



BLOC 1

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «i»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «i».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «i».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «i»

- La lettre «i» est associée à deux phonèmes distincts :
 - Le premier phonème est la voyelle /i/, une voyelle très stable en français, comme dans le mot *souci*;
 - Le deuxième phonème est ce qu'on appelle une semi-consonne parce qu'elle se comporte un peu comme une consonne. On prononce la semi-consonne /j/ et on la trouve dans des mots comme : *civière, télévision* et *policier*. Étant donné la complexité de cette semi-consonne, nous y reviendrons à la fin du programme, lorsque la majorité des voyelles auront été introduites et maîtrisées par les apprenants.
- La lettre «i» sert également à former des graphèmes complexes constitués de plusieurs lettres. Les exemples les plus courants sont : *marcherai, quai, orangerai, peigne, roi* et *lui*.
- La lettre «i» a une variante phonique, «y», qui, elle aussi, a un comportement complexe. Nous présenterons ses particularités dans un module ultérieur, mais il pourra être utile de présenter sa prononciation régulière /i/ plus tôt dans le programme.
- À la fin d'un mot, la lettre «i» est souvent suivie d'une consonne muette à l'écrit (p. ex., *nid, avis, petit, riz*). Cette consonne peut être une consonne latente qui devient sonore lorsqu'on la fait suivre d'une voyelle (p. ex., *nidification, aviser, petite, rizière*).

Étape 1 — Découverte du son vedette /i/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /i/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte à la page suivante.

➤ **Activité 1.1**

Lund*i*, Soph*ie* prend un tax*i* pour vis*ite*r son am*i* Max*ime* à l'hôp*ital*.

Par malheur, elle gl*isse* sur le tap*is*.

On l'installe sur une c*iv*ière.

Mard*i*, Soph*ie* se retrouve dans le l*it* voisin de son am*i*, Max*ime*.

On fait une radi*og*raph*ie*.

Son bras est br*is*é.

Mercred*i*, en attendant le médecin, Soph*ie* jase avec son am*i*.

À mid*i*, le médecin lui plâtre le bras.

Jeud*i*, Max*ime* sort de l'hôp*ital*.

Vendred*i*, *il* vis*ite* son am*ie* Soph*ie*.

Samed*i*, Max*ime* ramasse Soph*ie* en automob*il*e pour l'amener chez elle.

Enfin, dimanch*e*, *ils* peuvent regarder un f*ilm* à la télév*is*ion. Quelle semaine!

Note

Le deuxième «i» dans les mots *civière* et *télévision* n'est pas souligné puisque c'est une semi-consonne. Nous y reviendrons à la fin du programme.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /i/ s'y trouve. Cette activité vise donc à interioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /i/. Si le mot contient le son /i/, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *sou/ris*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

➤ Matériel requis

Images 1 à 6.

➤ **Activité 1.2**

Mots représentés par une image			
 ⇒ souris	1	 ⇒ hôpital	4
 ⇒ main	2	 ⇒ pantalon	5
 ⇒ porte	3	 ⇒ certificat	6

Activité 1.3

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /i/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 3 et 7 à 13.

Série 2, images 4 et 14 à 20.

Série 3, images 21 à 28.

► **Activité 1.3**

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ lit 7	 ⇒ policier 14	 ⇒ rideau 21
 ⇒ bras 8	 ⇒ épaule 15	 ⇒ école 22
 ⇒ tête 9	 ⇒ civière 16	 ⇒ miroir 23
 ⇒ vjs 10	 ⇒ table 17	 ⇒ jambes 24
 ⇒ église 11	 ⇒ tour 18	 ⇒ cartables 25
 ⇒ porte 3	 ⇒ feu 19	 ⇒ racines 26
 ⇒ livre 12	 ⇒ tapis 20	 ⇒ silhouette 27
 ⇒ cou 13	 ⇒ hôpital 4	 ⇒ chauve-souris 28

Activité 1.4

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /i/ et qui appartiennent à la catégorie *Jour de la semaine*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

Il se peut que l'apprenant entende le /i/ dans un mot où le «i» joue le rôle de semi-consonne /j/, comme dans les mots *civière*, *télévision* et *policier*. Dites-lui simplement que le «i» joue un rôle plus complexe dans ce mot et que vous y reviendrez à la fin du programme.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

➤ **Activité 1.4**

Jour de la semaine	Moyen de transport	Partie du corps	Animal
lundi	automobile	visage	souris
mardi	avion	cheville	crocodile
mercredi	bicyclette	narines	tigre
jeudi	taxi	sourcils	hirondelle
vendredi	hélicoptère	nombri	hibou
samedi	navire	clavicule	lion
dimanche	véhicule		iguane
	pirogue		brebis

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /i/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /i/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /i/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**. Le concept de la syllabe est présenté dans l'Activité 2.3.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 12 et 29 à 33.

Série 2, images 1, 11, 14 et 34 à 36.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
	⇒ aviron 29		⇒ île 34
	⇒ hippopotame 30		⇒ église 11
	⇒ village 31		⇒ visage 35
	⇒ sourire 32		⇒ iguane 36
	⇒ hibou 33		⇒ souris 1
	⇒ livre 12		⇒ policier 14

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /i/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /i/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**. Le concept de syllabe est présenté dans l'Activité 2.3.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 1, 14, 20 et 37 à 39.

Série 2, images 40 à 45.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
 ⇒ souris 1	 ⇒ sifflet 40		
 ⇒ cigogne 37	 ⇒ sourcil 41		
 ⇒ tapis 20	 ⇒ prise 42		
 ⇒ usine 38	 ⇒ gilet 43		
 ⇒ navire 39	 ⇒ habit 44		
 ⇒ policier 14	 ⇒ cigarette 45		

Activité 2.3

Concept de syllabe

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter le concept de syllabe et de préparer les apprenants à s'en servir dans des activités d'apprentissage ultérieures.

► Explication

Ici, il ne s'agit pas de présenter tous les concepts associés à la notion de syllabe (p. ex., *l'attaque* ou *le noyau*), mais de faire prendre conscience du fait que la structure syllabique donne un rythme aux mots à l'oral. La syllabe fournit également un repère pour situer le son vedette dans la structure du mot. C'est d'abord cette fonction de repérage que nous exploiterons.

► Consignes à lire à voix haute

«Les mots peuvent avoir une ou plusieurs syllabes. Je vais vous dire des mots et vous demander de diviser chaque mot en syllabes. Dites-moi combien de syllabes vous comptez dans le mot.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en divisant en syllabes le premier mot de la liste. Comptez les syllabes sur vos doigts pour bien illustrer le décompte. Assurez-vous de séparer chaque syllabe nettement, p. ex., *de/ve/nir*. Laissez les apprenants compter sur leurs doigts. À la longue, cette stratégie ne sera plus nécessaire. Dans l'immédiat, elle leur sera utile.

Attention : Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *marquise* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *mar/quis'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

➤ **Activité 2.3**

Série 1		Série 2	
vérité	vé/ri/té	mari	ma/ri
public	pu/blɪc	qualité	qua/li/té
petit	pe/tɪt	sortie	sor/tɛ
animal	a/ni/mal	énergie	é/ner/gɛ
signet	si/gnet	silence	si/lence
image	i/mage	propriété	pro/pri/é/té
économie	é/co/no/mɛ	maladie	ma/la/dɛ
industrie	in/dus/trɛ	habileté	ha/bi/le/té
niveau	ni/veau	macaroni	ma/ca/ro/ni
individu	in/di/vi/du	surprise	sur/pri/se

Activité 2.4

Emplacement du son vedette

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /i/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /i/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *marquise* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *mar/quis'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Liste fournies, qui figure à la page suivante.

➤ **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
filet	fj/let	mari	ma/rj
vérité	vé/ri/té	tapis	ta/pis
industrie	in/dus/tri'	souris	sou/ris
prison	pri/son	rigoler	ri/go/ler
tiroir	tj/roir	mercredi	mer/cre/di
midi	mj/dj	qualité	qua/li/té
économie	é/co/no/mi'	sortie	sor/ti'
origine	o/ri/gin'	énergie	é/ner/gi'
activité	ac/tj/vi/té	modifie	mo/dj/fi'

Activité 2.5

Identification de l'intrus

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /i/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 7, 41 et 45 à 52.

Série 2, images 1, 4, 11, 15, 17 et 53 à 57.

► **Activité 2.5**

Série 1		Série 2	
 ⇒ lit	7	 ⇒ taxis	53
 ⇒ skis	46	 ⇒ église	11
 ⇒ <u>arbre</u>	47	 ⇒ <u>épaule</u>	15
 ⇒ <u>fenêtre</u>	48	 ⇒ <u>genoux</u>	54
 ⇒ cigarette	45	 ⇒ <u>lune</u>	55
 ⇒ <u>rouge à lèvres</u>	49	 ⇒ hôpital	4
 ⇒ cimetière	50	 ⇒ <u>table</u>	17
 ⇒ <u>lampe</u>	51	 ⇒ rivière	56
 ⇒ <u>poubelle</u>	52	 ⇒ souris	1
 ⇒ sourcil	41	 ⇒ <u>montre</u>	57

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «i»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /i/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «i».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «i».

«Voici quatre formes de la lettre «i» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «i» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «i». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «i» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «i».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 1, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 1
6	<i>i</i> , L, o, R, I , e, <u>i</u> , P, <u>I</u> , v, Q, <u>I</u> , f, X, <u>i</u>
6	N, <u>i</u> , C, I , w, K, <u>i</u> , Z, <u>i</u> , B, u, <u>I</u> , m, <u>i</u>
6	a, <u>i</u> , t, <u>i</u> , h, <u>i</u> , I , b, d, <u>i</u> , j, f, K, <u>i</u> , t, f, j
6	I , T, H, Y, I , L, P, I , T, J, I , N, U, V, I , I

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l'acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d'encercler toutes les lettres «i» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 2, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 2
10	o <i>i</i> qmnaz <i>i</i> cdogqt <i>i</i> discbvawud <i>i</i> gbcowqsa <i>i</i> vzxnw <i>i</i> miqgo <i>i</i> cpasbvq <i>i</i> o
10	<i>i</i> tr <i>i</i> flr <i>i</i> l <i>i</i> ftlfrtrplj <i>i</i> kfj <i>i</i> rtlpfjltjr <i>i</i> fylyjftfel <i>i</i> ftlj <i>i</i> hfrpd <i>i</i> ftjlfk <i>i</i> trjt <i>i</i> lbt <i>i</i> ftlj <i>i</i> kth <i>i</i>
10	D <i>I</i> ROQMVA <i>I</i> S <i>I</i> U <i>I</i> U <i>I</i> ENCRXZ <i>I</i> WQMNS <i>I</i> DPORH <i>I</i> SV <i>I</i> DASVRWQO <i>I</i> UGC <i>I</i> B
10	<i>I</i> TLF <i>I</i> LFJH <i>I</i> TKHJL <i>I</i> TJLT <i>I</i> FLJHL <i>I</i> FHFJLTL <i>I</i> THFLJLTLFT <i>I</i> FTL <i>I</i> FTFLTLFJL <i>I</i> TL
10	<i>i</i> JfThLk <i>i</i> tKIJFtLh <i>i</i> tJkFtJ <i>i</i> TIKtH <i>i</i> FjTIHtjLtF <i>i</i> TIJh <i>i</i> ftkji <i>i</i> tFIJKftjL <i>i</i> FtJkL <i>i</i> FjLk

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «i»

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «i» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «i».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «i» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre i imprimée	8 fois
La lettre i cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : vis, midi, mardi
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : il, lire, dire

O

(o fermé)

BLOC 1

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «o» (o fermé)

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «o».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «o».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «o»

- La lettre «o» est associée à deux phonèmes distincts :
 - /o/ comme dans *mot*;
 - /ɔ/ comme dans *mord*.

Dans ce module, nous nous concentrerons sur /o/, appelé le «o» fermé. Nous traiterons /ɔ/, appelé «o» ouvert, dans un prochain module.

- Bien que la prononciation de la lettre «o» ne soit pas parfaitement prévisible en français, il y a certaines constantes. Par exemple, à la fin d'un mot, le «o» est toujours fermé (p. ex., *moto*, *bingo*, *photo*, *radio*, *numéro*, *écho*, *piano*, *kilo*, *bistro*, *studio*).
- À la fin d'un mot, cette lettre est souvent suivie d'une consonne muette à l'écrit (p. ex., *galop*, *dos*, *sabot*). Cette consonne peut être une consonne latente qui devient sonore lorsqu'on la fait suivre d'une voyelle (p. ex., *galoper*, *dossard*, *saboter*).

Étape 1 – Découverte du son vedette /o/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /o/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

Dans ce module, nous ne travaillons que la lettre «o» qui se prononce comme un «o» fermé /o/ (p. ex., *auto*). Nous traiterons du «o» ouvert /ɔ/ (p. ex., *orange*) dans un module séparé.

➤ Matériel requis

Texte à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Aux mois de mars et d'avril, les Canadiens de l'Ontario, du Québec et des Maritimes se rendent à la cabane à sucre.

Au printemps, il y a une grande quantité d'eau dans les érables qui ont au moins 40 ans.

Cette eau est la sève de l'arbre.

Cette eau sucrée est transférée dans une chaudière et bouille lentement.

Elle devient du sirop ou du sucre d'érable.

À la cabane à sucre, des musiciens jouent parfois du piano ou du banjo.

Souvent, on sert du pouding chômeur au sirop d'érable.

Mais attention de ne pas trop en manger!

Ce dessert peut nous faire prendre des kilos.

Pour des recettes de mets traditionnels, consultez le site Web :

www.cabaneasucre.org/recettes.html.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /o/. Si le mot contient le son /o/, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *pi/a/no*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

➤ Matériel requis

Images 4, 48 et 58 à 61.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /o/ s'y trouve. Cette activité vise donc à interioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► Activité 1.2

Mots représentés par une image					
	⇒ piano	58		⇒ fenêtre	48
	⇒ auto	59		⇒ hôpital	4
	⇒ cheval	60		⇒ chemise	61

Activité 1.3

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /o/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 8 à 10, 15, 20, 21, 62, 63.

Série 2, images 7, 16, 24, 25 et 64 à 67.

Série 3, images 12, 23, 26 et 68 à 72.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► **Activité 1.3**

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ <u>rose</u> 62	 ⇒ <u>jambes</u> 24	 ⇒ <u>miroir</u> 23
 ⇒ <u>bras</u> 8	 ⇒ <u>sabots</u> 64	 ⇒ <u>photos</u> 68
 ⇒ <u>épaule</u> 15	 ⇒ <u>civière</u> 16	 ⇒ <u>chariot</u> 69
 ⇒ <u>tête</u> 9	 ⇒ <u>lit</u> 7	 ⇒ <u>livre</u> 12
 ⇒ <u>vis</u> 10	 ⇒ <u>vélo</u> 65	 ⇒ <u>moto</u> 70
 ⇒ <u>rideau</u> 21	 ⇒ <u>sirop</u> 66	 ⇒ <u>poteau</u> 71
 ⇒ <u>pot</u> 63	 ⇒ <u>cartables</u> 25	 ⇒ <u>racines</u> 26
 ⇒ <u>tapis</u> 20	 ⇒ <u>micro</u> 67	 ⇒ <u>ped</u> 72

Activité 1.4

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /o/ et qui appartiennent à la catégorie *Nom propre*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

➤ **Activité 1.4**

Nom propre	Lieu géographique	Objet qu'on trouve dans une maison	Aliment
Bruno	Ohio	lavabo	abricot
Mario	Ontario	frigo	sirap
Léo	Manitoba	sofa	haricot
Marjo	Porto Rico	piano	homard
Mona	Tokyo	radio	noix de coco
Rosa	Togo		
Mongo	Congo		
Roberto	Chicago		
Omar	Bogota		
Ogénie			

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /o/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /o/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /o/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 70 et 73 à 77.

Série 2, images 78 à 83.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.1**

Série 1	Série 2
 <p>⇒ atome</p> <p>73</p>	 <p>⇒ manteau</p> <p>78</p>
 <p>⇒ cadeau</p> <p>74</p>	 <p>⇒ photographe</p> <p>79</p>
 <p>⇒ moto</p> <p>70</p>	 <p>⇒ diplôme</p> <p>80</p>
 <p>⇒ canot</p> <p>75</p>	 <p>⇒ tableau</p> <p>81</p>
 <p>⇒ paupière</p> <p>76</p>	 <p>⇒ clôture</p> <p>82</p>
 <p>⇒ bateau</p> <p>77</p>	 <p>⇒ oiseaux</p> <p>83</p>

Activité 2.2

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /o/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /o/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *morose* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *mo/ros'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.2

Série 1		Série 2	
manteau	man/ <u>teau</u>	château	châ/ <u>teau</u>
moto	m <u>o</u> / <u>to</u>	rideau	ri/ <u>deau</u>
mégot	mé/ <u>got</u>	stylo	sty/ <u>lo</u>
chariot	cha/ri/ <u>ot</u>	tricot	tri/ <u>cot</u>
rosette	<u>ro</u> / <u>sett</u> '	fardeau	far/ <u>deau</u>
explosif	ex/pl <u>o</u> /sif	enclos	en/ <u>clos</u>
copeau	co/ <u>peau</u>	haricot	ha/ri/ <u>cot</u>
autoroute	<u>au</u> / <u>to</u> / <u>rout</u> '	bravo	bra/ <u>vo</u>
radio	ra/di/ <u>o</u>	lavabo	la/va/ <u>bo</u>
chapeau	cha/ <u>peau</u>	compositeur	com/p <u>o</u> /si/teur

Activité 2.3

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /o/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 61, 66 et 84 à 90.

Série 2, images 1, 60, 69 et 91 à 97.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.3**

Série 1		Série 2	
	⇒ hôpital 4		⇒ barreaux 91
	⇒ chemise 61		⇒ souris 1
	⇒ règle 84		⇒ cheval 60
	⇒ tuyaux 85		⇒ marteau 92
	⇒ serpent 86		⇒ chariot 69
	⇒ sirop 66		⇒ nez 93
	⇒ clou 87		⇒ ciseaux 94
	⇒ pinceau 88		⇒ tracteur 95
	⇒ bananes 89		⇒ fantôme 96
	⇒ escargot 90		⇒ camion 97

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «o»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /o/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «o».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «o».

«Voici quatre formes de la lettre «o» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «o» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «o». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «o».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 3, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «o» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 3
6	B, o, g, D, o, Q, c, O, p, T, c, z, Q, r, o
6	C, c, q, o, P, e, o, U, o, S, b, O, q, P, o, C
6	e, o, C, a, o, g, c, o, a, g, a, o, c, o, e, C, o
6	O, C, O, Q, G, O, D, O, B, Q, O, C, D, G, O

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encrer toutes les lettres «o» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 4, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 4
10	ueotldkwuracl <u>o</u> qonms <u>o</u> elcmxpza <u>o</u> ogqpbdl <u>o</u> eir <u>o</u> wusl <u>o</u> djerit <u>o</u>
10	egaegcad <u>o</u> q <u>o</u> dcba <u>o</u> ec <u>o</u> aec <u>o</u> ce <u>o</u> eg <u>o</u> eabp <u>o</u> qcbe <u>o</u> agbce <u>o</u> bcapqeg
10	DJE <u>o</u> KWQ <u>o</u> RIUE <u>o</u> UYW <u>o</u> OEICN <u>o</u> VDA <u>o</u> ELGHDYEU <u>o</u> SLW <u>o</u> KMVBZ <u>o</u> RT
10	GQ <u>o</u> CDG <u>o</u> QGU <u>o</u> GQC <u>o</u> GDQP <u>o</u> QGCG <u>o</u> QCG <u>o</u> GQC <u>o</u> GG <u>o</u> CQGCDQD <u>o</u> Q
10	Q <u>o</u> Gc <u>o</u> Ed <u>o</u> CaDeGa <u>o</u> cQpGbcQaD <u>o</u> DpGq <u>o</u> cGeQa <u>o</u> cCq <u>o</u> dBoDd <u>o</u> eQ

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «o»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «o» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «o».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «o» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

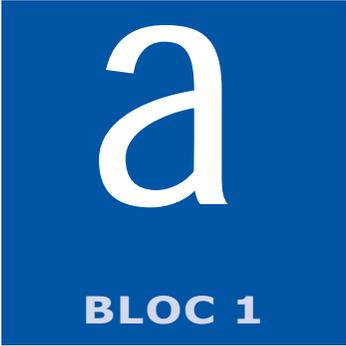
Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre o imprimée	8 fois
La lettre o cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : moto, billot, repos
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : dos, mot, pot



a

BLOC 1

PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «a»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant à la lettre «a».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «a».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ **Caractéristiques propres au graphème «a»**

- La lettre «a» est parfois prononcée /a/ (p. ex., *table*) ou /ɑ/ (p. ex., *pâte*). La prononciation /ɑ/ tend maintenant à disparaître, sauf lorsque la lettre «a» porte l'accent circonflexe (p. ex., *tâche*, *pâte*).
- La lettre «a» participe à plusieurs graphèmes complexes (p. ex., *grau*, *bateau*, *marcherai* et *orangeraie*).
- C'est une des lettres qu'on trouve dans le plus grand nombre de mots en français.
- À la fin d'un mot, cette lettre est souvent suivie d'une consonne muette à l'écrit (p. ex., *estomac*, *tracas*, *éclat*). Cette consonne peut être une consonne latente qui devient sonore lorsqu'on la fait suivre d'une voyelle (p. ex., *estomaquer*, *tracasser*, *éclater*).

Étape 1 – Découverte du son vedette /a/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte d’opinion à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte d’opinion une phrase à la fois et j’aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /a/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

► Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l’accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l’oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l’oral au cours de cette étape.

► Matériel requis

Texte d’opinion à la page suivante.

RAPPEL

► But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

► Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l’occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s’exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Consommateurs, réveillons-nous!

Comme consommateur, nous ne réalisons pas toujours l'énergie nécessaire afin de transporter les articles qui sont sur les tablettes de l'épicerie.

Nous devons regarder les étiquettes, avant tout.

Il arrive de trouver sur les étales deux mêmes produits, un provenant d'un autre pays et l'autre provenant du Canada.

Dans le cas des aliments, pourquoi ne pas acheter un fromage local?

Navets, betteraves, tomates, carottes, patates, radis poussent tous au Canada à certains temps de l'année.

Acheter des légumes cultivés localement évite le transport inutile des aliments.

C'est aider l'économie locale.

C'est aussi s'assurer que les aliments n'ont pas perdu leur valeur nutritive avant de se retrouver sur notre table.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /a/. Si le mot contient le son /a/, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *ta/ble*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

➤ Matériel requis

Images 5, 17, 23, 32, 98 et 99.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /a/ s'y trouve. Cette activité vise donc à interioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► Activité 1.2

Mots représentés par une image			
 ⇒ table	17	 ⇒ pantal <u>o</u> n	5
 ⇒ miroir	23	 ⇒ sourir <u>e</u>	32
 ⇒ jour <u>n</u> al	98	 ⇒ chev <u>a</u> lier	99

Activité 1.3

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /a/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 3, 8, 12, 13, 81 et 100 à 102.

Série 2, images 15, 17, 18, 20, 86 et 103 à 105.

Série 3, images 22, 56 et 106 à 111.

RAPPEL

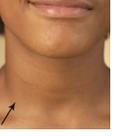
➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► **Activité 1.3**

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ livre 12	 ⇒ esca <u>l</u> ier 103	 ⇒ soldat 106
 ⇒ br <u>a</u> s 8	 ⇒ épaule 15	 ⇒ école 22
 ⇒ lè <u>v</u> res 100	 ⇒ nombril 104	 ⇒ ba <u>l</u> le 107
 ⇒ ta <u>b</u> leau 81	 ⇒ ta <u>b</u> le 17	 ⇒ chèv <u>e</u> 108
 ⇒ ma <u>r</u> in 101	 ⇒ tou <u>r</u> 18	 ⇒ cig <u>a</u> re 109
 ⇒ po <u>r</u> te 3	 ⇒ ser <u>p</u> ent 86	 ⇒ riv <u>i</u> ère 56
 ⇒ sa <u>c</u> 102	 ⇒ ta <u>p</u> is 20	 ⇒ file <u>t</u> 110
 ⇒ co <u>u</u> 13	 ⇒ la <u>r</u> me 105	 ⇒ nuag <u>e</u> 111

Activité 1.4

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /a/ et qui appartiennent à la catégorie *Nom propre*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► Activité 1.4

Nom propre	Lieu géographique	Partie du corps	Animal
Aboga	Canada	bras	cheval
Alice	Alaska	visage	chatte
Amélie	Gabon	estomac	cobra
Béatrice	Amazonie	thorax	chameau
Adam	Argentine	omoplate	baleine
Amadou	Ottawa	talon	canard
Fatima	Japon	clavicule	papillon
Fatou	Portugal	tibia	dragon
Khadi	Madagascar	colonne vertébrale	abeille
Hassan	Paris	palais	maquereau

Étape 2 - Approfondissement du son vedette /a/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /a/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /a/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 35, 47, 98 et 112 à 114.

Série 2, images 103 et 115 à 119.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
	⇒ radeau 112		⇒ armoire 115
	⇒ avion 113		⇒ ascenseur 116
	⇒ visage 35		⇒ tomate 117
	⇒ arbre 47		⇒ escalier 103
	⇒ journal 98		⇒ chat 118
	⇒ arbalète 114		⇒ allumettes 119

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /a/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /a/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 4, 106, 111 et 120 à 122.

Série 2, images 60 et 123 à 127.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	⇒ établi 120		⇒ pizza 123
	⇒ soldat 106		⇒ chapeau 124
	⇒ judoka 121		⇒ vache 125
	⇒ nuage 111		⇒ bouddha 126
	⇒ cobra 122		⇒ sofa 127

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /a/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /a/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *gymnase* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *gym/nas'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
façon	f <u>a</u> /çon	rapport	ra <u>a</u> /pport
valeur	va <u>a</u> /leur	matin	ma <u>a</u> /tin
journal	jour/ <u>a</u> nal	madame	ma <u>a</u> /dam'
arachide	a/ <u>a</u> ra/chid'	village	vi/ <u>a</u> llag'
surface	sur/ <u>a</u> fac'	malade	ma/ <u>a</u> lad'
caractère	ca/ <u>a</u> rac/tèr'	résultat	ré/sul/ <u>a</u> tat
qualité	qua/ <u>a</u> li/té	appareil	a/ <u>a</u> ppa/reil
capitale	ca/ <u>a</u> pi/ta'	camarade	ca/ <u>a</u> ma/ra <u>a</u> d'
avantage	a/ <u>a</u> van/ta <u>a</u> g'	analyse	a/ <u>a</u> na/lys'
passager	pa/ <u>a</u> ssa <u>a</u> /ger	papillon	pa/ <u>a</u> pill/on
animal	a/ <u>a</u> ni/ma <u>a</u>	avenir	a/ <u>a</u> ve/nir

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /a/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 12, 44, 47, 111 et 128 à 133.

Série 2, images 40, 97, 99 et 134 à 140.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1	Série 2
 ⇒ <u>livre</u> 12	 ⇒ <u>arc</u> 134
 ⇒ <u>plateau</u> 128	 ⇒ <u>camion</u> 97
 ⇒ <u>arbre</u> 47	 ⇒ <u>sifflet</u> 40
 ⇒ <u>soleil</u> 129	 ⇒ <u>lunettes</u> 135
 ⇒ <u>valise</u> 130	 ⇒ <u>menton</u> 136
 ⇒ <u>habit</u> 44	 ⇒ <u>barbe</u> 137
 ⇒ <u>canon</u> 131	 ⇒ <u>bouton</u> 138
 ⇒ <u>éléphant</u> 132	 ⇒ <u>statue</u> 139
 ⇒ <u>tournevis</u> 133	 ⇒ <u>chevalier</u> 99
 ⇒ <u>nuage</u> 111	 ⇒ <u>cheminée</u> 140

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «à»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /a/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «à».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «à».

«Voici quatre formes de la lettre «à» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «à» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «à». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «â».»

► Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

► Matériel requis

Planche 5, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

► Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «â» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

► Activité 3.2

Cible	Planche 5
6	r, <u>a</u> , i, t, <u>A</u> , u, w, <u>a</u> , c, <u>A</u> , p, t, <u>a</u> , <u>A</u> , <u>R</u> , v
6	<u>A</u> , <u>U</u> , <u>a</u> , I, q, <u>a</u> , w, B, v, <u>A</u> , V, o, m, <u>a</u> , C, z, <u>A</u> , x
6	e, <u>a</u> , C, o, <u>a</u> , u, c, <u>a</u> , e, b, d, <u>a</u> , p, e, q, <u>a</u> , e, <u>a</u>
6	O, <u>A</u> , W, V, <u>A</u> , Y, <u>a</u> , w, <u>R</u> , V, <u>A</u> , W, R, <u>A</u> , Y, V, <u>A</u> , R

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «â» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 6, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est de conduire les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 6
10	oiqmn <u>a</u> zicdog <u>a</u> qtidcbv <u>a</u> wudg <u>a</u> bc <u>a</u> o <u>a</u> ws <u>a</u> vzn <u>a</u> wmiqgoicp <u>a</u> sbv <u>a</u> qi
10	ea <u>a</u> qbc <u>a</u> esou <u>a</u> rsgpb <u>a</u> ecsua <u>a</u> eqode <u>a</u> sgupa <u>a</u> sebceu <u>a</u> oegbupa <u>a</u> eo <u>a</u> gun
10	UEYTA <u>A</u> KJWLPA <u>A</u> VNCP <u>A</u> ZLEUN <u>A</u> CBH <u>A</u> WA <u>A</u> EOBPDU <u>A</u> VMNEI <u>A</u> DLJSA <u>A</u> HRA <u>A</u>
10	<u>A</u> VW <u>A</u> YHRA <u>A</u> MW <u>A</u> VR <u>A</u> HTRA <u>A</u> HBVP <u>A</u> WYV <u>A</u> HRKHRV <u>A</u> WHRA <u>A</u> PBRWVHY
10	<u>A</u> vYe <u>Ra</u> Wk <u>A</u> cOe <u>Ba</u> HcKgO <u>a</u> Hv <u>A</u> wMve <u>Sa</u> UsRe <u>Ka</u> Vg <u>A</u> wHc <u>Ra</u> YbeW

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «a»

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «a» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «a».»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «a» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

► Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

► Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

► Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre a imprimée	8 fois
La lettre a cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : balle, salle, malade
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : bac, lac, parti



e

BLOC 1

PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «e»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «e».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «e».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «e»

- La prononciation de la lettre «e» est variable. Ordinairement, elle se prononce /ə/ (p. ex., *petit*), mais elle peut être muette à la fin d'un mot (p. ex., *dire, jolie*) et parfois même au milieu d'un mot (p. ex., *jugement, infanterie, chevelure). La lettre «e» au milieu d'un mot peut aussi être muette dans les conversations spontanées (p. ex., *s'maine, ch'min, ch'mise), mais prononcée en lecture orale (p. ex., *semaine, chemin, chemise).***
- Elle se prononce /ɛ/ lorsqu'elle se trouve dans une syllabe de type VC, CVC ou VCCV (p. ex., *escalier, fer, nouvelle).*
- Dans quelques cas exceptionnels, la lettre «e» se prononce /e/ (p. ex., *revolver).*
- On ne trouve pas de mots en français qui débutent avec la lettre «e» qui se prononce /ə/ (comme le mot *petit*).
- La lettre «e» participe à plusieurs graphèmes complexes (p. ex., *bateau, orangeraie, peigne, jouet). Nous présenterons ces graphèmes complexes dans des modules ultérieurs.*
- La lettre «e» sert à former un très grand nombre de mots en français.

Étape 1 – Découverte du son vedette /ə/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire deux petites annonces à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ces annonces une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ə/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

► Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

► Matériel requis

Petites annonces à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

► Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Appartement à louer

Appartement de six pièces à louer, chemin René-Levertu. Grandes fenêtres et foyer avec cheminée. Disponible le samedi premier mai. Appelez le 670-1345. Demandez Marguerite.

Recrutement

L'Entreprise Renault-Vélo recherche un ou une secrétaire. Nous demandons une connaissance de base de l'ordinateur. Cette personne doit aussi avoir l'habileté de recevoir les clients avec le sourire. Signalez le 555-888-2020 et demandez Benoît.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /ə/. Si le mot contient le son /ə/, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *che/min*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

➤ Matériel requis

Images 54, 60, 68, 127, 141 et 142.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /ə/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► Activité 1.2

Mots représentés par une image					
	⇒ chemin	141		⇒ sofa	127
	⇒ cheval	60		⇒ genoux	54
	⇒ photos	68		⇒ semelle	142

Activité 1.3

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /ə/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 99, 124 et 143 à 146.

Série 2, images 70, 98 et 147 à 150.

Série 3, images 8, 113 et 151 à 154.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► **Activité 1.3**

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ chevalier 99	 ⇒ train 147	 ⇒ cheveux 151
 ⇒ yoyo 143	 ⇒ cheville 148	 ⇒ avion 113
 ⇒ banc 144	 ⇒ forteresse 149	 ⇒ squelette 152
 ⇒ portefeuille 145	 ⇒ journal 98	 ⇒ bras 8
 ⇒ chapeau 124	 ⇒ grenouille 150	 ⇒ renard 153
 ⇒ marguerite 146	 ⇒ moto 70	 ⇒ orteils 154

Activité 1.4

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consigne à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /ə/ et qui appartiennent à la catégorie *Fruit*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

➤ **Activité 1.4**

Fruit	Partie du corps	Animal	Partie d'une maison
cerise melon pamplemousse grenade	cheveu cheville squelette chevelure genou	cheval renard grenouille requin chenille brebis chevreuil écrevisse	grenier cheminée fenêtre salle de bain rez-de-chaussée

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ə/

Activité 2.1

Emplacement du son vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /ə/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ə/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *semelle* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *se/mel'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

► Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

► Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1		Série 2	
cheval	che/val	chemin	che/min
menottes	me/notte'	orphelin	or/phe/lin
engrenage	en/gre/nag'	menace	me/nac'
fenêtre	fe/nêtr'	entrepôt	en/tre/pôt
ornement	or/ne/ment	renard	re/nard
pesanteur	pe/san/teur	grenier	gre/nier
règlement	rè/gle/ment	armement	ar/me/ment
barbelés	bar/be/lés	velours	ve/lours
porcelaine	por/ce/lain'	parvenu	par/ve/nu
revenu	re/ve/nu	retenue	re/te/nu'

Note : Dans ce module, les activités sur l'identification du «e» en position initiale ou finale ne peuvent pas être proposées aux apprenants. En français, le «e» en position initiale se prononce [ɛ] (p. ex., *escalier*) et, en position finale, cette lettre est muette (p ex., *lame* → *lam*).

Activité 2.2

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /ə/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 36, 40, 136, 139 et 155 à 160.

Série 2, images 48, 70, 98, 140 et 161 à 166.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>menton</u> 136		⇒ vilebrequin 161
	⇒ cerises 155		⇒ brebis 162
	⇒ parchemin 156		⇒ <u>joue</u> 163
	⇒ <u>mouchoir</u> 157		⇒ grelots 164
	⇒ <u>iguane</u> 36		⇒ <u>moto</u> 70
	⇒ chevalet 158		⇒ <u>doigt</u> 165
	⇒ forgeron 159		⇒ fenêtre 48
	⇒ <u>statue</u> 139		⇒ cheminée 140
	⇒ requin 160		⇒ <u>journal</u> 98
	⇒ <u>sifflet</u> 40		⇒ <u>château</u> 166

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «e»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /ə/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «e».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «e».

«Voici quatre formes de la lettre «e» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «e» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «e». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «e».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 7, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «e» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 7
6	i, t, <u>E</u> , u, w, <u>e</u> , c, <u>E</u> , p, <u>e</u> , t, a, <u>E</u> , R, v, u, w, <u>e</u>
6	Ü, <u>e</u> , I, q, <u>e</u> , W, <u>e</u> , B, v, <u>E</u> , V, o, w, <u>e</u> , c, <u>e</u> , Z, X
6	<u>e</u> , a, c, <u>e</u> , o, a, <u>e</u> , u, c, a, <u>e</u> , b, <u>e</u> , d, a, p, <u>e</u> , q
6	<u>E</u> , F, T, L, <u>E</u> , M, R, <u>E</u> , Y, Z, <u>E</u> , P, B, <u>E</u> , F, Z, B, <u>E</u> , R

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encrer toutes les lettres «e» que vous trouverez.»

► Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

► Matériel requis

Planche 8, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

► Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

► Activité 3.3

Cible	Planche 8
10	oiqemnzicdogeqtidsecbvewudgeebcoewqsevzxnwmiqegoicepasbevqio
10	aqbcaesouaersgpbaecsuaeqodeasguépasebceuaoegebupaeogun
10	EQVNCEMXEZLEUNCBHEWEOBEPDUMNEIEDLJSEHR
10	AFTETELHTEFFLPEBRHEFRLETLFEFTLERETFLTRL
10	AFEoLcPeHgTnEjFcBaMeFaEgHcTuELeBaPuEgLsHeUoEsF

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «e»

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «e» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «e».»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «e» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

► Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

► Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

► Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre e imprimée	8 fois
La lettre e cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : demi, venu, levé
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : te, se, je

O

(o ouvert)

BLOC 1

PILA

Programme d'intervention en lecture

POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «o» (o ouvert)

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant à la lettre «o» associé au phonème ouvert /ɔ/.
2. Approfondir ce son vedette.
3. S'exercer à écrire la lettre correspondant à ce phonème du français.

⇒ **Caractéristiques propres au graphème «o»**

- La prononciation de la lettre «o» en français n'est pas parfaitement prévisible. En position initiale, elle se prononce /ɔ/ (p. ex., *orange*, *orage*).
- Lorsque cette lettre est dans la première syllabe, elle est souvent prononcée /ɔ/ (p. ex., *porte*, *docteur*), mais pas toujours (p. ex., *poteau*).
- En position finale, la lettre «o» se prononce généralement /o/ (p. ex., *moto*, *radio*, *numéro*, *écho*).

Étape 1 – Découverte du son vedette /ɔ/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Il y a quelque temps, nous avons étudié la lettre «o». Dans tous les mots contenant la lettre «o» que nous avons vus, cette lettre se prononçait /o/. Aujourd’hui, nous allons voir que cette lettre peut se prononcer différemment lorsqu’elle est située au début d’un mot, comme dans le mot *orage*. Comme vous venez de l’entendre, ce «o» peut se prononcer /ɔ/.»

«Je vais maintenant vous montrer des images d’objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot commence par le son /ɔ/. Si le mot commence par le son /ɔ/, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu’ils utilisent le mot prévu. Pour s’en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l’activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *o/live*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu’ils puissent s’exercer à faire l’analyse phonologique d’un mot mentalement.

➤ Matériel requis

Images 154 et 167 à 173.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

► Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /ɔ/ s'y trouve. Cette activité vise donc à interioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► Activité 1.1

Mots représentés par une image			
 ⇒ olive 167	 ⇒ abeille 171		
 ⇒ igloos 168	 ⇒ orgue 172		
 ⇒ orange 169	 ⇒ ange 173		
 ⇒ oreille 170	 ⇒ orteils 154		

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /ɔ/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /ɔ/ est le tout premier son qu'on entend.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ɔ/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

► Matériel requis

Série 1, images 11, 103, 113, 169 et 173 à 176.

Série 2, images 15, 172 et 177 à 182.

Série 3, images 167 et 183 à 189.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

► Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ avion 113	 ⇒ échelle 177	 ⇒ os 183
 ⇒ orange 169	 ⇒ orignal 178	 ⇒ oreiller 184
 ⇒ escalier 103	 ⇒ orchestre 179	 ⇒ éponge 185
 ⇒ ange 173	 ⇒ épaule 15	 ⇒ anguille 186
 ⇒ océan 174	 ⇒ antenne 180	 ⇒ omelette 187
 ⇒ oignon 175	 ⇒ assiette 181	 ⇒ écharpe 188
 ⇒ église 11	 ⇒ ordinateur 182	 ⇒ olive 167
 ⇒ ogive 176	 ⇒ orgue 172	 ⇒ aiguille 189

Activité 2.2

Identification du son vedette en première syllabe

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

Cette activité est un peu plus difficile que la précédente parce que le phonème initial varie entre les mots. Par ailleurs, l'apprenant doit effectuer son analyse à l'intérieur de la syllabe. Le travail d'analyse doit donc être un plus poussé.

➤ Consignes à lire à voix haute

«En français, il arrive que la lettre «o» se prononce /ɔ/ lorsqu'elle est présente dans la 1^{re} syllabe du mot.»

«Dans cette activité, je vais vous présenter des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si la première syllabe du mot contient le son /ɔ/.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /ɔ/ dans deux syllabes.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 106, 137, 145 et 190 à 196.

Série 2, images 14, 54, 60, 129 et 197 à 202.

Série 3, images 98, 131, 149, 167 et 203 à 208.

► Activité 2.2

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ portefeuille 145	 ⇒ pomme 197	 ⇒ forteresse 149
 ⇒ cœur 190	 ⇒ traîneau 198	 ⇒ canon 131
 ⇒ moteur 191	 ⇒ cheval 60	 ⇒ robe 203
 ⇒ soldat 106	 ⇒ soleil 129	 ⇒ poche 204
 ⇒ drapeau 192	 ⇒ dragon 199	 ⇒ bouteille 205
 ⇒ poisson 193	 ⇒ forêt 200	 ⇒ olive 167
 ⇒ docteur 194	 ⇒ plante 201	 ⇒ plume 206
 ⇒ barbe 137	 ⇒ genoux 54	 ⇒ fumée 207
 ⇒ fusée 195	 ⇒ policier 14	 ⇒ botte 208
 ⇒ colonne 196	 ⇒ clocher 202	 ⇒ journal 98

Activité 2.3

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /ɔ/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 3, 47, 131, 170, 196, 197, 203 et 209 à 211.

Série 2, images 5, 22, 24, 97, 98, 191, 194 et 212 à 214.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

➤ **Activité 2.3**

Série 1	Série 2
 <p>⇒ porte</p> <p>3</p>	 <p>⇒ <u>jambes</u></p> <p>24</p>
 <p>⇒ <u>infirmière</u></p> <p>209</p>	 <p>⇒ école</p> <p>22</p>
 <p>⇒ oreille</p> <p>170</p>	 <p>⇒ moteur</p> <p>191</p>
 <p>⇒ robe</p> <p>203</p>	 <p>⇒ <u>pantalon</u></p> <p>5</p>
 <p>⇒ <u>flèche</u></p> <p>210</p>	 <p>⇒ docteur</p> <p>194</p>
 <p>⇒ <u>branches</u></p> <p>211</p>	 <p>⇒ rocher</p> <p>212</p>
 <p>⇒ <u>canon</u></p> <p>131</p>	 <p>⇒ cloche</p> <p>213</p>
 <p>⇒ pomme</p> <p>197</p>	 <p>⇒ <u>journal</u></p> <p>98</p>
 <p>⇒ <u>arbre</u></p> <p>47</p>	 <p>⇒ <u>camion</u></p> <p>97</p>
 <p>⇒ colonne</p> <p>196</p>	 <p>⇒ <u>ceinture</u></p> <p>214</p>

Activité 2.4

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /ɔ/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Texte à la page suivante

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 2.4**

Horace achète des billets de loterie.

Il dépense vingt dollars par semaine sur des billets de loterie de toutes les sortes.

S'il gagne, il veut visiter l'Orient et donner une partie de l'argent à ses proches.

Hector n'achète pas de billets de loterie.

Il garde son argent dans ses poches ou à la banque.

À l'occasion, il se permet une sortie.

Achètes-tu des billets de loterie?

As-tu les habitudes d'Horace ou d'Hector?

Étape 3 – Retour sur le graphème «o»

Activité 3.1

Travail d'écriture : graphème vedette «o»

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «o» ainsi que des mots qui contiennent le son /ɔ/.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «o» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

► Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

► Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

► Activité 3.1

Exercice d'écriture	
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : bord, corps, fort
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : mort, port, tort



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «u»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ Objectifs

1. Présenter le son correspondant à la lettre «u».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «u».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ Caractéristiques propres au graphème «u»

- La prononciation de la lettre «u» est relativement régulière : /y/. Elle se prononce toutefois différemment dans certains mots (p. ex., *album*, *forum*, *maximum*), mais ce sont des exceptions.
- La lettre «u» sert à former divers graphèmes complexes (p. ex., *martea*, *hibou*, *brun*, *parfum*).
- À la fin d'un mot, cette lettre est souvent suivie d'une consonne muette (p. ex., *cul*, *refus*, *début*). Cette consonne peut être une consonne latente qui devient sonore lorsqu'on la fait suivre d'une voyelle (p. ex., *culasse*, *refuser*, *débuter*).
- La lettre «u» participe également à la construction d'une semi-consonne (p. ex., *huile*, *nuit*).

Étape 1 – Découverte du son vedette /y/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire des devinettes à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ces devinettes une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /y/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Faites une première lecture de chaque devinette. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

➤ Matériel requis

Devinettes à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

➤ Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Peux-tu deviner le métier?

1. Cet individu a l'habitude de travailler sous pression.

Il doit placer les objets à vendre sur les étalages avant l'ouverture du magasin.

Il effectue donc le travail le plus rapidement possible.

Il s'assure que les étalages sont bien entretenus.

Réponse : Préposé aux étalages

2. Ce travailleur utilise ses connaissances et ses habiletés uniques pour effectuer la construction de la charpente d'une maison.

Il peut travailler dans un milieu rural ou urbain.

Parfois, il assure des travaux de couvertures et du bois.

Le salaire mensuel dépendra de l'urgence des travaux à effectuer, des aptitudes et de l'expérience du travailleur.

Réponse : Charpentier ou charpentière

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /y/. Si le mot contient le son /y/, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *pu/pitre*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

➤ Matériel requis

Images 4, 5, 47, 55, 98, 206, 207 et 215 à 217.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /y/ s'y trouve. Cette activité vise donc à interioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► **Activité 1.2**

Mots représentés par une image					
	⇒ pupitre	215		⇒ lune	55
	⇒ arbre	47		⇒ pantalon	5
	⇒ flûte	216		⇒ fumée	207
	⇒ journal	98		⇒ plume	206
	⇒ lutteurs	217		⇒ hôpital	4

Activité 1.3

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /y/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour vous assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 3, 17, 24, 55, 139, 207 et 218 à 221.

Série 2, images 22, 47, 113, 135, 166, 195, 211 et 222 à 224.

Série 3, images 78, 82, 117, 170, 214 et 225 à 229.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► Activité 1.3

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ lune 55	 ⇒ lunettes 135	 ⇒ ceinture 214
 ⇒ table 17	 ⇒ école 22	 ⇒ pendule 225
 ⇒ muscle 218	 ⇒ fusée 195	 ⇒ oreille 170
 ⇒ porte 3	 ⇒ arbre 47	 ⇒ gâteau 226
 ⇒ fumée 207	 ⇒ sucres 222	 ⇒ clôture 82
 ⇒ cadre 219	 ⇒ branches 211	 ⇒ manteau 78
 ⇒ jambes 24	 ⇒ jupe 223	 ⇒ bulles 227
 ⇒ tube 220	 ⇒ avion 113	 ⇒ garçon 228
 ⇒ maison 221	 ⇒ nuque 224	 ⇒ cubes 229
 ⇒ statue 139	 ⇒ château 166	 ⇒ tomate 117

Activité 1.4

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /y/ et qui appartiennent à la catégorie *Nom propre*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Attention : Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *minute* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *mi/nut'*.

➤ Matériel requis

Catégorie fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.4**

Nom propre	Lieu géographique	Chose qui se portent	Aliment
Arthur	Saint-Hubert	jupe	légume
Duma	Turquie	culotte	confiture
Hubert	Turin	ceinture	jus
Julie	Dubaï	chaussure	sucré
Judith	Luxembourg	uniforme	laitue
Murielle	Munich	lunette	prune
Hugo	Russie		
Manuel	Cuba		
Musset	Burundi		
Uché	Corée du Sud		

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /y/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots inventés, c'est-à-dire des mots qui n'existent pas. Pour chaque mot, je vous demande de me dire si le son /y/ est le tout premier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /y/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série fournies à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► Activité 2.1

Série 1	Série 2
<u>u</u> relle	chudol
munatte	lurtagne
<u>u</u> rblin	<u>u</u> pogne
crufité	ruston
vublis	<u>u</u> robal
<u>u</u> smotil	<u>u</u> naril

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /y/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /y/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 87, 139 et 230 à 233.

Série 2, images 33, 103 et 234 à 237.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	⇒ pneu 230		⇒ hibou 33
	⇒ soulier 231		⇒ lait <u>u</u> e 234
	⇒ stat <u>u</u> e 139		⇒ kangourou 235
	⇒ clou 87		⇒ mass <u>u</u> e 236
	⇒ tort <u>u</u> e 232		⇒ boss <u>u</u> 237
	⇒ charr <u>u</u> e 233		⇒ escalier 103

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /y/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /y/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *minute* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *mi/nut'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
public	p <u>u</u> /blic	culture	cul/ <u>tur</u> '
nature	na/ <u>tur</u> '	revenu	re/ve/ <u>nu</u>
début	dé/ <u>but</u>	peinture	pein/ <u>tur</u> '
structure	str <u>uc</u> / <u>tur</u> '	continu	con/ <u>ti</u> / <u>nu</u>
musique	m <u>u</u> / <u>si</u> qu'	république	ré/ <u>p</u> / <u>u</u> / <u>bli</u> qu'
minute	mi/ <u>n</u> ut'	instrument	ins/ <u>tr</u> / <u>u</u> /ment
inconnu	in/ <u>con</u> / <u>nu</u>	aventure	a/ <u>ven</u> / <u>tur</u> '
univers	<u>u</u> / <u>ni</u> / <u>vers</u>	malentendu	mal/ <u>en</u> / <u>ten</u> / <u>du</u>
absolu	ab/ <u>so</u> / <u>lu</u>	musicien	m <u>u</u> / <u>si</u> / <u>ci</u> en
particule	par/ <u>ti</u> / <u>cul</u> '	agriculture	a/ <u>gri</u> / <u>cul</u> / <u>tur</u> '

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /y/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 1, 4, 38, 131, 135, 155, 170, 215, 223 et 238.

Série 2, images 41, 48, 55, 88, 97, 206, 213, 214, 239 et 240.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

► **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>oreille</u> 170		⇒ lune 55
	⇒ pupitre 215		⇒ plume 206
	⇒ lunettes 135		⇒ <u>fenêtre</u> 48
	⇒ <u>souris</u> 1		⇒ <u>pinceau</u> 88
	⇒ usine 38		⇒ <u>cloche</u> 213
	⇒ <u>cerises</u> 155		⇒ <u>camion</u> 97
	⇒ <u>canon</u> 131		⇒ ceinture 214
	⇒ jupe 223		⇒ ruban 239
	⇒ autobus 238		⇒ <u>sourcil</u> 41
	⇒ <u>hôpital</u> 4		⇒ armure 240

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «u»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /y/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «u».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «u».

«Voici quatre formes de la lettre «u» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «u» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «u». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «u».»

► Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

► Matériel requis

Planche 9, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

► Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «u» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

► Activité 3.2

Cible	Planche 9
6	<u>u</u> , i, o, a, e, <u>u</u> , ï, ä, <u>u</u> , ö, <u>u</u> , e, i, a, <u>u</u> , o, i, <u>u</u> , ä
6	<u>U</u> , V, Y, X, <u>U</u> , W, V, <u>U</u> , N, v, <u>U</u> , W, <u>U</u> , M, V, <u>U</u>
6	<u>u</u> , y, v, <u>u</u> , x, n, <u>u</u> , n, m, <u>u</u> , k, y, <u>u</u> , v, n, v, <u>u</u> , y
6	V, y, <u>u</u> , v, <u>u</u> , W, M, Y, <u>U</u> , v, <u>u</u> , x, <u>U</u> , n, <u>u</u>

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encrer toutes les lettres «u» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 10, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 10
10	oi <u>q</u> unazic <u>u</u> dogqtids <u>u</u> bv <u>u</u> aw <u>u</u> dgabc <u>u</u> ow <u>u</u> savzxnwm <u>u</u> qgoicp <u>u</u> sb <u>u</u> qio
10	ea <u>q</u> caes <u>u</u> ar <u>u</u> gp <u>u</u> aec <u>u</u> aeq <u>u</u> easg <u>u</u> pa <u>u</u> ebce <u>u</u> ao <u>u</u> gbpaogn
10	<u>U</u> EY <u>U</u> AKJWL <u>U</u> QVNCMXZ <u>U</u> E <u>U</u> NC <u>U</u> HWE <u>U</u> OB <u>U</u> DU <u>U</u> VMN <u>U</u> IAD <u>U</u> JSAH
10	VWY <u>U</u> RAM <u>U</u> WV <u>U</u> AU <u>U</u> TRA <u>U</u> BV <u>U</u> P <u>U</u> WYV <u>U</u> RU <u>U</u> AHR <u>U</u> WHR <u>U</u> B <u>U</u> WVY
10	Av <u>U</u> eRu <u>U</u> W <u>u</u> AcOeBa <u>U</u> cKgOu <u>U</u> vAw <u>U</u> veSa <u>U</u> sRu <u>U</u> KaVAwRau <u>U</u> Ye

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «u»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «u» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «u».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «u» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

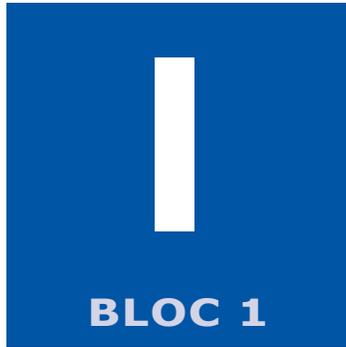
Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre u imprimée	8 fois
La lettre u cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : durée, cure, lune
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : vue, bu, sur



PILA

Programme d'intervention en lecture POUR ADULTES

Module d'apprentissage sur le graphème «l»

Guide de la **FORMATRICE**

⇒ **Objectifs**

1. Présenter le son correspondant à la lettre «l».
2. Approfondir le son correspondant à la lettre «l».
3. Se familiariser avec les différentes façons d'écrire cette lettre.
4. S'exercer à écrire la lettre de différentes façons.

⇒ **Caractéristiques propres au graphème «l»**

- La prononciation de la lettre «l» est assez régulière; elle se prononce généralement /l/ (p. ex., *lapin, album, marmelade, animal*).
- En position finale, la lettre «l» peut être muette – des cas rares (p. ex., *fusil*).
- Lorsque la lettre «l» est doublée (ou géminée), elle se prononce généralement /j/ (p. ex., *fille, famille, abeille, bredouille, marmaille*), mais il y a des exceptions (p. ex., *mille, ville*).

Étape 1 – Découverte du son vedette /l/

Activité 1.1

Identification du son vedette dans un texte

► Consignes à lire à voix haute

«Je vais vous lire un texte narratif à voix haute. Écoutez bien.»

«Maintenant, je vais relire ce texte narratif une phrase à la fois et j'aimerais que vous trouviez tous les mots qui contiennent le son /l/. Lorsque vous en entendez un, levez la main.»

► Notes explicatives

Faites une première lecture du texte. À la deuxième lecture, faites le modelage du comportement attendu des apprenants. En lisant la première phrase, redites lentement chaque mot de la phrase à voix haute et soulignez, en l'accentuant, la présence du son vedette. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Ne reproduisez pas les mots cibles au tableau. À cette étape, toutes les activités doivent être faites à l'oral et doivent être centrées sur la différenciation des sons de la parole. On travaille donc exclusivement à l'oral au cours de cette étape.

Dans ce module, nous ne travaillons que la lettre «l» qui se prononce comme un «l».

► Matériel requis

Texte narratif à la page suivante.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un texte lu oralement et avec un débit normal par la formatrice. À cette étape, nous voulons nous assurer que le son vedette est perçu clairement avant de lui associer un graphème.

► Explication

La stratégie andragogique mise en œuvre ici consiste à fournir aux apprenants l'occasion de découvrir le son vedette par eux-mêmes et de s'exercer à le différencier des autres phonèmes de la chaîne parlée.

➤ **Activité 1.1**

Nabi se rend à son emploi à l'hôpital.

Le jeune libanais analyse des données.

Il utilise l'ordinateur et parle au téléphone avec des gens du Labrador et de l'Australie.

La journée terminée, Nabi file à toute allure pour arriver chez lui au coucher de soleil.

La lune se lève et son reflet apparaît sur le lac.

Plus tard, Nabi s'installe à sa table de travail.

Il met ses lunettes et sort une plume et du papier à lettres d'un tiroir.

Il y a longtemps qu'il n'a pas écrit à sa sœur, Falida, qui habite toujours au Liban.

Il demande à Falida de venir lui rendre visite un jour et lui dit qu'il l'aime bien.

Activité 1.2

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer des images d'objets, une à la fois. Lorsque je vous montre une image, prononcez le mot qui désigne cet objet et vérifiez si ce mot contient le son /l/. Si le mot contient le son /l/, levez la main.»

➤ Notes explicatives

Dans cette activité, quand les apprenants nomment les images, il est important qu'ils utilisent le mot que nous avons prévu. Pour s'en assurer, on peut nommer chaque objet à voix haute avant le début de l'activité. Ainsi, les apprenants travaillent sur un matériel commun. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Utilisez le premier item de la liste pour effectuer le modelage du comportement que vous attendez des apprenants. Redites le premier mot, *té/lé/phone*, lentement en accentuant la syllabe qui porte le son vedette.

Présentez les images une par une, en les pigeant au hasard. Donnez aux apprenants assez de temps pour qu'ils puissent s'exercer à faire l'analyse phonologique d'un mot mentalement.

➤ Matériel requis

Images 4, 5, 55, 98, 99, 206, 207, 215, 217 et 241.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente parce que l'apprenant doit activer la représentation phonologique du mot cible lui-même et sans aide. L'utilisation d'images vise à évoquer un mot sans qu'il soit prononcé par une autre personne que l'apprenant. Celui-ci doit ensuite faire l'analyse des sons contenus dans ce mot et vérifier si le son /l/ s'y trouve. Cette activité vise donc à intérioriser l'analyse phonologique des mots et ainsi à conduire l'apprenant à une plus grande autonomie dans cette opération importante en lecture et en orthographe.

► **Activité 1.2**

Mots représentés par une image					
	⇒ télé <u>ph</u> one	241		⇒ pupit <u>r</u> e	215
	⇒ hôpit <u>a</u> l	4		⇒ journa <u>l</u>	98
	⇒ lut <u>t</u> eurs	217		⇒ lun <u>e</u>	55
	⇒ pantal <u>o</u> n	5		⇒ fum <u>é</u> e	207
	⇒ pl <u>u</u> me	206		⇒ chev <u>a</u> lier	99

Activité 1.3

Identification du son vedette dans des mots représentés par des images

➤ Consignes à lire à voix haute

«Je vais maintenant vous montrer plusieurs images d'objets en même temps. Puis, je vais vous montrer une image en particulier et vous demander si le nom de l'objet contient le son /l/. Levez la main dès que vous aurez trouvé la réponse.»

➤ Notes explicatives

Au besoin, nommez chaque objet à voix haute avant le début de l'activité pour s'assurer que chaque apprenant identifie bien le nom de l'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Donnez à chaque apprenant l'occasion de fournir sa réponse de manière à vous assurer que chacun maîtrise l'habileté requise dans cette activité.

➤ Matériel requis

Série 1, images 17, 48, 55, 119, 147, 207, 219, 220, 242 et 243.

Série 2, images 22, 47, 132, 138, 166, 223, 224 et 244 à 246.

Série 3, images 21, 52, 82, 214, 225, 226, 227, 229, 247 et 248.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à détecter le son vedette dans un mot évoqué par une image.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que la précédente, car elle contient plusieurs images présentées simultanément.

► **Activité 1.3**

Série 1	Série 2	Série 3
 ⇒ lune 55	 ⇒ bicyclette 244	 ⇒ ceinture 214
 ⇒ table 17	 ⇒ école 22	 ⇒ pendule 225
 ⇒ train 147	 ⇒ arbre 47	 ⇒ lavabo 247
 ⇒ cylindre 242	 ⇒ cathédrale 245	 ⇒ gâteau 226
 ⇒ fumée 207	 ⇒ bouton 138	 ⇒ clôture 82
 ⇒ cadre 219	 ⇒ boulangier 246	 ⇒ rideau 21
 ⇒ allumettes 119	 ⇒ jupe 223	 ⇒ bulles 227
 ⇒ tube 220	 ⇒ éléphant 132	 ⇒ poubelle 52
 ⇒ fenêtre 48	 ⇒ nuque 224	 ⇒ cubes 229
 ⇒ tablier 243	 ⇒ château 166	 ⇒ bœuf 248

Activité 1.4

Production de mots qui contiennent le son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous donner le nom d'une catégorie de mots et vous demander de me donner des exemples de mots qui appartiennent à cette catégorie. Nous allons procéder en faisant un tour de table. Commençons par notre première catégorie. Trouvez des mots qui contiennent le son /l/ et qui appartiennent à la catégorie *Lieu géographique*.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de l'activité en fournissant deux exemples de la première catégorie afin de vous assurer que les apprenants comprennent bien ce que vous attendez d'eux.

La liste présentée dans le tableau à la page suivante n'est pas exhaustive. Elle sert à vous fournir des exemples de catégories que vous pouvez utiliser en atelier et des exemples de mots qui vous permettent de relancer l'activité lorsque les apprenants sont à court d'idées.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.

➤ Matériel requis

Catégorie à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à produire des mots qui contiennent le son vedette à partir de leur propre vocabulaire.

➤ Explication

Cette activité est plus exigeante que les précédentes, car on ne fournit aucun indice précis aux apprenants. On leur donne plutôt le nom d'une catégorie ouverte et on leur demande de penser à des mots qui contiennent le son vedette. Par contre, il se peut que les apprenants donnent des mots qui ne contiennent pas le son vedette. L'apprenant doit donc effectuer deux opérations :

- a) trouver des mots pour les catégories fournies par la formatrice;
- b) analyser chaque mot donné comme il l'a fait dans les activités antérieures.

► **Activité 1.4**

Lieu géographique	Partie du corps	Animal	Aliment
L <u>a</u> brador	omop <u>l</u> ate	l <u>o</u> up	l <u>a</u> it
L <u>a</u> s Vegas	cl <u>a</u> vicul <u>e</u>	cheval <u>l</u>	chocol <u>a</u> t
Sierra L <u>e</u> one	maxil <u>l</u> aire	é <u>l</u> éphant	se <u>l</u>
L <u>i</u> ban	pal <u>a</u> is	l <u>a</u> pin	bl <u>é</u>
L <u>u</u> xembourg	épa <u>u</u> l <u>e</u>	l <u>i</u> on	sal <u>a</u> de
Col <u>o</u> mbie Britannique	l <u>è</u> vre	pou <u>l</u> e	miel <u>l</u>
Al <u>b</u> erta	tal <u>o</u> n	bale <u>i</u> ne	pou <u>l</u> et
Î <u>l</u> e-du-Prince-Édouard	ongl <u>e</u>	l <u>è</u> vre	l <u>é</u> gume
Nouvel <u>l</u> e-Écosse	col <u>o</u> nn <u>e</u> vertébra <u>l</u> e	hirondel <u>l</u> e	l <u>a</u> itue
L <u>a</u> os		coccinell <u>e</u>	

Étape 2 – Approfondissement du son vedette /l/

Activité 2.1

Identification du son vedette en position initiale

► Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /l/ est le tout premier son qu'on entend.»

► Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /l/ en première syllabe, mais pas en position initiale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout premier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

► Matériel requis

Série 1, images 12, 15, 25, 100, 105 et 202.

Série 2, images 51, 103, 106, 135, 206 et 217.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

► Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.1**

Série 1		Série 2	
 ⇒ livre	12	 ⇒ escalier	103
 ⇒ épaule	15	 ⇒ soldat	106
 ⇒ clocher	202	 ⇒ lutteurs	217
 ⇒ lèvres	100	 ⇒ lampe	51
 ⇒ cartables	25	 ⇒ plume	206
 ⇒ larme	105	 ⇒ lunettes	135

Activité 2.2

Identification du son vedette en position finale

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Pour chaque mot correspondant à une image, je vous demande de me dire si le son /y/ est le tout dernier son qu'on entend.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers items de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /l/ en dernière syllabe, mais pas en position finale. Il faut bien insister sur l'idée du **tout dernier son**.

Au besoin, fournissez le nom des objets avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent les mêmes mots. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 60, 87, 231 et 249 à 251.

Série 2, images 103, 110, 130, 178, 234 et 252.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots en se concentrant sur une position en particulier et en identifiant les mots qui ne contiennent pas le son vedette à cet endroit.

➤ Explication

L'identification du son vedette exige que les apprenants fassent une analyse fine des phonèmes du mot. Cette habileté est également utile en lecture et en écriture.

► **Activité 2.2**

Série 1		Série 2	
	⇒ cheval 60		⇒ laitue 234
	⇒ blocs 249		⇒ valise 130
	⇒ soulier 231		⇒ escalier 103
	⇒ bou e 250		⇒ origina 178
	⇒ clou 87		⇒ col 252
	⇒ diabl e 251		⇒ filet 110

Activité 2.3

Emplacement du son vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous lire des mots et vous demander de me dire dans quelle syllabe le son /l/ se trouve. Est-ce qu'il se trouve dans la première, la deuxième, la troisième ou la quatrième syllabe? Est-ce qu'il se trouve dans plus d'une syllabe?»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les trois premiers mots de la Série 1.

Attention : Certains mots contiennent le son /l/ dans deux syllabes.

Comme cette activité se fait à l'oral, nous utilisons la syllabe orale comme repère.

Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots. Le mot *poubelle* sera donc constitué de deux syllabes à l'oral : *pou/bel'*.

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série de mots, qui figure à la page suivante.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à utiliser la structure syllabique pour déterminer l'emplacement du son vedette dans la structure du mot.

➤ Explication

Nous fournissons ainsi aux apprenants un outil supplémentaire pour faire mentalement l'analyse des mots. Cet outil sera utile ultérieurement en lecture et en écriture.

► Activité 2.3

Série 1		Série 2	
réalité	ré/a/ i/té	culture	cu /tur'
politique	po/ i/tiqu'	république	ré/pu/b iqu'
milieu	mi/ ieu	soleil	so/ eil
absolu	ab/so/ u	particule	par/ti/cu '
lumineux	u/mi/neux	élément	é/ é/ment
élève	é/ èv'	personnel	per/so/nne
animal	a/ni/ma	Angleterre	An/g e/terr'
lendemain	en/de/main	liberté	i/ber/té
volonté	vo/ on/té	escalier	es/ca/ ier
langage	an/gag'	application	a/pp i/ca/tion

Activité 2.4

Identification de l'intrus

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des images d'objets. Je vous demande d'identifier les noms d'objets qui ne contiennent pas le son /l/. Nous allons faire un tour de table.»

➤ Notes explicatives

Faites le modelage de cette activité en utilisant les deux premiers mots de la Série 1. Au besoin, fournissez le nom de chaque objet avant de commencer l'activité pour vous assurer que tous les apprenants utilisent le même nom d'objet. **Ne prononcez pas le «e» muet à la fin des mots.**

Vous pouvez vous limiter à la Série 1 si vous jugez que l'activité est suffisamment bien maîtrisée. Autrement, il serait utile de faire la Série 2.

➤ Matériel requis

Série 1, images 1, 4, 12, 60, 131, 135, 155, 202, 215 et 223.

Série 2, images 48, 55, 88, 97, 206, 213, 214, 218, 239 et 253.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est de fournir aux apprenants une occasion d'analyser la structure phonologique des mots et d'identifier les mots qui ne contiennent pas le son vedette.

➤ Explication

La tâche d'identifier l'absence du son vedette est généralement plus difficile que celle d'identifier sa présence. Dans ce cas, il faut faire une analyse plus attentive et tout vérifier.

➤ **Activité 2.4**

Série 1		Série 2	
	⇒ <u>pupitre</u>		⇒ lune
	215		55
	⇒ lunettes		⇒ plume
	135		206
	⇒ <u>souris</u>		⇒ <u>fenêtre</u>
	1		48
	⇒ cheval		⇒ enveloppes
	60		253
	⇒ <u>cerises</u>		⇒ <u>pinceau</u>
	155		88
	⇒ livre		⇒ cloche
	12		213
	⇒ <u>canon</u>		⇒ <u>camion</u>
	131		97
	⇒ clocher		⇒ <u>ceinture</u>
	202		214
	⇒ <u>jupe</u>		⇒ <u>ruban</u>
	223		239
	⇒ hôpital		⇒ muscle
	4		218

Étape 3 – Introduction du graphème vedette «l»

Activité 3.1

Analyse visuelle du graphème vedette

► Consignes à lire à voix haute

«Nous avons bien travaillé avec le son /l/. Maintenant, nous sommes prêts à examiner les formes que peut prendre la lettre «l».»

La formatrice distribue la page de l'abécédaire qui contient la lettre «l».

«Voici quatre formes de la lettre «l» : sa forme imprimée majuscule et minuscule, comme dans les livres, et sa forme cursive majuscule et minuscule, comme lorsqu'on l'écrit à la main. Examinons premièrement les ressemblances et les différences entre les formes de cette lettre.»

► Notes explicatives

Accédez à la lettre «l» dans l'abécédaire disponible en ligne. L'abécédaire peut être téléchargé et imprimé.

Commencez en demandant aux apprenants de comparer les formes imprimées, en majuscule et en minuscule, de la lettre «l». Demandez-leur de décrire les ressemblances et les différences entre les deux formes.

Puis, demandez-leur de comparer la forme imprimée et la forme cursive de la lettre. Expliquez-leur que la forme cursive se prête mieux à une écriture manuelle en lettres attachées, c'est-à-dire sans qu'on ait à lever notre crayon entre chaque lettre. Illustrez cette idée en reproduisant au tableau les mêmes mots en lettres imprimées et en lettres cursives.

► Matériel requis

Abécédaire pour adultes, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

► But de l'activité

Le but de cette activité est de présenter les formes visuelles du graphème vedette :

- en lettres minuscules et majuscules;
- en lettres imprimées et en lettres cursives.

Nous profitons de cette occasion pour attirer l'attention des apprenants sur les ressemblances et les différences entre ces formes visuelles.

► Explication

Aux étapes 1 et 2, nous avons pris le temps de consolider le son associé à la lettre vedette. Nous sommes maintenant en mesure de présenter les différentes formes visuelles de la lettre vedette.

Activité 3.2

Reconnaissance visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer différentes lettres de l'alphabet et vous demander d'encercler les formes de la lettre «l».»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d'analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d'apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 11, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reconnaître la lettre vedette lorsqu'on modifie son apparence, sa police de caractères ou son orientation.

➤ Explication

Cette activité vise à favoriser la généralisation de la lettre «l» lorsqu'on modifie son apparence visuelle.

➤ Activité 3.2

Cible	Planche 11
6	j, l, i, t, x, y, l, j, a, u, l, o, l, w, t, i, j, l, p, l, b
6	L, T, M, L, V, Z, E, L, F, L, O, P, B, L, R, L, X
6	t, i, j, i, t, l, i, l, t, j, i, l, t, l, j, i, t, l, i, j, l, i, t, i
6	L, t, E, l, H, i, L, t, F, i, L, t, T, l, E, j, l, F, j

Activité 3.3

Détection visuelle du graphème vedette

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous montrer des rangées de lettres et vous demander d’encercler toutes les lettres «l» que vous trouverez.»

➤ Notes explicatives

Demandez à chaque apprenant d’analyser une rangée de lettres ou une partie de chaque rangée, selon le nombre d’apprenants dans le groupe.

➤ Matériel requis

Planche 12, disponible en ligne en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l’activité

Le but de cette activité est d’amener les apprenants à différencier la lettre vedette des autres lettres lorsque le contexte comprend des lettres très différentes ou très similaires sur le plan visuel.

➤ Explication

Cette activité oblige les apprenants à faire une analyse visuelle très attentive pour différencier les lettres les unes des autres. Ce travail analytique sera crucial dans la lecture des mots qui se ressemblent sur le plan visuel (p. ex., *place* et *glace*). Nous cherchons ainsi à augmenter l’acuité du travail analytique et à éviter les méprises en lecture (p. ex., lire le mot *place* au lieu du mot *glace*).

➤ Activité 3.3

Cible	Planche 12
10	uerp fjqpb bdv sk zme nostuiernemv o nwwq krs nerb tye
10	ti bd jl jtij qtdfk p triktjn tjtijptbh pd hjit kbpqditjtk btqp
10	E L K O I E L S J I T I L S E L D I L F L I P E I U I L V N S L C H D L A T L W I R
10	E L H T L F H E L L H T F E T L F E L H E L H T E H F L F H L T H E T H L F
10	Ti Lr J Bi Ff Ht P I Ff Ti Lj Et Lj Hf Rf Tt Lj Tf E P B I Mf Ky L tj Uf L

Activité 3.4

Travail d'écriture : graphème vedette «l»

➤ Consignes à lire à voix haute

«Dans cette activité, je vais vous demander de transcrire la lettre «l» ainsi que des mots qui contiennent la lettre «l».»

➤ Notes explicatives

Accédez à la lettre «l» dans le cahier d'écriture disponible en ligne. Le cahier d'écriture peut être téléchargé et imprimé.

Faites le modelage de la transcription de la lettre ou du mot au tableau. Demandez aux apprenants de vous suivre pas à pas. Ultérieurement, il suffira de leur montrer le modèle de la lettre avec les flèches indiquant la direction du trait graphique.

➤ Matériel requis

Mots de l'exercice d'écriture, qui figure ci-dessous, à reproduire au tableau.

Cahier de travail de l'apprenant.

Cahier d'écriture disponible en ligne, en format téléchargeable et imprimable.

RAPPEL

➤ But de l'activité

Le but de cette activité est d'amener les apprenants à reproduire la lettre vedette en caractères imprimés ou cursifs.

➤ Explication

Nous présentons la calligraphie de la lettre vedette. Ensuite, nous fournissons des directives explicites sur le geste calligraphique nécessaire pour former la lettre : le point de départ, la direction et le point d'arrivée.

➤ Activité 3.4

Exercice d'écriture	
La lettre l imprimée	8 fois
La lettre l cursive	8 fois
Mots en lettres imprimées	Chaque mot 3 fois : la, lame, lampe
Mots en lettres cursives	Chaque mot 3 fois : il, lu, lunaire