les mots *sur* et *souris*. Aujourd'hui, nous examinons d'autres façons de transcrire le son /s/. Nous nous rappelons aussi que le «i» peut se prononcer /j/.

► Activité 1.1

Planche 262		
Colonne 1 «t» qui se prononce /t/	Colonne 2 «t» qui se prononce /s/	Colonne 3 «t» qui se prononce /s/
sent <u>t</u> ir	condit <u>t</u> ion	nat <u>t</u> ional
rest <u>t</u> er	situat <u>t</u> ion	init <u>t</u> iative
t <u>t</u> ête	opérat <u>t</u> ion	démocrat <u>t</u> ie
ent <u>t</u> endre	évolut <u>t</u> ion	internat <u>t</u> ional
part <u>t</u> i	not <u>t</u> ion	tradit <u>t</u> ionnel
compt <u>t</u> er	relat <u>t</u> ion	nat <u>t</u> ion
dout <u>t</u> er	nati <u>t</u> on	ment <u>t</u> ionner
entr <u>t</u> er	utilisat <u>t</u> ion	init <u>t</u> ial
rest <u>t</u> e	populat <u>t</u> ion	init <u>t</u> ié
dout <u>t</u> e	observat <u>t</u> ion	init <u>t</u> ialement
quat <u>t</u> re	format <u>t</u> ion	spat <u>t</u> ial
tr <u>t</u> ouver	éducat <u>t</u> ion	mart <u>t</u> ial
analyt <u>t</u> ique	répartit <u>t</u> ion	essent <u>t</u> iel
statist <u>t</u> ique	civilisat <u>t</u> ion	stat <u>t</u> ionner
not <u>t</u> re	invent <u>t</u> ion	nat <u>t</u> ionalité
mett <u>t</u> re	conversat <u>t</u> ion	part <u>t</u> iel
port <u>t</u> er	posit <u>t</u> ion	part <u>t</u> iellement
Réponses	Réponse	Réponse
- en début de mot; - si la lettre qui suit ou qui précède est une consonne; - une règle ne s'applique pas toujours.	- devant le groupe «ion» en position finale.	- devant les groupes «ie», «iel», «ia» et «ion».

Activité 1.2

Revue de l'utilisation de la variante graphique «t» prononcée /s/

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'aider les apprenants à prendre conscience du rôle des lettres avoisinantes dans la prononciation de certaines lettres et des syllabes dans la lecture.

➤ Explication

Encore une fois, il faut rappeler à l'apprenant que les règles, même si elles sont utiles, ne s'appliquent pas dans certains mots. On doit donc mémoriser la prononciation et l'orthographe de ces mots.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans la prochaine activité, je vais vous demander de lire des mots à tour de rôle et de trouver comment la lettre «t» se prononce, soit /t/ ou /s/. Ensuite, vous expliquerez votre raisonnement.»

➤ Matériel requis

Planche 263 en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 1.2

Planche 263	
<p>acti<u>v</u>ité graphème qui précède le «t» : <u>c</u> graphème qui suit le «t» : <u>i</u> syllabe dans laquelle se trouve le «t» : <u>ti</u></p>	<p>acti<u>o</u>n graphème qui précède le «t» : <u>c</u> graphèmes qui suivent le «t» : <u>ion</u> syllabe dans laquelle se trouve «t» : <u>tion</u></p>
<p>na<u>t</u>ure graphème qui précède le «t» : <u>a</u> graphème qui suit le «t» : <u>u</u> syllabe dans laquelle se trouve le «t» : <u>tu</u></p>	<p>na<u>t</u>ion graphème qui précède le «t» : <u>a</u> graphèmes qui suivent le «t» : <u>ion</u> syllabe dans laquelle se trouve le «t» : <u>tion</u></p>
<p>mar<u>t</u>eau graphème qui précède le «t» : <u>r</u> graphème qui suit le «t» : <u>eau</u> syllabe dans laquelle se trouve le «t» : <u>teau</u></p>	<p>mar<u>t</u>ial graphème qui précède le «t» : <u>r</u> graphèmes qui suivent le «t» : <u>ial</u> syllabe dans laquelle se trouve le «t» : <u>tial</u></p>
<p>pa<u>t</u>in graphème qui précède le «t» : <u>a</u> graphème qui suit le «t» : <u>in</u> syllabe dans laquelle se trouve le «t» : <u>tin</u></p>	<p>essent<u>t</u>iel graphème qui précède le «t» : <u>en</u> graphèmes qui suivent le «t» : <u>iel</u> syllabe dans laquelle se trouve le «t» : <u>tiel</u></p>
<p>intim<u>t</u>ité graphème qui précède le «t» : <u>i</u> graphème qui suit le «t» : <u>é</u> syllabe dans laquelle se trouve le «t» : <u>té</u></p>	<p>initi<u>t</u>é graphème qui précède le «t» : <u>i</u> graphèmes qui suivent le «t» : <u>ié</u> syllabe dans laquelle se trouve le «t» : <u>tié</u></p>

Étape 2 – Revue des variantes graphiques /s/ «t», «s» et «ss»

Activité 2.1

Revue de certaines variantes graphiques du son /s/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous savons que le graphème «s» peut se prononcer /s/ devant les voyelles «a», «e», «i», «o» ou «u» en position initiale ou devant une consonne p. ex., dans les mots *savon* et *esprit*. Nous savons aussi qu'il est possible d'obtenir le son /s/ devant ces voyelles en position médiane en doublant la lettre «s», p. ex., *assure*.»

«Nous avons vu à l'Étape 1 du présent module que la lettre «t» peut se prononcer /s/, notamment devant les groupes «ie», «iel», «ia» et «ion». J'aimerais maintenant vous montrer trois colonnes de mots. Le son /s/ est représenté par la lettre «t» dans les mots de la première colonne, par la lettre «s» dans ceux de la deuxième colonne et par le graphème «ss» dans les mots de la troisième colonne.»

«Je vous demande de lire à tour de rôle tous les mots de chaque rangée. Faisons un tour de table. Ensuite, nous tenterons de déterminer dans quels mots l'un ou l'autre graphème est utilisé.»

Après la lecture à voix haute, la formatrice demande aux apprenants d'exprimer les raisons pour lesquelles le son /s/ est écrit différemment dans chaque colonne.

➤ Matériel requis

Planche 264 en ligne téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de permettre aux apprenants de comprendre le rôle des lettres avoisinantes d'un graphème.

➤ **Activité 2.1**

Planche 264		
Colonne 1 /s/ transcrit «t»	Colonne 2 /s/ transcrit «s»	Colonne 3 /s/ transcrit «ss»
attent <u>t</u> ion part <u>t</u> iel évolut <u>t</u> ion essent <u>t</u> iel condit <u>t</u> ion situat <u>t</u> ion format <u>t</u> ion mart <u>t</u> ial	gest <u>s</u> e s <u>s</u> ûreté s <u>s</u> yllabe ins <u>s</u> crire s <u>s</u> avon s <u>s</u> inge s <u>s</u> anté ins <u>s</u> taller	press <u>ss</u> er tiss <u>ss</u> ass <u>ss</u> imilé dess <u>ss</u> in tass <u>ss</u> e cou <u>ss</u> in intéré <u>ss</u> ant ass <u>ss</u> ortir
Réponse - avant les groupes «ion», «iel» ou «ia»	Réponse - en début de mot; - devant une consonne.	Réponse - entre deux voyelles.

Activité 2.2

Inscription des graphèmes «t», «s» et «ss» dans des mots troués

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous avons vu quand le son /s/ peut être représenté par les graphèmes «t», «s» ou «ss». Je vais maintenant vous montrer des mots troués, c'est-à-dire des mots dans lesquels se trouve une espace vide. Dans cette espace, il faut ajouter soit un «t» un «s» ou un «ss».»

La formatrice reproduit les trois variantes graphiques au tableau pour qu'elles soient bien en vue pendant l'activité.

«Je vous demande d'appliquer les règles que nous avons déjà étudiées pour décider quelle graphie convient le mieux dans chaque mot troué. Faites d'abord l'exercice et ensuite, vous pourrez m'expliquer comment vous avez pris vos décisions.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, les apprenants doivent justifier le choix d'un graphème donné en exploitant les indices contextuels étudiés dans les activités précédentes. Dans ce cas-ci, nous nous concentrons sur «t», «s» et le «ss». Encore une fois, il faut rappeler à l'apprenant que les règles, même si elle sont utiles, ne s'appliquent pas dans certains mots.

Encouragez les apprenants à justifier leurs choix. Ces justifications vous permettront de déterminer s'ils ont compris la règle même si elle ne s'applique pas toujours.

➤ Matériel requis

Planche 265 en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 2.2

Planche 265	
Série 1	Série 2
nation	obligation
relation	fonction
situer	saleté
assurer	assurance
assis	lasse
initiative	démocratie
station	conversation
classification	assortir
attention	tradition
poussin	boussole

Activité 2.3

Graphèmes «t», «s» ou «ss» devant les lettres «i» ou «y»

► Consignes à lire à voix haute

«Voyons maintenant les trois mêmes variantes graphiques du son /s/, soit «t», «s» et «ss» lorsqu'elles sont suivies des lettres «i» ou «y». Je vous montre des mots contenant le son /s/ suivi du son /i/. Je vous demande de les examiner attentivement et de remarquer si :

- le son se transcrit par un «t»;
- le son se transcrit par un «s»;
- le son se transcrit par un «ss».

La formatrice reproduit les trois variantes graphiques du son /s/ au tableau.

► Notes explicatives

L'objectif est encore de donner aux apprenants l'occasion de voir les variantes graphiques lorsqu'elles sont suivies des lettres «i» ou «y». Ils s'exerceront à lire à voix haute des mots renfermant ces variantes. La rapidité de décodage viendra avec la pratique répétée de la lecture orale.

► Matériel requis

Série de mots qui figure ci-dessous à reproduire au tableau.

► Activité 2.3

Série 1	Série 2
situation	destruction
signe	partiel
assise	passif
symétrie	assimiler
système	position
inscription	syllabation
sida	spatial
aviation	assimilation

Étape 3 – Revue de toutes les variantes graphiques du son /s/, soit «t», «s», «ss», «c» et «ç»

Activité 3.1

Lecture de mots contenant toutes les variantes graphiques du son /s/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Maintenant que nous avons revu trois variantes graphiques du /s/, j’aimerais vous donner une occasion de revoir toutes les variantes. Dans les prochaines phrases, nous allons donc inclure des mots dans lesquels le son /s/ peut également être représenté par le «c» doux ou le «ç».»

«Rappelons que le «c» doux peut être utilisé devant les voyelles «i» et «e». Devant d’autres voyelles, on doit utiliser le «ç» pour indiquer que le «c» doit se prononcer /s/ même s’il précède «a», «o» et «u».»

«Donc, j’écris *le ciel* et *cette* mais *garçon* et *façade*.»

«Cet exercice va vous permettre de lire à voix haute des mots qui peuvent contenir l’une ou l’autre des variantes graphiques du son /s/. Il n’est pas toujours facile de dire pourquoi le son /s/ se transcrit d’une façon en particulier. Dans certains cas, on doit mémoriser l’orthographe.»

Attention : La formatrice devrait encourager les apprenants à mémoriser les mots lorsqu’il n’y a aucune règle à suivre ou que la règle ne s’applique pas.

➤ Notes explicatives

L’objectif est de donner aux apprenants l’occasion de voir les variantes graphiques et de s’exercer à lire à voix haute des mots renfermant ces graphèmes. La rapidité de décodage viendra avec la pratique répétée de la lecture orale.

➤ Matériel requis

Planche 266 en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 3.1

Planche 266	
Série 1	Série 2
évolution	réaction
national	partial
essuyer	essentiel
assuré	ceci
symétrie	symbole
série	sorti
cerise	façon
stationner	stage
végétation	situation
administration	prestation
façade	destination

Activité 3.2

Dictée guidée de mots avec variantes graphiques du son /s/

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous demander d'écrire des mots dans votre cahier de travail. Tous les mots que je vais vous dicter incluent le son /s/. Avant de commencer, je vais vous expliquer comment le son /s/ se transcrit.»

«Commençons par la Série 1. Dans cette série, le son /s/ s'écrit «t».»

La formatrice reproduit au tableau le chiffre correspondant à la série et la variante graphique (p. ex., 1 – «t»).

► Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

► Explication

Encore une fois, nous groupons les mots pour créer des familles de mots qui se ressemblent. Cette stratégie facilite la mémorisation de l'orthographe de mots qui partagent le même phonème.

► Activité 3.2

Dictée de mots		
Série	Variante	Mots
1	«t»	national, condition, direction
2	«s»	signer, converser, rester
3	«ss»	assurer, impossible, coussin
4	«c»	ceci, ici, facile
5	«ç»	façon, aperçu, garçon

Activité 3.3

Dictée non guidée de mots avec variantes graphiques du son /s/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Encore une fois, je vais vous demander d'écrire dans votre cahier de travail des mots comportant des variantes graphiques du son /s/, mais cette fois, je ne vous donnerai pas d'indices. Il est important de mémoriser la façon dont les mots déjà vus en /s/ sont écrits. Prenez une page vierge dans votre cahier.»

➤ Matériel requis

Cahier de travail de l'apprenant.

RAPPEL

➤ Explication

Cette activité vise à aider les apprenants à choisir la variante graphique appropriée. Il faut les encourager à déterminer si une règle s'applique. Dans le cas contraire, ils devraient, bien entendu, mémoriser l'orthographe des mots.

➤ Activité 3.3

Série 1	Série 2
signer une lettre	une nouvelle nationalité
une issue impossible	signaler un virage à gauche
le message reçu	une invitation envoyée (participe passé qui s'accorde)
la grande salle	assurer cette auto
la personne assise	inspirer les garçons
finissant (participe présent invariable)	traversant (participe présent invariable)

Activité 3.4

Présentation de mots de la même famille

➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, nous pouvons ajouter un préfixe au début d'un mot ou un suffixe à la fin pour créer un mot nouveau. On dit alors que les mots créés sont de la même famille que le mot de départ. En apprenant à les reconnaître, on peut lire et écrire plus facilement. Je vous donne deux séries de mots. Les mots de la colonne droite ont été créés en ajoutant un préfixe ou un suffixe au mot de la colonne gauche. Je vous demande de souligner les préfixes et les suffixes.»

➤ Explication

À cette étape, nous désirons présenter des préfixes et des suffixes que les apprenants rencontreront souvent.

➤ Matériel requis

Planche 267 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 3.4

Planche 267	
Série 1	Série 2
possible	<u>im</u> possible
essayer	<u>ré</u> essayer
national	<u>int</u> ernational
position	<u>dis</u> position
perçu	<u>a</u> perçu
système	system <u>at</u> ique
assure	assur <u>é</u> ment

Activité 3.5

Lecture et réflexion sur différentes façons de transcrire le son /s/

➤ Consignes à lire à voix haute

«Nous allons maintenant lire des phrases à tour de rôle. Nous lirons une phrase de la Série 1, puis une phrase de la Série 2 et ainsi de suite. Je vous demande de remarquer particulièrement les mots qui contiennent le son /s/. Essayez encore une fois de déterminer pourquoi on utilise un graphème plutôt qu'un autre.»

➤ Explication

L'objectif est de donner aux apprenants l'occasion de lire en réfléchissant au fait qu'ils peuvent la plupart du temps s'en remettre à une règle pour déterminer la façon de représenter un son.

➤ Matériel requis

Planche 268 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 3.5

Planche 268	
Série 1	Série 2
Les médicaments pour guérir le cancer sont très chers.	Cela cause des problèmes au système de santé.
Nous avons une obligation de penser aux autres.	De toute façon, ceci est la base de toute relation.
Une chanson transmet souvent un message.	As-tu compris le message de cette chanson?
Le garçon rassure sa famille.	Lorsqu'il sera grand, le garçon sera utile à la société.

Étape 4 – Pratique de la lecture fluide

Activité 4.1

Lecture fluide de mots et de groupes de mots

► Consignes à lire à voix haute

«Pour lire les groupes de mots suivants, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit un groupe de mots à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et lui apporte de l'aide, au besoin.»

«Pour le prochain groupe de mots, vous allez inverser les rôles. Encore une fois, prenez le temps voulu pour lire chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice donne aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

► Explication

L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à lire des mots à une autre personne tout en gardant le contrôle de leur lecture. Pour atteindre cet objectif, il ne faut pas que les apprenants se sentent pressés ou bousculés. Ne vous inquiétez pas si leur lecture est lente dans cet exercice. Il est important que les apprenants prennent le temps voulu pour bien maîtriser le décodage de chaque mot. Il faut donner priorité à la justesse; la vitesse suivra.

► Matériel requis

Planche 269 en ligne téléchargeable et imprimable.

► Activité 4.1

Planche 269	
Série 1	Série 2
chacun décide	cent cents = un dollar
l'opération difficile	apprécier la démocratie
une condition impossible	une réponse possible
le stationnement	l'organisation
la syllabation	la première syllabe
traverser l'océan	savourer la cuisine française
la chance de voyager	la chandelle de cire
vivre ensemble	s'entendre
la bonne façon de demander	la façon de répondre
saluer celui qui décide de partir	accommoder celui qui arrive
écrire avec attention	écrire avec patience
assister à la réception	assurer une continuation

Activité 4.2

Lecture fluide de courtes phrases

➤ Consigne à lire à voix haute

«Pour lire les phrases suivantes, vous allez travailler deux par deux. La Personne A lit une phrase de la Série 1 à voix haute pendant que la Personne B suit la lecture silencieusement sur sa feuille et l'aide, au besoin. Vous allez ensuite inverser les rôles et la Personne B lit une phrase de la Série 2, et ainsi de suite.»

«Lisez chaque mot correctement. Trouvez un rythme constant avec lequel vous êtes à l'aise. Ralentissez, au besoin; la vitesse suivra.»

«Décidez maintenant qui sera la première personne à lire à voix haute.»

La formatrice laisse aux apprenants le temps voulu pour s'organiser.

➤ Matériel requis

Planche 270 en ligne téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 4.2

Planche 270	
Série 1	Série 2
Il est possible d'apprendre à tout âge.	Les statistiques le rassurent.
La détermination permet de réussir.	La réussite est possible avec la patience et l'effort.
Ces personnes trouvent qu'il faut échanger plus d'information avant les élections.	Est-ce que tu penses que c'est la solution ?
Si cet homme parle sa langue, c'est pour assurer la survie de sa culture.	Cette femme chante une chanson traditionnelle dans sa langue.