

# Qui suis-je?

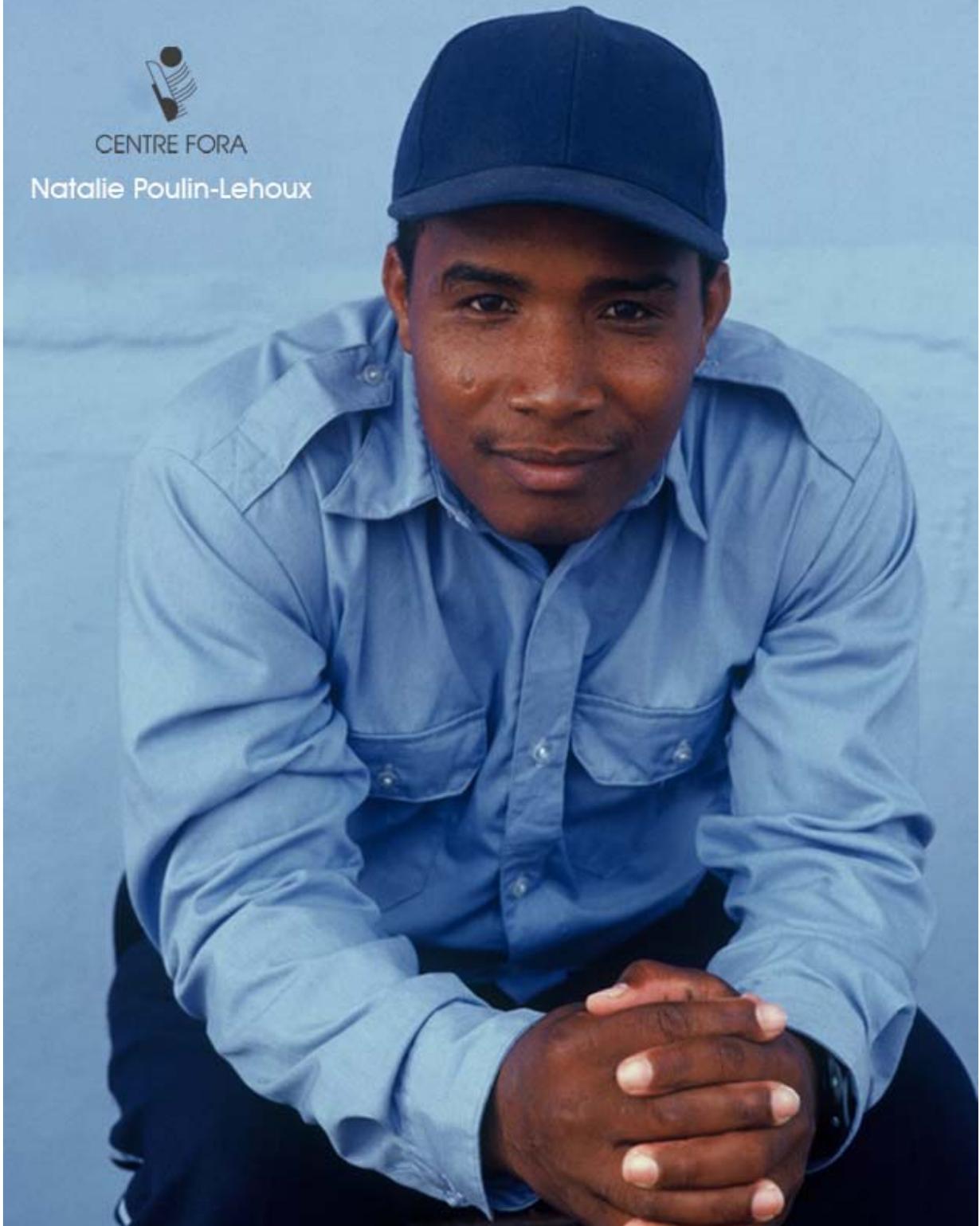
J'explore ma culture

Guide d'utilisation



CENTRE FORA

Natalie Poulin-Lehoux



## D – Autres éléments de sa culture

**Tâche D :** Discuter d’autres éléments de sa culture pour comparer avec ceux de leur collègue et établir des liens entre les deux cultures. (Niveau 2)

**Durée :** 60 à 90 minutes (Cette activité peut être complétée en deux sessions ou plus.)

Curriculum en littératie des adultes de l’Ontario	
<b>Grande compétence</b> B. Communiquer des idées et de l’information <b>Groupe de tâches B1 :</b> Interagir avec les autres	<b>Grande compétence</b> A. Rechercher et utiliser de l’information <b>Groupe de tâches A1 :</b> Lire des textes continus
<b>Compétences essentielles explorées (RHDC*)</b> Communication orale, Lecture	

**Mise en garde :** La culture n’est pas toujours centrée sur la langue, ni sur ses éléments traditionnels ou folkloriques. L’apprenant peut être franco-ontarien tout en identifiant des mets italiens ou des chansons américaines qui font partie de sa culture actuelle. La culture est toujours en évolution et les choix soulignés par l’apprenant face au changement sont valides s’ils font, en effet, partie de leur réalité journalière.

### Déroulement des activités

Activité 1 À l’aide des bulles indiquées *Activités 1 à 4* dans le jeu informatisé, cliquer sur une bulle à la fois pour présenter les éléments-clés à l’étude.

- a) **Nourriture** (*Activité 1*) : Marius souligne des mets canadiens-français qui font partie de ses coutumes et de sa culture : soupe aux pois, fèves au lard, tourtière, poutine, crêpes françaises avec sirop d’érable, ragoût de pattes de cochon et tarte au sucre. La formatrice dessine un tableau et le divise, au besoin, par culture; elle invite chaque apprenant à venir écrire le(s) titre(s) de mets ou de plats propres à sa culture, sur le tableau dessiné, pour ensuite en parler au groupe.
- b) **Littérature** (*Activité 2*): Marius connaît différents auteurs franco-ontariens comme Doric Germain de Hearst. Il aime les légendes franco-ontariennes et partage sa légende préférée que son grand-père lui racontait durant son enfance. Leur demander de lire à voix haute la légende franco-ontarienne «L’ivrogne qui reçoit la visite du diable» fournie à l’*Activité 2*. Partager en groupe des histoires, des contes ou des légendes que les apprenants connaissent ou qui leur ont été racontés dans leur enfance. (Clique sur la flèche rouge au bas de l’écran pour retourner à l’écran *Marius Valois*.)
- c) **Célébrations et fêtes** (*Activité 3*) : Marius énumère ce qu’il célèbre chaque année, entre autres, Noël, le jour de l’An, Pâques, l’Action de grâces, sa fête, l’Halloween, la Saint-Valentin. La Sainte-Catherine et la Saint Jean-Baptiste sont décrites plus en détails puisque ces fêtes sont plus spécifiques aux Canadiens-français. La formatrice invite chaque apprenant à écrire au tableau sa célébration ou fête préférée. Poser la question : «Cette célébration est-elle propre à ta culture?»

\*RHDC : Ressources humaines et Développement des compétences Canada

d) **Musique (Activité 4)** : Des exemples de chansons franco-ontariennes sont fournis, une traditionnelle et une moderne d'Ami Allain. Inviter les apprenants à parler de leurs chansons préférées. Poser des questions : «Ces chansons représentent-elles ta culture? Sont-elles empruntées d'une autre culture? D'autres cultures influencent souvent des éléments d'une culture. Par exemple, une chanson peut contenir des éléments irlandais, écossais ou autres dans la musique ou les mots. Comment des chansons représentent-elles une culture?» (Parle d'un peuple, p. ex., de la mer (pour les pêcheurs), d'une guerre, etc.)

- Activité 2 Dans le but de faire des liens avec les diverses cultures possibles dans le groupe, poser des questions comme : «Quelles ressemblances as-tu en commun avec Marius Valois?» «Quelle partie de ta culture est très différente de celle de Marius Valois?» Les laisser partager brièvement leurs réflexions. Saisir l'occasion pour parler du multiculturalisme au Canada. Poser la question suivante : «De quelle manière la diversité des gens et des cultures peut-elle enrichir une communauté?». Discuter des raisons qui incitent les gens à s'établir au Canada et de l'influence qu'ils exercent par leur présence, leur travail et leurs traditions.
- Activité 3 Inviter les apprenants à se mettre par groupes de deux et à parler des quatre éléments discutés. Leur demander de parler des coutumes en usage dans différentes régions. Poser des questions comme : «Comment les coutumes sont-elles différentes de ou semblables à celles de Marius? Comment sont-elles représentatives de leur culture?»
- Activité 4 Pour les personnes qui se sentent à l'aise, leur demander de présenter au groupe les quatre éléments de leur collègue et d'expliquer en quoi ils sont différents et semblables des leurs, au niveau culturel.